

[30974] Ich erhielt zum Allein-Vertriebe für Deutschland und Oesterreich-Ungarn:

Traité pratique
de
Teinture et impression
par
Michel de Vinant.

2^e édition complètement revue et considérablement augmentée de procédés nouveaux spéciaux et pratiques.

1 vol. gr. 8^o. 714 pages et 3 planches.
32 M (40 francs.)

Der Verfasser, Fabrikant und langjähriger Direktor grosser Färbereien in Frankreich, England, Böhmen und der Schweiz, ist in Fachkreisen als Autorität auf das vorteilhafteste bekannt und sein Werk gilt als eins der besten auf diesem Gebiete, was schon durch das Erscheinen einer neuen Auflage dokumentiert wird.

Ich liefere den Band mit 25% Rabatt und stelle ihn Handlungen, welche sich dafür verwenden wollen, auf beschränkte Zeit à cond. zur Verfügung.

Firmen an Orten mit Färbereien und Fabriken der Textilbranche mache ich auf das Werk besonders aufmerksam und bitte, dasselbe bei Bedarf à cond. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 10. August 1891.

F. A. Brockhaus' Sortiment.

[15137]

Thibaut
Wörterbuch
der
französ. u. deutschen Sprache.

Nach der neuen deutschen und französischen Orthographie.

Preis geh. 7 M ord., 4 M bar.

Ueber 40% Rabatt; Freiexplr. 7/6.

Einband in eleg. Halbleder 1 M 10 S bar;

Einband in Leinen 1 M bar.

... unter den Wörterbüchern, die in die Hände von Schülern zu legen sind, müssen wir dem Thibaut den ersten Platz anweisen. ...

Franco-Gallia.
Kritisches Organ
f. franz. Sprache u. Litter.

George Westermann in Braunschweig.

Auslieferung in Braunschweig,
Leipzig und bei allen Barsortimenten.

Verlag von Otto Hendel
in Halle a. d. Saale.

[31551]

Soeben erschien die Augustserie der:

Bibliothek
der
Gesamt-Litteratur
des
In- und Auslandes.

= 25 Pfennig-Ausgabe. =

Dieselbe umfaßt die Nummern 520—530.

Nr. 520—525. **Charles Kingsley, Hypatia oder neue Feinde mit altem Gesicht.** Durchgesehene Uebersetzung von Sophie von Gilja. Geh. 1 M 50 S; geb. 1 M 75 S ord.

Nr. 526. **Webers Demokritos.** XV. Bändchen: Tierliebhaberei, leider oft Tierquälerei, das Pferd, der Esel u. Geh. 25 S; geb. 50 S ord.

Nr. 527—528. **John Gabberton, Helenens Kinderchen.** Deutsch von Richard George. Geh. 50 S; geb. 75 S ord.

Nr. 529—530. **Albert Weiß, Polnische Dichtung im deutschen Gewande.** Geh. 50 S; geb. 75 S ord.

Bar jede Nummer 15 S und 13/12.
Einbände 20 S no.

In elegantem Originalprachtband erschienen:

= Ausgaben auf besserem Papier. =

Claude Gillier, Mein Onkel Benjamin. 1 M 50 S ord., 1 M bar.

Alphonse Daudet, Briefe a. m. Mühle. 1 M 50 S ord., 1 M bar.

Charles Kingsley, Hypatia. 3 M ord., 2 M bar.

John Gabberton, Helenens Kinderchen. 1 M 50 S ord., 1 M bar.

Albert Weiß, Polnische Dichtung. 1 M 50 S ord., 1 M bar.

Theodor Körner, Leier und Schwert. 1 M ord., 70 S bar.

Wir haben uns angelegen sein lassen, für jedes dieser Werke äußerst elegante und künstlerisch ausgeführte Originaldecken anfertigen zu lassen, die auch die weitgehendsten Ansprüche befriedigen dürften

[80341]

SACHS-VILLATTE

Encyklopädisches

Wörterbuch

der

franz. und deutschen Sprache.

A. Grosse Ausgabe

Teil I (frz.-dtsh.) 28 M. — Teil II (dtsh.-frz.) 38 M.

B. Hand-u. Schul-Ausgabe

50/0 | Höchster Nutzen | **7/6**
unter allen ähnl. Werken!

Jeder Teil br. 6 M., geb. 7,25 M. ord., 8 bzw. 4 M. bar.
Beide Teile in einem Bande br. 12 M. ord., 6 M. bar; geb. 13,50 M. ord., 7,25 M. bar.

„Das vollständigste, lehrreichste u. zuverlässigste aller Schul-Wörterb., dem keins der bisherigen auch nur entfernt zur Seite gestellt werden kann.“
(Neue Jahrbücher für Philologie.)

Langenscheidt'sche Verl.-Buchhdlg.

[31049] Vor kurzem gelangte zur Ausgabe:

Herbstabend in der Mark.

Original-Radierung

von

H. Rohnert.

Bildgröße 34:59 cm, Papiergröße 73 1/2:95 cm.

Mit der Schrift chines. Papier 20 M ord.; Künstlerdruck mit Marke japan. Papier 80 M ord.; Sternendruck Whatman-Papier 120 M ord.

Die Frühdrucke tragen den Stempel des Deutschen Kunstverlegervereins.

Ich liefere bar mit 33 1/3% und 7/6, auch gemischt mit den übrigen Radierungen meines Verlages, über welche Verzeichnisse zu Diensten stehen.

H. Rohnert hat seinen beliebten Stimmungsbildern aus der Mark mit dem „Herbstabend“ ein besonders wirkungsvolles angereicht, zu welchem im Herbst ein Gegenstück erscheinen wird.

Berlin, August 1891.

Raimund Mitscher.