

M. Velhagen & Klasing's Monatshefte

[32839]

Herausgegeben

von

Theodor Hermann Pantenius und
Paul von Szezepanski.

Redaktion in Berlin, Steglitzerstraße 53.

Beginn des neuen VI. Jahrganges.

Hest 1: September 1891

ist Donnerstag den 27. August erschienen und nach den eingegangenen Bestellungen versandt worden.



Wenn nicht alle Anzeichen trügen, so sind die Aussichten, unter denen unsere „Monatshefte“ ihren neuen Jahrgang eröffnen, besonders erfreuliche. Getragen von der wachsenden Gunst eines gewählten, litteratur- und kunstliebenden Leserkreises, konnte unsere Zeitschrift sich zu einer Höhe und Gediegenheit der Leistungen entwickeln, die in der deutschen Journalistik bisher nicht erreicht wurde, und der unsere Monatshefte in einer Zeit des allgemeinen Niederganges der Zeitschriftenkontinuationen das frischeste Aufstreben und ein stetiges Wachstum seines Leserkreises verdanken.

Unsere Herren Kollegen finden also einen wohl vorbereiteten Boden und ein empfängliches Publikum, wenn Sie das

Probeheft

des neuen Jahrganges zur Erweiterung Ihrer Kontinuationen ausgiebig und umsichtig verwenden.

Daß dieses Probeheft außerordentlich reizvoll und prächtig ausgestattet ist, wird der Augenschein lehren; hervorheben wollen wir nur, daß es der Redaktion gelungen ist, eine Reihe großer, ungemein fesselnder Romane unserer ersten Autoren aus dem heutigen Leben für den neuen Jahrgang zu erwerben, die ihre Anziehungskraft auf weitere Kreise der Leserschaft nicht verfehlen werden. Wir nennen davon:

Alexander Baron von Roberts:

Majestät!

Ossip Schubin: Thorschlusspanik

Fedor von Zobeltitz: Der Telamone.

(ein Roman aus dem modernen Artistenleben).

Ernst Eckstein: Themis.

Moritz von Reichenbach: Die Kinder Klingströms.

Daneben Novellen und kürzere Erzählungen von

Bernhardine Schulze-Smidt, Hans Hoffmann, Balduin Groller, Isolde Kurz, A. Freiherr von Persall, C. von Vincenti, Olga Wohlbrück, Reinhold Werner, Germanis, Marie von Ebner-Eschenbach u.

Achtundfünfzigster Jahrgang.

M. Velhagen & Klasing's Monatshefte

Für den Sortimentsbuchhandel dürfte außer der günstigen Stimmung des Publikums für unsere Zeitschrift und den vielversprechenden Aussichten des neuen Jahrganges die Frage der Gewinnberechnung von entscheidender Bedeutung sein, und da auch in dieser Beziehung unsere „Monatshefte“ die weitaus günstigsten Chancen bieten (der Bruttogewinn beträgt bei 10 Explrn. 56 M 50 J — bei 30 Explrn. 202 M 50 J — bei 100 Explrn. 675 M), so glauben wir beim diesmaligen Wechsel des Jahrganges auf ein außergewöhnliches Interesse des Buchhandels für unsere Zeitschrift rechnen zu können. Lassen auch Sie den günstigen Augenblick zu einer wesentlichen Erhöhung Ihrer Kontinuation nicht unbenuzt vorübergehen!

Hochachtungsvoll

Leipzig, 27. August 1891.

Velhagen & Klasing
in Bielefeld und Leipzig.



Erstes Hest — September 1891.

Inhalt:

Majestät! Roman von A. Baron von Roberts.

Vom letzten Hofe. Gedicht von M. Haushofer. Illustriert von P. Hey.

Franz von Lenbach. Von H. E. von Berlepsch-München. Mit Porträt, Faksimile und 17 Abbildungen.

Serblied. Von Ernst Eckstein. Initial von Fritz Reiß.

Thorschlusspanik. Novelle von Ossip Schubin.

Capri. Tagebuchblätter von Frida Schanz. Mit 16 Rahmen von G. Nestel-Bordighera in Buntdruck.

P. S. Novelle von L. Bürtner.

Serbabend in der Heide. Gedicht von Heinrich Seidel. Illustriert von L. Hellmuth.

Das Reisen im Morgenlande. Von Heinrich Brugsch.

Moderne Karawaneraten. Von Hanns von Zobeltitz. Mit 8 Abbildungen in Farbdruck und 8 Skizzen von Fritz Gehrke.

Der Riese und das Waldweibchen. Gedicht von J. Trojan.

Die gute Meinung. Erzählung von Hermine Billinger.

Erinnerung. Gedicht von Fr. Bodenstedt.

Wie entsteht ein Panorama? Von Hans Bohrdt. Mit 13 Bildern von C. Koch.

Swige Heimat. Gedicht von Max Kalbed.

Bergeinwärts! Von Arthur Achleitner.

An ein Kind. Gedicht von Maurice von Stern.

M. Velhagen & Klasing's Monatshefte

Neues vom Böhertisch (F. Dahn und G. Dohm). Von Paul von Szezepanski.

Zu unsern Bildern.

Aus der Redaktion.

Neuigkeiten vom Böhertisch.

September. Gedicht mit Vignette.

Kunstbeilage:

Mutterkuh. Nach dem Pastellgemälde von J. Koppay. Chromolithographie. Titelbild.

Einschaltbilder, selbst. Abbildungen u.:

Des Räubers Ende. Nach dem Gemälde von Otto Gebler.

Studien berühmter Meister: Tiroler aus Wahn bei Brigen. Nach dem Leben gezeichnet von Otto Knille.

Unter Rosen. Nach dem Gemälde von Albert Aublet.

Eine holländische Wasserstraße. Motiv aus Rotterdam. Nach dem Gemälde von G. von Malhus. Holzschnitt in Buntdruck.

Rechenunterricht. Nach dem Gemälde von L. Kaufmann.

Ein glücklicher Fang. Nach dem Gemälde von Adolf Eberle.

Anschuld. Nach dem Gemälde von Gabriel Max.

Holländerin. Studienkopf von Josef Bloch

Der Hornissen Rache. Humoreske in Bild und Wort von Hans Looschen. In Buntdruck.

Studien berühmter Meister: Weidmann. Von Ed. Grüpner.

Schwester. Nach dem Gemälde von Paul Thumann.

Am Schluß:

Velhagen & Klasing's Romanbibliothek.

Zweiter Band. Nr. 1.

Der Telamone. Roman von Fedor von Zobeltitz.



Bezugsbedingungen:

Jährlich 12 Heste zu 1 M 25 J.

Einzelne Exemplare 90 J netto pro Hest.

Von 10 Exemplaren ab 85 J netto pro Hest und Hest 1 in der Höhe der Kontinuation gratis.

Von 30 Exemplaren ab 75 J netto pro Hest und Hest 1 in der Höhe der Kontinuation gratis.

Brutto-Gewinn-Berechnung:

Bei Kont. von:	Ladenpreis:	Gewinn:
10 Explrn.	M 150.—	M 56.50
20 „	„ 300.—	„ 113.—
30 „	„ 450.—	„ 202.50
40 „	„ 600.—	„ 270.—
50 „	„ 750.—	„ 337.50
60 „	„ 900.—	„ 405.—
100 „	„ 1500.—	„ 675.—
200 „	„ 3000.—	„ 1350.—
500 „	„ 7500.—	„ 3375.—