

Robert Oppenheim (Gustav Schmidt)
in Berlin SW. 46.

[32975]

Heute gelangten in Berlin und Leipzig zur Ausgabe folgende drei Neuigkeiten meines Verlages:

Photographische Kunstlehre
oder
die künstlerischen Grundsätze
der
Lichtbildnerei.

Für Fachmänner und Liebhaber bearbeitet

von

Professor Dr. **H. W. Vogel**,
Vorsteher des Photochemischen Laboratoriums
der Technischen Hochschule in Berlin.

Teil IV von des Verfassers Handbuch
der Photographie. 4. Auflage.

Ein Gross-Oktavband von ca. 13 Bogen
mit 3 Kunstbeilagen und etwa 150 Ab-
bildungen.

Preis: Elegant broschiert 6 *M*;
gebunden in Ganzleinwand 7 *M* 50 *S*.

Die Elemente
der
Photographischen Optik.

Enthaltend

eine gemeinverständliche Darstellung der
Einrichtung photographischer Linsen-
systeme, sowie Angabe über Prüfung
derselben.

Nach dem neuesten Standpunkt der
Wissenschaft und Technik

bearbeitet von

Dr. **Hugo Schroeder**,
Optiker und Mechaniker in London.

Zugleich als

Ergänzungsband zu Vogel's Handbuch
der Photographie. II. Theil.

Mit 85 Figuren im Text.

Ca. 15 Bogen in Gross-Oktav.

Preis: Geheftet 6 *M*; gebunden 7 *M* 50 *S*.

Die
Photographische Retouche

in ihrem ganzem Umfange

von

Wilhelm Kopske,
akadem. Maler und Besitzer der ersten Re-
toucheurschule in Berlin.

Theil II (Schluss).

Die zur künstlerischen Retouche nöthigen
Wissenschaften.

11 Bogen in Oktavformat mit vielen er-
läuternden Figuren im Text.

Preis geheftet: 3 *M*.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25%, gegen bar 33 $\frac{1}{3}$ %.
Frei-Exemplare 13/12.

Alle eingelaufenen Bestellungen fanden
ihre Erledigung.

Berlin, den 27. August 1891.

Robert Oppenheim
(Gustav Schmidt).

[32999] An alle Handlungen, welche verlangten,
wurde verjant:

Eine
Blickfahrt rund um die Welt

von

Elisabeth Bisland.

Preis in illustr. Umschlag 1 *M* 50 *S* ord.,
1 *M* netto, 90 *S* bar u. 11/10.

Elisabeth Bisland, eine junge, unterneh-
mungslustige Schriftstellerin, schildert mit jugend-
lichem Feuer und weiblichem Enthusiasmus die
Beobachtungen, die sie während einer 75tägigen
Reise um die Welt gesammelt hat. Der rasche
Wechsel der bunten Bilder und die Frische der
Schreibweise machen das Buch zu einer fesselnden
Lektüre für jeden gebildeten Leser, nament-
lich auch für die Damenwelt, die stolz auf ihre
mutige Genossin sein wird.

Der Rabbi von Liegnitz

von

Dr. A. Sammler.

Diese fesselnd geschriebene Erzählung aus der
Hussitenzeit ist bereits vor einigen Jahren ge-
druckt und vom Verfasser nur in Freundes-
kreisen verbreitet worden.

Das Werk verdient durch seinen ganzen
Inhalt eine weite Verbreitung, zu welchem
Zweck ich den Verlag übernommen habe. Ich
bitte um Ihre gefällige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin, 26. August 1891.

Stegfried Gronbach.

[32760] Soeben ist erschienen:

Kleine Schauspiele für die Jugend.

I. Bändchen:

Rosa von Tannenburg.
Der Ring.

Das Johanniskäferchen.

Drei Schauspiele für die Jugend

Frei nach **Christoph v. Schmid**
für die Bühne bearbeitet von

G. Henle.Preis 1 *M* ord.

Wir bitten à cond. zu verlangen. Bei
einer Versendung an Lehrer, Privatschulen, In-
stitute etc. läßt sich eine große Continuation
dieser Kollektion erzielen.

Hochachtungsvoll

Ravensburg, August 1891.

Dorn'sche Buchhandlung.

[33033] Soeben erschien in 2. Auflage:

Vorschriften der Reinigung

(Desinfektions-Ordnung)

für die

**Äerzte, Hebammen und Hebammen-
schülerinnen der Königl. Frauen-
klinik in Dresden**

vom Director,

Obermedicinalrath Professor Dr. **G. Leopold.**Preis 75 *S* ord., 50 *S* bar.

Dresden, am 25. August 1891.

Warnatz & Lehmann.**Neue Bahnen.**

[32066]

Fricke-(August-)Heft.

4 $\frac{1}{2}$ Bogen Text mit dem Bildnis Fricke's
und $\frac{1}{2}$ Bogen Anzeigen.

Einzelpreis 1 *M* ord., 75 *S* netto.

Von diesem Heft habe ich eine grössere
Anzahl über die Auflage drucken lassen und
gebe es in mässiger Anzahl à cond.

Mitglieder des: „Allgemeinen Vereins für
fereinfachte Rechtschreibung“, sowie die vielen
Verehrer Fricke's werden das inhaltsreiche
Heft gern kaufen.

Das Heft ist am 21. d. M. in Leipzig
zur Ausgabe gelangt.

Gotha, den 25. August 1891.

Emil Behrend.