

- Stern II, S. 307—333. Vollständiges Manuscript unter dem Titel: „Die drei Schulmeister“.
- Stern II, S. 335—441. Briny. Ein Manuscript enthaltend den Titel, das Personenverzeichnis und den Monolog Akt V, Auftr. 2.
- Stern III, S. 4—66. Hedwig. Ein vollständiges Manuscript.
- Stern III, S. 77—176. Rosamunde. Ein vollständiges Manuscript.
- Stern III, S. 180—200. Joseph Heyderich, oder: Deutsche Treue. Ein vollständiges Manuscript.
- Stern III, S. 271—298. Das Fischermädchen oder Haß und Liebe. Ein vollständiges Manuscript.
- Stern III, S. 299—333. Die Bergknappen. Zwei vollständige Manuscripte.
- Stern III, S. 338—382. Alfred der Große. Zwei vollständige Manuscripte.
- Stern III, S. 385—402. (Dramatische Fragmente).
- 1) Luthers Monolog, eh' er in die Reichsversammlung geht. Zwei vollständige Manuscripte.
 - 2) Fragment eines Monologes des Themistokles. Zwei vollständige Manuscripte.
 - 3) Personenverzeichnis und Scenenfolge zu Konradin von Schwaben. Ein Manuscript.
 - 4) Phrixus und Helle. Ein Manuscript.
 - 5) Plan zu und Fragment aus: Ulysses' Wiederkehr. Ein Manuscript.
- Vergleiche dazu:
Die ersten Niederschriften Theodor Körners zu „Leher und Schwert.“ In: Dresdner Anzeiger Nr. 240, vom 28. August 1891.
Dasselbe in: Neue Freie Presse Nr. 9700, vom 29. August 1891 und in vielen anderen Zeitungen aus ungefähr derselben Zeit.

III. Einzeldrucke und Einzelausgaben

(in alphabetischer Reihenfolge).

- Abschied vom Leben. Sonett von Theodor Körner und Bericht über die Verwundung bei Rügen. In: Berlinische Nachrichten Nr. 100, vom 21. Aug. 1813.
- Amphiarao. Gedicht von Theodor Körner. In: Urania, Taschenbuch für das Jahr 1810. 16°. (XXXVI, 394 S.) Amsterdam, Im Kunst- u. Industrie-Comptoir. Leipzig, F. A. Brockhaus. S. 220 u. folg.
- Ein Gedicht von Th. K.: »Anmeldung des Großpapa bei dem Turnwart zum Voltigieren«, angezeigt von Euler in: Neue Jahrbücher für die Turnkunst von M. Kloss. Dresden, im Selbstverlag des Herausgebers. XV, Heft 2. S. 80—82.
- Anthologie aus den Werken R. Th. Körners. 12°. (230 S.) Bd. 92 der Familien-Bibliothek. Anthologie in 100 Bänden. Hildburghausen u. Amsterdam 1844, Bibliographisches Institut.
- Aufsätze, Prosaische, nebst Charakteristik des Dichters von Tiedge und Gedichte an Theodor Körner gerichtet zur Feiern seines Todes. 16°. (182 S.) Neueste Auflage. Wien 1815 u. 1816, B. Ph. Bauer. Nachdruck.
- De Bergwerkers. Zangspel in drie bedrijven naar het hoogduitsch van Koerner, dor M. J. van Lennep. Musijk van A. Berlin. Amsterdam 1841, Meijer-Warnars.
- Darnach eine Beurteilung des Stücks von demselben Verfasser. — dasselbe door M. J. van Lennep in desselben dramatischen Werken. II. deel. Amsterdam 1853.
- dasselbe. In: Trouw-en Blijspelen door M. J. van Lennep. Vijftig - Cents - Editie. Leiden, A. W. Sijthoff. No. 82. S. 199—219.
- Beiträge, dramatische, siehe unter Dramatische Beiträge.
- Die Braut. Lustspiel in 1 Akt. Neue Ausg. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (20 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhdlg. 90 J.
- Ed. Bloch's Dilettanten-Bühne Nr. 16.
- dasselbe und Der grüne Domino. Der Better aus Bremen. 3 Lustspiele. 8°. (59 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 J.
- Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 138.

De Bruid door Th. Körner. In: Bundel Blijspelen. 8°. IV, 277 S. Amsterdam 1858, L. F. J. Hassels. S. 93—119.

Theodor Körner. Zum 23. September 1891. Hrsg. von Rudolf Brockhaus. gr. 4°. (198 Seiten.) Holländisches Papier. Leipzig, 1891, F. A. Brockhaus. 12 M.

Das Fest enthält in getreuem Facsimile zwei wertvolle Briefe Körner's und einen Brief seiner Braut Antonie Adamberger — zusammen 15 Seiten; — darauf folgen bisher ungedruckte Familienbriefe an Theodor; Jugendbriefe des Letztern; endlich Dichtungen, Briefe und Dokumente an und über Theodor und die Familie, darunter Inedita von Herder, Huber, W. von Humboldt, König Ludwig I. von Bayern u. a., zusammen 60 Nummern, davon 55 bisher nie veröffentlicht.

Sieben Burschenlieder aus Freiberg, Leipzig und Wien. Zum ersten Male in urkundl. Treue nach der eigenen Handschrift des Dichters hrsg. von Friedr. Latendorf. gr. 8°. (VIII, 24 S.) München 1886, Heinrichs. 90 J.

Der grüne Domino. Lustspiel in 1 Akt. Neue Ausg. Für Dilettanten-Bühnen eingerichtet. 8°. (19 S.) Berlin 1878, Lassar's Buchhandlung. 90 J.

Ed. Bloch's Dilettanten-Bühne Nr. 14.

— dasselbe. Ein Lustspiel in Alexandrinern in 1 Aufzug. 8°. (30 S.) Leipzig 1889, Bibliographisches Institut. 10 J.

Meyers Volksbücher Nr. 700.

— dasselbe und die Gouvernante, eine Posse in 1 Aufzug. 16°. (45 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 J.

Reclams Universal-Bibliothek Heft 220.

— dasselbe siehe auch unter: Die Braut.

Dramatische Beiträge. 3 Theile 12°. Wien 1813. Darin hauptsächlich: Briny, Toni, der grüne Domino, die Braut, der Nachtwächter, Hedwig, oder die Banditenbraut.

(Nach Meusel: Das gelehrte Deutschland.)

— dasselbe. 8°. 2 Bde. Wien 1813, Wallishausser.

— dasselbe. Original-Ausgabe. 2 Bde. gr. 8°. Wien 1814, Wallishausser.

Inhalt: 1. Bd. Toni. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter.

2. Bd. D. vierjähr. Posten. — Der Better aus Bremen. — Jos. Heyderich oder deutsche Treue. — Hedwig. — Die Gouvernante.

— dasselbe. 2 Bde. gr. 8°. Zweite Auflage. Wien 1815.

— dasselbe. 2. Aufl. 3 Bde. 12°. Wien 1819, Wallishausser.

Inhalt: 1. Bd. Biographie von Amadeus Wendt. 1. Toni. — 2. Die Braut. — 3. Der grüne Domino. — 4. Der Nachtwächter.

2. Bd. 5. Rosamunde. — 6. Der vierjährige Posten. — 7. Der Better aus Bremen. — 8. Die Gouvernante. — 9. Joseph Heyderich oder deutsche Treue.

3. Bd. 10. Briny. — 11. Hedwig. — 12. Haß und Liebe. — 13. Die Blumen.

— dasselbe. Von dem Vater des Verfassers besorgte Ausgabe Berlin 1815. — Zweite, vermehrte Ausgabe. Berlin 1816. — Dritte Aufl. Berlin 1816. — Vierte Aufl. Berlin 1817. — Neue Ausgabe. gr. 8°. Berlin 1821, Nicolai. 6 M 80 J jetzt 1 M 50 J.

Inhalt: Biographie von Amadeus Wendt. — 1. Die Braut. — 2. Der grüne Domino. — 3. Das Fischermädchen (Haß und Liebe). — 4. Der Nachtwächter. — 5. Der vierjährige Posten. — 6. Der Better aus Bremen. — 7. Joseph Heyderich. — 8. Hedwig. — 9. Die Bergknappen. — 10. Die Gouvernante.

Dramen. 8°. (563 S.) Elberfeld 1884, Volls Nachf. 1 M 40 J.

Museum. Sammlung litterarischer Meisterwerke Nr. 153.

Erinnerung. Gedicht von Theodor Körner. In: Beckers Taschenbuch zum geselligen Vergnügen für das Jahr 1812. S. 169.

Erzählungen. 8°. (IV, 40 S. m. Portr.) Halle, Hendel. 25 J.

Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 125.

— dasselbe. 16°. (59 S.) Leipzig, Bibliographisches Institut. 10 J.

Meyers Volksbücher Nr. 143.

— dasselbe. 16°. (54 S.) Leipzig, Ph. Reclam jun. 20 J.

Reclams Universal-Bibliothek Heft 204.