

Dora Stod, Schillers Freundin.

Minna Stod, Ch. G. Körners Frau seit 1785.

Christian Gottfried Körner 1756—1831.

Ludwig F. Huber.

Vier Lithographien nach 4 Silberstiftzeichnungen auf Pergamentpapier von Dora Stod, zuerst im Besitz der Frau Baronin von Gleichen-Rußwurm, jetzt im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar.

Carl Theodor Körner, geb. den 23. Sept. 1791, im Gefecht geblieben den 26. Aug. 1813. Emma Körner del., V. Buchhorn sc.

(Geschenk der Familie an die Freunde. 1814.)

— derselbe, gez. v. Emma Körner. Stahlstich v. B. Dörbed. Als Titelbild in: Theodor Körners sämtliche Werke in einem Bande. Berlin, Nicolai. Wien, C. Gerold. 1834 u. 1835.

— derselbe. Gez. v. Emma Körner. Stahlstich v. Grzymacher. Als Titelbild in Theodor Körners sämtliche Werke in einem Bande. Dritte rechtmäßige Ausgabe. Berlin 1838, Nicolai.

— derselbe. Nach einer Originalzeichnung von Emma Körner in Linienmanier gestochen von G. Seydel. Berlin, Nicolaische Verlagsbuchh. Auf starkem Kupferdruckpapier. 3 A.

— derselbe. Ein Glückauf der guten Sache. Auguste Häßener sc., Emma Körner pinx. Als Titelbild in: Theodor Körners Werke in vollständigster Sammlung. Hrsg. v. Ad. Wolff. Berlin, G. Mertens.

Theodor Körner liest seine Freiheitslieder den Kampfgenossen vor. Kupferätzung nach dem Gemälde von Rudolf Eichstädt. Bildgröße 40 cm zu 58 cm. Preis 20 M. Berlin 1891, Rudolf Schuster.

Zu Theodor Körners Gedichten: Leher u. Schwert. Aquarellgemälde von Carl Grünwedel. Steinzeichnung von W. Becker. München, Piloty u. Löhle. London, Fering & Remington, 137 Regent-Street.

Theodor Körners Grabstätte bei Boebbelin im Herzogthum Mecklenburg. Thormeyer del., Hofbaumeister J. A. Darnstedt sc.

Theodor Körners Grab bey Böbbelin bei Grabow in Mecklenburg-Schwerin. Ernst Welker ad nat. del. 1813 et sc. 1814. (Von Ernst Welker, Jäger in der 5. Kompagnie des 3. Bataillons des Lüchow'schen Corps, später Medizinalrath in Berlin, gezeichnet am Tage nach dem Begräbniß Theodor Körners.)

Theodor Körners Grabstätte. Die Architektur von Kochs gezeichnet. Gezeichnet und gestochen von J. B. Höfel. Den Siegern von Belle-Alliance gewidmet. Zum Besten der Verwundeten und der Wittwen der Gebliebenen herausgegeben von dem Verfasser. Berlin, Klosterstraße Nr. 63.

Körner-Eiche. Aus der Steindruckerei von Peltzer & Co. in Düsseldorf.

VIII. Kompositionen zu Körners Dichtungen.

Musiol, Robert, Theodor Körner in der Musik. In: Neue Zeitschrift für Musik. Herausgegeben u. verlegt von C. F. Kahnt, Leipzig. Nr. 30. 18. Juli 1879. Nr. 32. 1. August 1879. Nr. 34. 15. August 1879. Nr. 35. 22. August 1879. Nr. 36. 29. August 1879.

Adelburg, Aug. v., Triny. Historisch-dramatisches Tongemälde in 5 Aufzügen. Wort- u. Tondichtung, erstere mit freier Benutzung des Körnerschen Dramas. Nebst einem Vorworte. Budapest 1868. Angekündigt und besprochen in: Aesthetische Rundschau. Wochenschrift, hrsg. v. A. v. Czeka, I, 1 vom 1. Oktober 1866 und II, 11 vom 21. März 1867.

Agthe, Albrecht, Sehnsucht der Liebe.

André, A., Zur Nacht.

Becker, Jul., Op. 39. Nr. 1: Die drei Sterne.

Becker, Reinh., Op. 50. Vor der Schlacht. Gedicht von Theodor Körner. Für Männerchor und Orchester. Leipzig 1889, C. F. W. Siegel.

Becker, Val. Ed., Die Bergknappen. Aufgeführt in Würzburg 1838.

Beczwarzowski, A. F., Leher u. Schwert von Theodor Körner. 3 Hefte. Berlin 1814, Schlesinger.

— Nähe der Geliebten.

Berlyn, Anton W., Die Bergknappen. 1840.

Bentler, Fr., Op. 13. Nr. 3 für 4 Männerstimmen. Zur Nacht.

Binger, A., Trinklied. (Kommt, Brüder u.) In: Allgemeines Commers- u. Liederbuch, hrsg. von Alb. Methfessel. Rudolstadt, in Kommission der Hofbuch- u. Kunsthandlung.

Böller, C. E. C., Die Bergknappen. Berlin, Vöte & Voß.

Bonn, H., Zur Nacht, für 4 Männerstimmen.

Bornhardt, J. H. C., Theodor Körners Gedichte. Th. I. Gedichte aus Leher und Schwert. Op. 92. Th. II. Dessen übrigen poetischen Nachlaß enthaltend. Op. 96. Mit Begleitung des Pianoforte. Braunschweig, Spehr.

Th. I. Op. 92 auch erschienen bei Abelshäuser in Mannheim.

Bornmüller, H., Zur Nacht. In: Acht Lieder für das Pfte. in Musik gesetzt von H. Bornmüller. Bonn, Rompour. 1 M.

Dodel, J. C., Aus der Ferne.

Dumack, Louis, Alberga. Cantate in 2 Abtheilungen. Nach einem Gedicht von Th. Körner bearbeitet von L. Fack, in Musik gesetzt von L. Dumack, Berlin.

Eberwein, C., Sehnsucht der Liebe.

Eckenbrecher, A. v., Op. 2. Nähe der Geliebten.

Effer, H., Op. 66. Nr. 2: Bitte.

Eunike, Fr., Trinklied.

Evers, C., Op. 41. Nr. 6: Zum Abschiede.

Flotow, Friedrich v., Die Bergknappen.

Früh, Armin, Die Bergknappen.

Gäbler, C. F., Op. 3: Das war ich.

Gerulein, Rud., Op. 83. Nr. 1: Zur Nacht.

Girschner, Carl, Der Better aus Bremen oder die 3 Schulmeister. Operette aufgeführt in Berlin 1834.

Gläser, Franz, Triny oder die Erstürmung von Sigeth. Melodrama mit Chören in 3 Akten von Th. Körner. Aufgeführt in Berlin 1836.

v. Goethe, Walther Wolfgang, Das Fischermädchen. Aufgeführt in Weimar 1839.

Grund, Fr. Wilh., 3 Kriegslieder von Th. K. Hamburg 1814 od. 1815, Böhme.

Guiliano, Mauro, Treuer Tod. In Musik gesetzt mit Begleitung des Pfte. oder der Guitarre, gesungen in Concerten zu Berlin von F. Wild, Tenorsänger zu Wien. Nr. 232. Berlin, Schlesinger. 80 J.

Gürlich, Aug., Lied der Braut in Körners Lustspiel: Die Braut. Berlin, Gröbenschütz & Seiler. 50 J.

Gyrowetz, Ad., Der Kampf mit dem Drachen. Singspiel in einem Aufzuge von Th. Körner, gedichtet 1811. Wien 1812. (Vgl. Theodor Körner an seinen Vater unter dem 6. Juni 1812.)

Hagen, J. B., Op. 3. Nr. 6: Zur Nacht.

Häser, A. F., Op. 28. Nr. 2: Zur Nacht.

Hegar, Fritz, Op. 8. Nr. 3: Bundeslied.

Hellwig, Carl Friedr. Ludwig, die Bergknappen. Aufgeführt in Dresden 1820.

Hentel, H., Op. 20. Nr. 4: Zur Nacht.

Hermann, Gottfried, Op. 8. Nr. 6: An meine Zither.

Herzberg, Wilh., die Bergknappen. Finale, aufgeführt in Berlin 1844.

Hetttersdorf, B. v., Toni. Akt II, Auftritt 6 (Monolog).

Himmel, Fr., Gebet während der Schlacht. Hamburg 1814, und für Klavier und Guitarre. Bonn 1814.

— Gebet während der Schlacht. Reiterlied. Lüchow's wilde Jagd. In: Kriegslieder der Deutschen von Friedrich Heinrich Himmel. Breslau 1813, Joseph May & Comp.

Hölzl, G., Op. 119: Sängers Wanderlied.

Hoven, J., Op. 24: Das Ständchen.

Hüntten, Fr., Liebesrausch. Wiegenlied.