

Musik - Verlag

von

Robert Forberg in Leipzig.

Neuigkeiten-Sendung. 1891.

No. 2.

Rabatt: 50% und 7/6.

[35765]

Behr, Franz.Op. 619. **Mondnacht auf der Alm.** Idylle für Pianoforte. 1 *M* 50 *g*.Op. 620. **Vesperglöckchen.** Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 *M* 50 *g*.Op. 621. **Sonntags am Rhein.** Lyrisches Tonbild für Pianoforte. 1 *M* 50 *g*.Op. 622. **Morgenständchen** Charakteristisches Tonstück für Pianoforte. 1 *M* 50 *g*.**Strelezki, Antoine.**Op. 104 **Trois Nocturnes** pour Piano. Hommage à Mr. A. Rubinstein.No. 1. Lento. 1 *M*.No. 2. Allegretto melancolico. 1 *M*.No. 3. Lento maestoso. 1 *M*.**Wohlfahrt, Franz.**Op. 36. **Kinder-Klavierschule.** (Méthode de Piano pour les enfants. Piano-School for Children.) Sechste vermehrte Auflage. (Sixième Edition augmentée. Sixth Edition augmented.) Text deutsch, französisch, englisch. 2 *M* ord., 1 *M* 20 *g* netto.**Barge, Wilh.**

Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. (Collection de morceaux favoris pour Flöte et Piano. Collection of favourite pieces for Flute and Piano.)

No. 18. Rosa, Salvator, Canzonetta und Gretry, Gavotte. 1 *M*.**Gumbert, Fr.**

Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte.

Heft 38. Krentzer, C., Romanze a. d. „Nachtlager von Granada“: „Ein Schütz bin ich“ und Kuhlau, Fr., Abendlied: „Ueber allen Wipfeln ist Ruh“. 1 *M* 25 *g*.Heft 39. Spohr, L., Romanze: „Die Rose“ und Lortzing, Alb., „Einst spielt ich mit Scepter“ aus „Czaar und Zimmermann“. 1 *M* 50 *g*.**Curti, Franz.**Op. 36. **Im Sturm**, „Grolle nur, Sturmwind“. Gedicht von E. H. Jahn. Preischor für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 2 *M*.**Curti, Franz.**Op. 38. **Zwei Männerchöre.**No. 1. **Sankt Jakobs-Lied:** „Sankt Jakob an der Birs“. Gedicht von Fr. Oser. Partitur und Stimmen. 75 *g*.No. 2. „S'ist gar nit lang.“ Canon in Schweizer Mundart. Partitur und Stimmen. 1 *M*.**Grosse-Weischede, A.****Herbstklage:** „Holder Lenz, du bist dahin“. Gedicht von N. Lenau. Preischor für Männerstimmen im Volkston. Partitur und Stimmen. 75 *g*.**Meyer-Helmund, Erik.**Op. 86. **Drei Lieder** für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für hohe Stimme. 1 *M*.No. 1. **Liebesbote:** „Eine Frage schafft am Tage“. Gedicht von Th. Löwe. 1 *M*.No. 2. **Wirthstochterlein:** „Und wärst du, Traute, ein Engelein“. Gedicht von R. Baumbach. 1 *M*.No. 3. **Wein, Weib, Gesang:** „Will ein holder Traum mich narren“. Gedicht von M. Caro. 1 *M*.**Rauchenecker, Georg.****Deutsches Schwert und deutscher Sang.**„Ein Sprüchlein giebt's vor allen“. Gedicht von N. N. Preischor für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *g*.**Rheinberger, Josef.**Op. 164. **Der Stern von Bethlehem.** Eine Weihnachts-Cantate für Chor, Soli und Orchester oder Pianoforte. Gedicht von F. v. Hoffnaass. (The Star of Bethlehem. A Christmas Cantate for Chorus, Soli and Orchestra or Pianoforte. Poem by F. v. Hoffnaass.)Orchester - Partitur. 24 *M* ord., 16 *M* no.Orchester - Stimmen. 24 *M* ord., 16 *M* no.(Duplirstimmen à 1 *M* 50 *g*.)Klavier - Auszug (Pianoforte - Score). 7 *M* 50 *g* ord., 5 *M* no.Chorstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass à 1 *M* 25 *g*). 5 *M*.Textbuch. 10 *g* no.**Tauwitz, Eduard.**Op. 158. **Drei Lieder** für 4 Männerstimmen.No. 1. **Schmiedelied.** „Wenn wir am frühen Morgen“. Gedicht von G. Seidl. Partitur und Stimmen. 1 *M*.No. 2. **Abend.** „Es zieht die Liebe Gottes“. Gedicht von F. W. Wulff. 75 *g*.No. 3. **Der Wald.** „Der Wald ist stille“. Gedicht von L. Bechstein. 1 *M*.**Tauwitz, Eduard.**Op. 160. **Vier gemischte Chöre.**No. 1. **Aus dem güldenen Tugend-A-B-C.** „Allein auf Gott setz' dein Vertrauen“. Nach Berth. Ringwald († um 1589). Partitur und Stimmen. 1 *M*.No. 2. „Sei stille dem Herrn.“ Gedicht von Fr. Oser. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *g*.No. 3. **Weihnachtslied.** „Als Gott Mensch geboren“. Gedicht v. N. N. Partitur und Stimmen. 75 *g*.No. 4. **Liebesgruss.** „Friede sei mit Euch“. Gedicht von A. Franz. 75 *g*.

[35732] Die geringe Rest-Auflage unseres

Adressbuch

der

deutschen Maschinen-Industrie,
Eisen-, Stahl- und Metallwerke.Jahrgang 1891. Geb. 15 *M*.

verkaufen wir von heute an zum herabgesetzten Preise von

8 *M* für jedes gebundene Exemplar,7 *M* für jedes ungebundene Exemplar

und liefern dasselbe nur gegen bar mit 25% Rabatt.

Firmen, die bei diesem billigen Ausnahmepreise Interessenten für das Werk haben, empfehlen wir diese Notiz zur gef. Beachtung u. stellen gern Prospekte u. Probeflieferung (letztere nur in geringer Anzahl) gratis zur Verfügung.

Dresden, 15. September 1891.

Frliese & von Puttkamer.

Neue Berner Dissertationen.

[35764]

Gutheim, F., Ueber Consonanten-Assimilation im Französischen. gr. 8°. 98 Seiten. 1 *M* 80 *g*.**Meili, W.,** Vergleichende Bestimmung der Giftigkeit der 3 isomeren Kresole und des Phenols. gr. 8°. 30 Seiten und 7 Tafeln. 1 *M* 50 *g*.**Sandberg, D.,** Die Abnahme der Lungenschwindsucht in England während der drei letzten Dezennien nach Beruf und Geschlecht. gr. 8°. 14 Seiten. 40 *g*.**Schlegel, J.,** Zur Casuistik des angeborenen Darmverschlusses und der foetalen Peritonitis. gr. 8°. 48 Seiten u. 1 lith. Tafel. 1 *M*.**Walther, M.,** Ueber die Symptomatologie bei Retroversio uteri gravidati. gr. 4°. 36 Seiten. 1 *M* 50 *g*.**Wissler, H.,** Das Suffix -i in der Berner resp. Schweizer Mundart. gr. 8°. 40 Seiten. 75 *g*.

Wir liefern fest mit 25% Rabatt.

Bern, September 1891.

Huber & Co.