

- L. Scaffai: Tanzstunde. 39. M. Gordigiani: Dienerin. 40. A. Sani: Das Weihnachtsgeschenk für den Prior. 41. A. Glisenti: Entzweit. 42. J. Nunes-Vais: Jetzt halt ich dich fest. 43. F. Soulaacroix: Der neueste Scandal (4 Damen der Aristokratie; Empirezeit). 44. A. Sani: Nicht verbotene Jagd. 42. L. Bazzani: Minervaopfer. 46. L. Scaffai: Das umgestürzte Tintenfass. 47. G. Muzzioli: Römische Idylle. 48. A. Fattori: Rückkehr vom Cavallerie-Manöver u. 49. Der letzte Kanonenschuss. 50. L. Scaffai: Morraschiel u. 51. Das bedenkliche Mittagessen. 52. A. Simi: Träumerei (j. näherndes Mädchen). 53. T. Signorini: Ansicht von Pietramala. Phot. in Cabinetf. à Bl. 1 *M.* G. Brogi's Verl. in Florenz. Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- Dieselben z. Th. in Quartf. à 2 $\frac{3}{4}$  *M.*; in Fol. à 5 *M.*; in Imp.-Fol. à 10 *M.* Ebd.
- Galerie moderner Meister. Nach den Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 1991. J. Munsch: Alter Wein (zwei Herren in Rococostüm am Tische sitzend u. Wein probierend). 92. Gust. Zaak: Grossmütterchen (j. Dame in Toilette der Grossmutter). 93. A. Baud-Bovy: Im Ateher (kl. Mädchen malt vor der Staffelei). 94. Herm. Sondermann: Kille! Kille! (Mutter neckt ihr Kind). 95. Paul Händler: Herr hilf mir! Ich versinke! (Christus u. die Jünger auf d. Meere). 96. J. Kleinmichel: Nordpolfahrt (spielende Kinder). 97. Max Pietschmann: Er brauchte sein Gut um mit Prassen. 98. H. Sondermann: Idylle. (Strickendes Mädchen mit Lamm u. spiel. Kätzchen vor der Hausthür.) 99. Jak. Leisten: Wallensteins Werbung um Labella von Harrach. 2000. E. J. Aubert: Christliche Martyrerinnen. 1. Ph. H. Calderon: Mit dem Strom (j. Herr und j. Dame in altspanischem Costüm in e. Booten). 2. J. B. Burgess: Zehra (Kinderbrustbild). 3. Ph. H. Calderon: Desdemona (mit ihrem Kammermädchen im Schlafgemache). 4. Constance (Damenbrustbild). 5. Gefangene seines Speers und Bogens und 6. Gloire de Dijon (Mädchen mit Rosenkorb; Kniebild). 7. T. Faed: Der Sonnenstrahl. 8. G. Koller: Die Braut. 9. G. D. Leslie: Ceira (Dame mit Rosenkranz um den Hals). 10. Nausikaa (Mädchengruppe am Wasser). 11. Die Musik (Mädchen mit Lyra) u. 12. Die Rosenzeit (j. Mädchen am Tische bei Rosen). 13. H. Marks: Autor und Kritiker (2 spanische Männer im Schreibzimmer e. dritten) u. 14. Der Naturforscher (am Tische mit Insekten). 15. J. Pettie: Eduard VI. vor der Unterzeichnung des ersten Todesurteils. 16. B. Rivière: Der letzte Löffel voll! (kl. Mädchen auf der Erde, Hunde, Enten und Hühner fütternd). 17. J. Sant: In Erwartung (Mädchenbrustbild). 18. G. A. Storey: Der alte Soldat (eine Dame ansprechend), u. 19. In Erwartung (Damekniefbild, sitzend). 20. H. Woods: Rialto (Marktszene) u. 21. Die Werbung (Ital. Strassenszene am Ufer des Canals). 22. W. F. Yeames: Die neueste Kiatschgeschichte (zwei ruhende Chaisenträger während die Insassen sich unterhalten). 23. J. C. Hook: An der französischen Küste (mit e. Frau im Vordergrund). 24. H. T. Wells: Alice (Mädchenbrustbild) u. 25. Der Steinbrecher (mit Kind) 26. G. A. Storey: Kinder bei Tisch. 27. W. v. Miller: Prinzregent Luitpold von Bayern (ganze Figur). 28. C. F. Lessing: Disputation zwischen Luther und Eck auf der Pleissenburg in Leipzig 1529. 29. Th. Mintrop: Weihnachten (Vignette). 30. L. Max-Ehrler: „Zum Vergissmeinnicht“ (Verkäuferin putzt das angelaufene Schaufenster). 31. J. Schnorr von Carolsfeld: Luther auf dem Reichstage zu Worms. 32. B. Locher: Mariä Himmelfahrt. 33. A. W. Rösler: Leidversunken (j. Frau im Trauergewande, kniet in der Vorhalle). 34. Jul. Adam: Die guten Kameraden (Katzenbild). 35. Ary Scheffer: Selig sind die da Leid tragen! (drei weibl. Brustbilder) 36. H. Lossow: Süss geträumt? (halbliegendes Mädchen, mit entblösstem Oberkörper und Amor). 37. Paul Händler: Petri wunderbarer Fischzug. 38. Otto Biermer: Die Nacht (eine in e. Mondsichel liegende nackte weibl. Gestalt). 39. H. Buchner: Scharf beobachtet (e. älterer Herr schaut nach e. j. Herrn u. j. Dame). 40. W. Emelé: Der Major du jour (zu Pferde vor der Wache). 41. E. Anders: Isolde (weibl. Kopf mit nacktem Rücken) u. 42. Leontine (Damenbrustbild). 43. K. Kiesel: Beatrice (Mädchenbrustbild). 44. Th. Kleehaas: Die Mutter kommt! (spielende Kinder). 45. F. Schurig: Am Waldbach (Mädchen auf e. Felsplatte liegend in e. Buche lesend). 46. Bianca (Mädchenkopf profil, mit Rückenansicht). 47. Unterbrochene Lektüre (das j. Mädchen in der offenen Balconthür) u. 48. Im Gebet (Mädchen im Buch lesend, Brustbild). 49. Max Krusemark: Ein Frauenbad (orientalisch) 50. Paul Wagner: Am Weihnachtsmorgen (halbnackter Knabe mit Soldatenhelm das Honneur machend). 51. A. von Kowalski: Eine nächtliche Heimfahrt (zwei Kutschen mit je vier Pferden, im Schnee). 52. Hans Knöche: Sehnsucht (Mädchen am Walde auf e. Bank mit Buch). 53. A. Noack: Das Religionsgespräch zwischen Luther u. Zwingli in Marburg 1529. 54. H. Kauffmann: Neckerei (Gaststube mit Wirth und Postillon, der seitwärts nach e. Mädchen lächelt). 55. Eng. v. Rège: In japanischem Kostüm (Mädchen-Kniebild). 56. F. Martin: Schach dem Könige! (Alter Herr u. j. Dame in Rococostüm). 57. E. Spitzer: Mama hat das Tanzen erlaubt. 58. L. Löffitz: Mariä Himmelfahrt. Sämmtl. in Cabinetf. à 1 *M.*; in Foliof. à Bl. 3 *M.*, z. Th. auch in Roy- u. Imperialf. à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  *M.* u. 12 *M.*, z. Th. in Facsimilef. à 30 *M.* Photogr. Union in München.
- Prinzregent Luitpold von Bayern. Brustbild. Nach d. Gemälde v. A. Holmberg phot. (No. 1833.) In Royalf. 7 $\frac{1}{2}$  *M.*; in Fol. 3 *M.*; in Cabinetf. 1 *M.* Ebd.
- Derselbe. Nach d. Gemälde v. F. A. Kaulbach phot. (No. 1910.) In Imp.-Fol. 12 *M.*; Fol. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.* Ebd.
- Derselbe. Bild in ganzer Figur. Ebenso. Ebd.
- Derselbe. Brustbild. Nach d. Gemälde v. W. v. Miller phot. Imp.-Fol. 12 *M.*; Fol. 3 *M.*; Cabinetf. 1 *M.* Ebd.
- Kronprinz Friedrich Wilhelm an der Leiche des Generals Abel Douay. Nach d. Gemälde v. A. v. Werner 1890 in Photographie. Foliof. 3 *M.*; Panelf. 4 *M.*; Cabinetf. 1 *M.* Verlag der „Reproduction“, Hans Boesche in Berlin.
- Null ouvert (Skatspieler beim Oberförster). Nach Otto Andres in Photographie. Foliof. 3 *M.*; Panelf. 4 *M.*; Cabinetf. 1 *M.* Ebd. (Vergl. Rubr. I.)
- O. v. Oehlschläger, Reichsgerichts-Präsident zu Leipzig. Originalporträt v. G. Brokesch. Zwei Posen (Brustbild u. Kniestück). Phot. in Cabinetf. à 2 *M.* Visitf. à 1 *M.* Durch Herm. Vogel's Kunstsport in Leipzig.
- Prinz Oscar von Preussen. Prinz Wilhelm von Preussen. Auf Schaukelpferden sitzend. 2 Bl. nach d. Leben phot. v. Selle & Kuntze in Potsdam 1890. Cabinetf. à 2 *M.* Ebd.
- Prinz Adalbert von Preussen, am Schaukelpferd. Nach d. Leben phot. v. Selle & Kuntze. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.
- Kaiserin Augusta Victoria. Brustbild en face mit halbtentblöster Büste. Photogr. Orig.-Aufnahme 1891 von Loescher & Petsch. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.
- Prinz Friedrich August von Sachsen mit seiner Braut Prinzess Luise von Toscana. Doppelbild. Orig.-Aufnahme Juni 1891 v. Wilh. Lau in Bregenz. Boudoirf. 4 *M.*; Cabinetf. 2 *M.* Ebd.
- Das Eisenbahnunglück bei Mönchenstein in der Schweiz. 3 Bl. Ansichten der Unglückstätte an der Birs-Brücke nach d. Natur phot. aufgen. v. Jungmann in Basel. Quartf. à 3 *M.* Ebd.
- Bayreuth und Umgebung. Nach d. Natur phot. aufgenommen. Bl. 1. Panorama vom Bühnenfestspielhaus. 2. Panorama von der Villa Giessel. 3. P. vom Meyerberg. 4. P. vom Saaser Berg. 5. P. vom Schlossturm gegen das Festspielhaus. 6. Die Bahnhofstrasse vom Bahnhof aus. 7—9. Bühnenfestspielhaus. 10—12. Villa Wahnfried. 13. R. Wagner's Grab. 14. Frz. Liszt's Grabkapelle. 15 u. 16. Jean Paul's Grab u. Platz mit Denkmal. 17. u. 18. Marktplatz mit Schloss u. mit Rathhaus. 19. Altes Schloss mit König Max-Monument. 20. Neues Schloss mit Brunnen. 21. K. Opernhaus, u. 22. innere Ansicht. 23—26. Restaurant Angermann u. Inneres mit Wagnertisch. 27. Inneres v. St. Georgen. 28. Rollwenzelai. '29—31a. Lustschloss Eremitage. 32—37. Schloss Fantaisie u. mit S-e u. Eckersdorf. 38—40. Momentaufnahmen am Bühnenfestspielhaus (während der Proben). Mit Ausnahme von No. 11, 26 u. 35 in Cabinetf. à Bl. 75  $\phi$ ; z. Theil in Folio à 2 *M.*; No. 1, 2, 5, 7—13, 22, 27, 29—31, 32, 33 u. 36 in gr. Fol. à 2 $\frac{1}{4}$  *M.* Eleg. Mappen in Fol. 5 *M.* n. Otto Wehrauch in München.

## Nichtamtlicher Teil.

### Erschienenene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

#### Englische Litteratur.

G. Bentley & Sons in London.

Barton, M. E., Ruling the planets. 3 vols. 8 $^{\circ}$ . 31 sh. 6 d.  
Merrick, L., Violet Moses. 3 vols. 8 $^{\circ}$ . 31 sh. 6 d.

Cassell & Co. Lim. in London.

Sherard, R. H., But right, not law. 8 $^{\circ}$ . 2 sh.

Clarendon Press in London.

Classical texts from Papyri, in the British Museum, from the newly-discovered poems of Herodas. 8 $^{\circ}$ . 7 sh. 6 d.

Clay & Sons in London.

Text and studies. Edited by J. A. Robinson. Vol. I. No. 2 and 3. 8 $^{\circ}$ . 9 sh. netto.