

\*  
[37442] \*  
Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vormals Friedrich Bruckmann  
in München.

# KLASSISCHER BILDERSCHATZ

München, 1. Oktober 1891.

Heute gelangte in Leipzig und München  
zur Ausgabe:

## „Klassischer Bilderschatz“

herausgegeben von

**F. von Reber, u. Ad. Bayersdorfer,**  
Director der k. Central-Gemälde-Galerie in München    Konservator der k. alten Pinakothek in München.

**Jahrgang IV.**

Heft I.

Vierteljährlich sechs Hefte.

Preis 3 *M* ord., 2 *M* 10 *S* netto.

Auf 10: 1 Freiexplr.

50 Explr. mit 40% (ohne Freiexplr.),

100 Explr. mit 40% und Heft 1 gratis  
(ohne Freiexplr.).

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
**Geehrter Herr Kollege!**

Drei Jahre liegen hinter uns, seitdem  
das erste Heft unseres „Klassischen Bilder-  
schatzes“ erschienen und reicher Erfolg  
hat ihn bisher begleitet. Das Interesse an  
unserem

## Hausmuseum

der

## klassischen Kunst

ist von Jahr zur Jahr gestiegen und dies  
lässt uns hoffen, dass unser Unternehmen

auch ferner seine Zugkraft bewahren wird,  
wenn ihm Ihr Interesse, um das wir Sie  
freundlichst bitten, nicht fehlt.

Der Inhalt des ersten Heftes wird Sie  
in Ihren Bemühungen wesentlich unter-  
stützen.

Es enthält:

433. **Jan van Eyck** († 1444), Marien-  
altar (vgl. Gemäldegalerie, Dresden).

434. **Antonio Allegri** gen. Il Correggio  
(1494—1534), Die heilige Nacht  
(vgl. Gemäldegalerie, Dresden).

435. **Peter Paul Rubens** (1577—1640),  
Mercur und Argus (vgl. Gemälde-  
galerie, Dresden).

436. **Diego Velasquez** (1599—1660),  
Anbetung der Hirten (National-  
galerie, London).

437. **Rembrandt Harmensz van Rijn**  
(1606—1660), Die Anatomie (vgl.  
Museum, Haag).

438. **Bartholomeus van der Helst**  
(1611/12—1670), Bildnis Paul Potters  
(vgl. Museum, Haag).

\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
\*  
Wir stellen, soweit der Vorrat reicht,  
solchen Handlungen, welche auch nicht  
bestellten, erste Hefte à cond. und wirkungs-  
volle Prospekte in Form eines Probebildes  
(bis 100 Prospekte gratis, das Tausend  
mit Firma 3 *M*) zur Verfügung und bitten  
zu verlangen.

Hochachtend

Verlagsanstalt  
für Kunst und Wissenschaft  
in München  
vormals Friedrich Bruckmann.

[37763] In unserem Verlage ist soeben er-  
schienen:

## Der Feldkanonier.

Ein Handbuch

zum

Vortrage für Kanoniere der Feldartillerie  
von **Hoffmann**, Oberst a. D.

13. bis auf die neueste Zeit ergänzte  
Auflage.

Preis 1 *M* ord., 75 *S* netto.

Wir können nur fest liefern.

Berlin SW., Schönebergerstraße Nr. 4.  
den 28. September 1891.

**Bosische Buchhandlung  
Stricker.**

## Stenographie Gabelsberger.

[36594]

Soeben erscheint in unserm Verlage:

**Wörterbuch der stenographischen Debatten-  
schrift** (System Gabelsberger), unter  
gleichzeitiger Berücksichtigung der Corre-  
spondenz- und Geschäftsschrift (Dresdener  
Schreibweise). Von Joh. Strigl, Di-  
rector der Communal-Handelschule in  
Wels, approb. Lehrer der Stenogra-  
phie u. Zweite unveränderte Auflage.  
gr. 8°. Brosch. IV, 326 S. saubere  
Autogr. auf Velinpap. Preis 1 fl. 50 kr.  
= 2 *M* 60 *S*.

**Lesebuch für stenographische Fortbildungs-  
Curse**; methodisch geordnete Beispiel-  
Sammlung. Von Joh. Strigl, Dir. u.  
Zweite, unveränderte Auflage. gr. 8°.  
Brosch. II, 74 S. saubere Autogr. auf  
Velinpap. Preis: 90 kr. = 1 *M* 60 *S*.

Wir liefern die beiden, in Fachkreisen be-  
reits hochgeschätzten Stenographica mit  
25% in Rechnung, mit 33 1/3% Rabatt  
gegen bar und gewähren auf 12 ein Frei-  
exemplar.

Bermann & Ullmann in Wien.

[37789] Bitte auf Lager nicht fehlen zu lassen:

## Leichtfassliche Chemie.

Kurze allgemeinverständliche Erklärung  
der chemischen Vorgänge in Färberei,  
Drukerei, Bleicherei, Appretur und den  
verwandten Industriebranchen.

Von

Dr. M. Reimann.

Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage.

Geh. 12 *M*; geb. 14 *M*.

Auslieferungslager hält in Leipzig unser  
Kommissionär Herr Bernhard Hermann.

Berlin, 1. Oktober 1891.

Verlag Dr. M. Reimann's Erben.

\*

\*

\*