

[37516]

David Nutt,

270—271 Strand London.

Neueste Erscheinungen:

Malory. Morte Darthur. First fully edited from the editio princeps of 1485 by H. Oskar Sommer. 3 volumes 4to. 50 *M* ord., 42 *M* bar.

Band I (XVI. 861 S.) enthält eine buchstabengenaue Reproduktion der editio princeps.

Band II (VIII. 230 S.) enthält bibliographische Einleitung, Varianten-Apparat, syntactische Studien, Glossar und Namen-Register.

Bd. III (XXXII. 357 S.) enthält Studien zur Quellengeschichte Malory's und als Appendix die bisher ungedruckten Aventures d'Alessaunder le orphelyn.

Die einzige wissenschaftliche Ausgabe dieses Hauptwerks des Arthurcyclus. Zugleich ein Prachtwerk ersten Ranges.

Pearl: an English Poem of the Fourteenth Century. Edited, with Introduction, Modern English Rendering, Notes and Glossary, by Israel Gollancz, M. A. 8. III. 144 pp. 14 *M* ord., 12 *M* bar.

Kritisch berichteter Text, Uebersetzung, literaturgeschichtliche Einleitung und Glossar. Beinahe vergriffen und wird nicht wieder gedruckt.

Pearl bildet den ersten Band von Pre-Tudor Texts die dazu bestimmt sind die alt- und mittelenglische Litteratur dem grossen Publikum zugänglich zu machen. Die Ausstattung ist vortrefflich. Der zweite Band wird Caedmons Crist enthalten und erscheint vor Weihnachten.

Painter's Palace of Pleasure. Elizabethan versions of Italian and French Novels of Boccaccio, Queen Margaret, Bandello, &c., the storehouse of Elizabethan plot whence Shakespeare took his Lucrece, Timon, All's Well, and Romeo and Juliet. With Critical Introduction and Parallels to the 102 Stories of the Text by Joseph Jacobs. 3 vols. Large 4to, pp. xcv., 363, 428, 428 Blatt. 50 *M* ord., 42 *M* bar.

Pracht-Wiederdruck eines der wichtigsten Litteraturdenkmäler des 16. Jahrhunderts. Nur noch 30 Exemplare. Wird nicht wieder gedruckt.

Tudor Library. Pracht-Wiederabdrücke der seltensten englischen Litteraturdenkmäler des 16. Jahrhunderts. In einer Auflage von 500 Exemplaren gedruckt.

I. **Giovanni Pico della Mirandola.** His life translated from the Latin by Sir Thomas More. Nach der Ausgabe von 1510. Mit Einleitung von d. H. Rigg. 10.50 *M* ord., 8 *M* bar.

II. **Daphnis and Chloe.** Die Uebersetzung der Angel Day (1587). Abdruck des einzig bekannten Exemplars. Mit literaturgeschichtlicher Einleitung von D. Jacobs 10.50 *M* ord., 8 *M* bar.

III. **Poliphili Hypnerotomachia.** The Strife of love in a dreame (1592). Abdruck des einzig bekannten Exemplars. Mit Einleitung von A. Lang. 21 *M* ord., 18 *M* bar.

Daniel Defoe. The Compleat English Gentleman. Edited for the first time from the Author's Autograph Manuscript in the British Museum, with Introduction, Notes, and Index, by Karl D. Buelbring, M.A., Ph. D. 8vo. lxxxiv., 296 pages. Cloth. 12 *M* ord. 850 bar. Pracht-Ausgabe dieses bisher unbekanntes Werkes von Defoe.

Wordsworth and Coleridge. Lyrical Ballads. Reprinted from the First Edition of 1798. Edited by Edward Dowden, LL.D. Professor of English Literature in the University of Dublin. 16mo. xxvi., 228 pages. 7.50 *M* netto, 5.60 *M* bar.

Genauer Abdruck dieses höchst seltenen Bandes, welcher die erste Fassung von Coleridges Ancient Mariner enthält.

Shakespeare's Sonnets. Edited with Notes and Introduction, by Thomas Tyler, M.A. Square crown 8vo. xx., 316 pages. Portraits of William Herbert, Earl of Pembroke, of his mother, Mary, Countess of Pembroke, and of Mrs. Mary Fitton. Cloth. 12 *M* ord., 8 *M* bar.

Die wichtigste Ausgabe von Shakespeare's Sonnets. Tyler's Theorie, dass die „schwarze Dame“ Mary Fitton sei, hat allgemeines Interesse unter Shakespeareforschern erregt.

Illahun, Kahun, and Gurob (1889—90). By W. M. Flinders-Petrie. 4to. 59 pp. double columns, 32 Full-Page Plates, containing upwards of 500 representations of Inscriptions, Objects of Pottery and Jewellery, Scarabs, &c. 16 *M* ord., 12 *M* bar.

The Women of Turkey and their Folk-Lore. By Miss L. M. G. Garnett. With an Ethnographical Map and In-

troductory Chapters on the Ethnography of Turkey; and Folk-Conceptions of Nature by John S. Stuart-Glennie, Bd. I. Christian Women. 450 S. 10 *M* 50 $\frac{1}{2}$ ord. 7 *M* 50 $\frac{1}{2}$ bar. Bd. II. Jewish and Moslem Women. 640 s. 16 *M* ord. 11 *M* 35 $\frac{1}{2}$ bar.

Studies in Jewish Statistics, Social, Vital, and Anthropometric. By Joseph Jacobs. No. 59, lxxix-14 pp. Plates and Index. 6s. net.

* * Abdrücke aus Jewish Chronicle und Journal of the Royal Anthropological Institute. Enthält: Consanguineous marriage; occupations of London Jews; vital statistics (1) marriage (2) births; social characteristics of modern Jews; comparative distribution of Jewish ability; comparative anthropology of English Jews.

Waifs & Strays of Celtic Tradition. Gälische Volkssagen und Märchen. Gälischer Text, Englische Uebersetzung, sagwissenschaftliche Einleitungen und Noten. 8vo. 1889—1891.

Band I. Craignish Tales. 100 Seiten, 30 Tafeln. 5 *M* ord., 3,75 *M* bar.

Bd. II. Folk- and Hero-Tales collected by D. Macinnes edited by Alfred Nutt. 500 Seiten (100 Seiten sagwissenschaftliche Noten) 15 *M* ord., 11,25 *M* bar.

Bd. III. Folk- and Hero-Tales collected and edited by D. Macdougall. 350 Seiten. 10,50 *M* ord., 8 *M* bar.

Bd. IV. The Fians; tradition of Fionn and his warrior band. Collected and edited by the Rev. J. G. Campbell. 330 Seiten. 10,50 *M* ord., 8 *M* bar.

Beside the Fire. Irisch-gälische Märchen. Text, Englische Uebersetzung, Einleitung, linguistische und sagwissenschaftliche Noten von Douglas Hyde. 8vo. 280 Seiten. 7,50 *M* ord., 5,60 *M* bar.

Cormac's Glossary. Edited and translated by D. O'Donovan and Whitley Stokes. 4to. Lond. 30 *M* bar.

Der Herausgeber hat die kleine Restauflage seiner berühmten Ausgabe von Cormac, die längst als vergriffen galt und mit 60 bis 80 *M* bezahlt wurde, mir zum Verkauf überlassen.

Celtic Fairy Tales. Edited by Joseph Jacobs, and illustrated by J. D. Batten. Comprising the best Irish, Scotch, Welsh, and Cornish Tales, with Full-Page Illustrations, Vignettes, Tail-pieces, Initials. 6 *M* ord. 4 *M* 20 $\frac{1}{2}$ bar.

English Fairy tales. Collected by Joseph Jacobs. Illustrated by J. D. Batten. Small demy 8vo. pp. xvi-253, 8 Full-Page and 60 smaller Illustrations, fancy cloth. 6 *M* ord., 4 *M* 20 $\frac{1}{2}$ bar.

x

x

x