

Dasselbe. 13. Band compl. (mit 87 Holzschnitten nach älteren u. neueren Meistern u. 52 Texts.) Fol. Eleg. Lwdband. 18  $\mathcal{M}$ . Ebd.  
Die Façaden- u. Hauptbilder am Rathhaus in Schwyz v. Ferd. Wagner. Vgl. Rubr. IV.

#### IV. Architekturische Werke und Vorlagen.

- Alphabete u. Ornamente v. Otto Hupp. 2. unveränd. Aufl. (23 S. Alphabete in verschied. Zierarten, Rand- u. Kopfleisten etc.) Qu.-4<sup>o</sup>. 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Fr. Bassermann in München.
- Japanische Tuschzeichnungen nach Mitzugoro u. Motoharu. III. u. IV. Mappe. (24 Bl. Blumen u. Vögel nach d. Originalen in Lichtdr. z. Th. farbig, auf grauen Cartons nebst 2 Titelbl.) Hoch 4<sup>o</sup>. In Karton-Mappen à 7 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . P. Bette in Berlin.
- Architekton. Details u. Ornamente der kirchl. Baukunst in d. Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Statuetten, Wölbungen, Chöre, Innere Ansichten, Altäre, Kanzeln etc. d. Dome zu Trier, Mainz, Limburg a. L., Halberstadt, Magdeburg, Strassburg u. a. Meisterwerke d. Mittelalters, sowie hervorr. kirchl. Bauwerke d. Neuzeit. Hrsg. v. Aug. Hartel. I. Serie. 2. Aufl. 60 Bl. (nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Fol. In Mappe 45  $\mathcal{M}$ . Chr. Claeson & Co. in Berlin.
- Dasselbe. II. Serie. (50 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Fol. In Mappe. 40  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Architekt. Entwürfe u. Bauausführungen. Gesellschaftshaus für d. Verein christl. Kaufleute in Breslau, Rathaus, Atrium d. Domes u. Chem. Laboratorium zu Aachen, Zimmereinrichtungen, Kölner Volksgarten etc. v. F. Ewerbeck. 2. Aufl. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr.) Gr. Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Architekton. Studien-Blätter. Ausgewählt von H. Ende. Phot. Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. v. H. Rückwardt. 2. Aufl. 7.—17. Lfg. (165 innere u. äussere Ansichten, Details etc. v. öffentl. u. privaten Bauten in Berlin, Dresden, Leipzig, Cöln, Hannover etc.) Gr. Fol. à 15  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Cölner Neubauten. Eine Sammlung d. schönsten Façaden der in der Neuzeit in Cöln a. Rh. ausgeführten Bauten. Phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. u. hrsg. v. H. Rückwardt. 3. Serie. (30 Bl.) Gr. Fol. In Mappe. 36  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Exposition universelle de 1889. Constructions élevées au Champ de Mars. Par M. Ch. Garnier. Pour servir à l'histoire de l'habitation humaine. Texte explicatif et descriptif par M. Frantz Jourdain. (23 Heliogravuren nach Zeichnungen von Bauwerken d. verschiedensten Culturepochen, nebst 20 ill. Texts., Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. In Kartonbd. 48  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Historische u. malerische Thürme Belgiens. Nach Aquarellen v. Jean Baes. 2 Theile. (à 25 chromolith. Bl. auf Cartons, nebst 2 Bl. Titel u. Inhalt.) Gr. Fol. In 2 Mappen 80  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Das Kunstgewerbe auf d. Pariser Weltausstellung. Gold- u. Silberarbeiten, Elfenbeinschnitzereien, Vasen, Bronzen, Kunstschmiedearbeiten, Beleuchtungsgegenstände, Gobelins, decor. Malereien etc. (60 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 48  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahrh. Motive f. Architekten, Decorationsmaler, Stein- u. Holzbildhauer u. A. von F. X. Habermann. 2. Aufl. 5 Lfgn. (35 Bl. Console, Rahmen, Reliefs etc. nach älteren Stichen in Lichtdr.) Gr. Fol. à 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Plastische Ornamente von R. Schirmer. 9. Lfg. (4 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Gr. Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Decorationsmalereien. Farbige Vorlagen f. Decken, Wände etc. in verschiedenen Stilen v. W. Zander. 3. Aufl. 4. u. 5. Lfg. (Chromolith. Bl. 19—30.) Gr. Fol. à 12  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Kunststickereien v. E. Bender. 3. Lfg. (Bl. 13—18 in Lichtdr.) Gr. Fol. 6  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Farbige Vorlagen für Decorationsmaler in französ. Geschmack, zumeist f. einfache Bedürfnisse. Gemalte Ladvorbaue, Schaufenster, Façadentheile, Vestibule, Decken etc. v. Ernst David. (36 chromolith. Bl. nebst Titelbl.) Gr. Fol. In Mappe 56  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Farbige Vorlagen für Decorateurs. Entwürfe f. Fenster- u. Bettvorhänge, Portièren, Lambrequins, Toiletten etc. von F. Lamotte. (26 chromolith. Bl. nebst 1 Titelbl.) Gr. Fol. In Mappe 28  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Schablonen-Malereien. Zimmerdecken, Friese, Rosetten etc. Mit Schablonen u. Pausen auszuführen. Ein Musterbuch f. Decorations- u. Zimmermaler. Gez. u. hrsg. v. A. v. Pigage & Co. 2. Serie. 1. Hft., d. ganzen Folge 3. Hft. (5 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Die Holz- und Marmor-Malerei von Paul Fleury. (In 5 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (15 chromolith. Bl. auf Cartons in Imp.-Fol.) Roy.-Fol. 18  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Decorative Statuetten. Allegor. u. mythol. Figuren, Amoretten, Büsten etc. Orig.-Aufnahmen der Terrakotten des Carrier-Belleuse. 4. u. 5. Lfg. (10 Phototypien, braun gedr.) Gr. Fol. In Carton-Mappe. 12 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Dasselbe compl. (25 Bl.) Gr. Fol. In Mappe. 32  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Theoret. u. prakt. Handbuch d. Bautischlerei. Elemente d. prakt. Geometrie mit Bezug auf d. Schreinerei, die Reisskunst, die Schnittlehre, die verschiedenen Holzverbindungen, die Profile, die Konstruktion d. Thüren, Jalousieläden, Schaufenster etc. Nach A. J. Roubo. Neubearb. v. M. Dufournet. 127 (autogr.) Bl. nebst 1 Textbd. (351 S. in 8<sup>o</sup>.) Fol. In Carton-Mappe. 28 $\frac{4}{5}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Vorlagen für Bautischler-Arbeiten. Thüren u. Thore, Ladeneinrichtungen, Treppengeländer, Beichtstühle etc. in Gesamtansichten, mit Details, Profilen u. Grundrissen. Nach A. J. Roubo. Neubearb. v. E. Delbrel, R. Penor, J. Verchère u. A. I. u. II. Theil (à 50 autogr. Bl. nach älteren Stichen u. 84 Textsp.) Gr. Fol. In 2 Carton-Mappen 32  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Möbel. Vorlagen für Möbeltischler u. Holzbildhauer v. Prignot, Liénard, Penor, Coignet, Lenoir u. A. 2. Aufl. 5. u. 6. Lfg. (31 lith. Bl.) Gr. Fol. à 10  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Kunst-Möbel verschied. Stile v. Theod. Villeneuve. (32 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdruck nebst Titelbl.) Gr. Fol. In Mappe 40  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Die Praxis des Bautischlers. Entwürfe zu modernen, einfachen Bautischler-Arbeiten, als Thüren, Plafonds u. Wandvertäfelungen etc. Mit den dazu gehörigen Grundrissen, Profilen etc. Hrsg. v. G. C. Krause. 2. verm. Aufl. 11.—12. Lfg. (8 photolith. Bl.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Die Praxis des Möbeltischlers. Entwürfe zu modernen, einfachen u. billigen Möbeln, allen Bedürfnissen e. bürgerl. Hausstandes entsprechend. Hrsg. v. G. C. Krause. 2. verm. Aufl. 11.—12. Lfg. (8 photolith. Bl.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Allerlei Schreinwerk. 2. Serie. Entwürfe moderner Möbel im Stile d. deutschen Renaissance v. A. Huber. 6. Lfg. (Bl. 51—60 in Lichtdr.) Gr. Fol. 10  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Dasselbe. 2. Serie. Kpit. (60 Bl. u. Titel.) Gr. Fol. In Mappe. 60  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Dasselbe. 3. Serie. Einzelheiten für Holzarchitektur im Stile d. deutschen Renaissance v. A. Huber. 6. Lfg. (Lith. Bl. 41—48 in Royalf.) Gr. Fol. 10  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Dasselbe. 1. u. 2. Halbbd. (40 lith. Bl. in Royalf.) Gr. Fol. In 2 Mappen 60  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Rococo-Möbel von A. Huber. 3. Lfg. (Bl. 11—15 in Lichtdr.) Gr. Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Rococo von F. X. Habermann. 3.—5. Lfg. (21 Bl. Console, Rahmen, Ornamente etc. im Rococostile.) Fol. à Lfg. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Der Aktsaal v. Prof. Chr. Roth, Bildhauer. 2. Lfg. (Bl. 4—6 männl. Figuren in Conturen, u. ausgeführt in Lichtdruck.) Gr. Fol. 6  $\mathcal{M}$ . Ebner & Seubert in Stuttgart.
- Motive der deutschen Architektur des 16.—18. Jahrh. in histor. Anordnung hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 2. Abthlg. (Barock u. Rokoko 1650—1800.) 8.—10. Lfg. (18 Bl. nach Zeichnungen in Lichtdr.: Loretto-Kapelle in Freiburg, Portal d. Bischöfl. Residenz in Augsburg u. München, Stallgebäude d. Stadtschlusses in Potsdam, Hauptportal d. ehemal. Zeughauses zu Berlin etc.) Gr. Fol. à 23 $\frac{1}{4}$   $\mathcal{M}$ . J. Engelhorn in Stuttgart.
- Architekt. Rundschau, hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 7. Jahrg. 9.—12. (Schluss-)Heft. (Autotyp. Bl. 65—96 u. 7 ill. Texts.) Fol. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Gewerbehalle. Redig. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 29. Jahrg. 7.—9. Heft. (Autotyp. Bl. 49—72 u. 6 ill. Texts.) Fol. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Flachornamente für d. Zeichenunterricht u. das Kunstgewerbe. Hrsg. v. W. Behrens. 2. Abthlg. 4. Lfg. (Farbig lith. Bl. 55—60.) Gr. Fol. à 3  $\mathcal{M}$ . Theod. Fischer in Cassel.
- Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken. Dargest. v. Architekt M. Junghändel. 6 Lfg. (26 Bl. innere u. äussere Ansichten, Details etc. v. Palästen u. hervorragend. Bauten aus Sevilla (Real Alcazar), Segovia, Leon (Cathedrale), Cordoba, Guadalajara, Palencia, Salamanca etc. nebst 2 chromolith. Bl. Mosaikmuster zu Fussböden d. Alhambra u. Texts. 21—31.) Gr. Fol. In Lwdb.-Mappe. 25  $\mathcal{M}$ . Gilbers' Hofverl. in Dresden.
- Dresdener alte Schmiedearbeiten des Barock u. Rococo. Zeichnerische u. phot. Aufnahmen, hrsg. v. Rich. Weisse. 2. Lfg. (Bl. 11—20 Balkongitter, Portale, Treppengeländer etc. in Lichtdr.) Gr. Fol. 10  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Flach-Ornamente. Eine Sammlung mustergiltiger Vorbilder nach Originalen d. XV. u. XVI. Jahrh. Hrsg. v. Prof. Herm. Herdtle. 36 Bl. in Lichtdr. (in 6 Lfgn.) 1. Lfg. (6 Bl. Friese von e. Bronze-Grabplatte im Dome zu Krakau 1496, Intarsienfüllungen a. d. bischöfl. Residenzen in Landshut u. Salzburg etc.) Royalf. 5  $\mathcal{M}$ . C. Graeser in Wien.
- Vorlagen für das polychrome Flachornament. Eine Sammlung italien. Majolica-Fliesen. Aufgen. u. hrsg. v. H. Herdtle. Neue Ausg. (In 26 Bl.) 1. Lfg. (7 Bl. in Farbendr.) Gr. Fol. 6  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Album des klass. Altertums zur Anschauung für Jung u. Alt, besonders z. Gebrauch in Gelehrtenschulen. Eine Galerie v. 76 Tafeln in Farbendr. nach d. Natur u. nach antiken Vorbildern mit