

*
* * *

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.
in München.

[39040]

*

Anfang November gelangt bei uns zur Ausgabe:

Capri.

Eine Schilderung der paradiesischen Insel und ihres Lebens und Treibens in 50 Kunstdrucken und 12 Aquarell-Gravuren nach Zeichnungen von

C. W. Allers

mit begleitendem Text

von

E. von Wald-Zedtwitz.

Format 36:50 cm.

In prächtigen von Allers entworfenen Originalband gebunden 50 M ord.,

35 M netto bar.

= Frei-Exemplare 7/6 =



So viel humoristische und künstlerisch bedeutungsvolle Werke auch **C. W. Allers**, der bekannte Maler-Humorist in den letzten Jahren auf den Weihnachtstisch des deutschen Volkes gelegt, in keinem hat er seinem ursprünglichen, köstlichen Humor und seiner allzeit sprudelnden Laune so die Zügel schiessen lassen, in keinem hat sein eigenartig zeichnerisches Talent solche künstlerische Triumphe gefeiert, wie hier.

Alles was uns schon aus dem Namen Capri entgegenlacht, das sehen wir in diesen

Blättern niedergelegt, südlichen Himmel und südliche Sonne, blaues, unendliches Meer, feuriges, glühendes Leben, durchtränkt von dem aus der nordischen, besonders der deutschen Gemütlichkeit entspringenden lebenswürdigen, zum Lachen zwingenden Humor, der namentlich hier in dem Leben und Treiben der sesshaften Künstlerkolonie die herrlichsten Blüten treibt.

Eine Schilderung des überaus vielseitigen Inhalts zu geben, hiesse eine Geschichte der Insel schreiben; deshalb genüge der Hinweis, dass jeder, der Capri gesehen und sich an seinen Naturschönheiten berauscht hat, beim Durchblättern dieser entzückenden Zeichnungen in der Erinnerung an schönste Stunden schwelgen kann; derjenige aber, für den Capri bisher noch ein unerreichtes Ziel sehnlichster Wünsche, er wird, wenn auch nicht Erfüllung derselben, so doch Gelegenheit finden, sich ein vollständiges und erfreuliches Bild zu gestalten.

Der Hauptreiz dieses Werkes ist vor allen anderen der, dass wir den Künstler hier nicht nur als unübertrefflichen Zeichner humoristischer Szenen wiedersehen, wie er uns wohlbekannt ist, sondern dass wir ihn einmal als begabten Aquarellisten kennen lernen, welcher die Kunst wohl versteht, die sonnigen, farbeglühenden Bilder, die er geschaut, in vollendeter Weise wiederzugeben. Deshalb wird gerade dieses Werk unter den Publikationen des Meisters eine besondere Stellung einnehmen, und in der Reihe der neuen Festgaben und Geschenkwerke den ersten Platz behaupten.

Wir erbitten Ihre gef. recht thätige Verwendung, bemerken aber, dass wir à cond.-Bestellungen leider nicht berücksichtigen können.

München, 7. Oktober 1891.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.

*

*

*

Verlag von
Ernst Reil's Nachfolger
in Leipzig.

[38631]

*:

In unserem Verlage erscheint demnächst:

Bildermappe für Kunstfreunde.

Eine Sammlung
der vorzüglichsten Holzschnitte
nach Zeichnungen
und Oelbildern zeitgenössischer Maler
aus der „Gartenlaube“.

Groß-Folio-Format.

Vollständig. 50 Kunstblätter auf feinstem
Kartonpapier.

In eleganter Pracht-Mappe.

Preis 12 M ord., 8 M 50 S netto.

Freiexemplare 11/10.



Die Bildermappe für Kunstfreunde enthält Meisterwerke von **Defregger**, **Grützner**, **Kaulbach**, **Kranz**, **Leubach**, **Piloty**, **Thumann**, **Vautier** und vielen andern hervorragenden Vertretern moderner Kunst.

Die vollständige Sammlung, in geschmackvoller Leinwand-Mappe mit reichster Pressung, bildet ein **Prachtwerk ersten Ranges**, von welchem sich bei thätiger Verwendung, namentlich vor **Weihnachten**, ein großer Abjaß erzielen läßt. Der enorm billige Preis der Bildermappe für Kunstfreunde wird Ihre Bemühungen wesentlich unterstützen.

Wir liefern nur fest oder bar.

Für Ihre Subskribenten auf die Lieferungs-Ausgabe stellen wir Ihnen die Pracht-Mappe apart zu 2 M 50 S ord., 2 M netto bar zur Verfügung.

Leipzig, im Oktober 1891.

Ernst Reil's Nachfolger.