

x

x

[36156] Ich versandte nachstehendes Rundschreiben:

## Ein neues Rheinwerk

von

Emil Rittershaus

und

Bernhard Mannfeld.

Bonn, September 1891.

## Rheinlands Sang und Sage.



Die schönsten Rheinlieder  
mit einem Leitgedicht

von

Emil Rittershaus

mit zwanzig Originalradirungen

von

Bernhard Mannfeld.



Folio in prächtigem, in 16 Farben ausgeführten Einbände mit Goldschnitt.

Größe der Bilder 30 × 40 Centimeter.

Ladenpreis 20 M.

x

Seit Jahren vorbereitet, mit aller Sorgfalt ausgeführt, biete ich hiermit dem Buchhandel ein Prachtwerk über den Rhein, welches Schönheit des Textes, hohen künstlerischen Wert der Bilder, höchste Pracht des Einbandes, erstaunliche Billigkeit des Ladenpreises und außergewöhnliche Rabatt-

vorteile in sich vereinigt und dadurch der besonderen Bevorzugung des Buchhandels sich dauernd zu erfreuen haben wird.

In etwa hundert Gedichten ist die ganze Fülle und Schönheit der rheinischen Poesie vereint unter Führung der genialsten der lebenden Sänger des Rheins — Emil Rittershaus.

Der Kunstwert der herrlichen Radierungen Mannfelds ist bekannt, sie sind nicht bloß mit dem Maßstabe allervornehmster Kunst zu messende Rheinlandschaften — der ganze Zauber, den Sage, Geschichte und Poesie um den Rhein gesponnen haben, strömt uns aus der wunderbaren Stimmung, die der Künstler seinen Radierungen zu geben verstanden hat, entgegen. Der Einband ist ein Meisterstück moderner Buchbinderkunst von Gustav Frißsche in Leipzig, farbenreich, von bestechender Pracht; das Ganze ein Werk, Kunst und Poesie harmonisch verbindend, dem deutschen Rhein gewidmet.



Neben diesem mehr volkstümlichen Rheinwerke bleibt für die Liebhaber seiner Kunstwerke die im vorigen Jahre mit so viel Beifall aufgenommene

## Künstler-Ausgabe

„Vom Rhein.“

Zwanzig Originalradierungen

von

Bernhard Mannfeld.

Größe der Blätter 35 × 49 Centimeter.

In neuer origineller Mappe aus Malerleinwand mit einer vertieft eingelassenen Radierung.

Ladenpreis 45 M.

bestehen.



## Singelausgaben

der Mannfeld'schen Rheinradierungen:

- 1) auf Japanpapier in Kartonpasspartout à 3 M ord.;
- 2) auf zwölfachtem schwarzem Glacé-Karton mit vergoldeter Kante à 2 M 50 S.



## Bezugsbedingungen:

- 1) Rittershaus-Mannfeld, Rheinlands Sang und Sage. Gebunden 20 M ord.

Einzelne Exemplare à 14 M netto bar.

3 Exemplare für 39 M (à 13 M) netto bar.

6 Exemplare für 72 M (à 12 M) netto bar.

25 Exemplare für 275 M (à 11 M) netto bar.

50 Exemplare für 500 M (à 10 M) netto bar.

- 2) Mannfeld, „Vom Rhein“. Künstlerausgabe. In Mappe 45 M mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6 Exemplare.

- 3) Singelausgaben à 3 M resp. 2 M 50 S mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6 Exemplare gemischt.

Achtungsvoll

Emil Strauß Verlag.

x

x

x