

**J. G. Cotta'sche Buchhandlung**  
Nachfolger.

[40453]

Stuttgart, den 18. Oktober 1891.

P. P.

Soeben erschienen in unserm Verlage die nachstehenden Neuigkeiten und neuen Auflagen, welche wir auf Verlangen expedieren; bei weiterem Bedarf stellen wir gern noch Exemplare — mit Ausnahme von Riehl's kulturgeschichtlichen Charakterköpfen, welche wir nur noch in fester Rechnung expedieren — à condition zur Verfügung:

**Manitius, Max, Geschichte der christlich-lateinischen Poesie bis zur Mitte des VIII. Jahrhunderts.** Oktav. 528 Seiten. Preis geheftet 12 M ord., 9 M netto und gegen bar.

Der Verfasser sucht vor allem eine Geschichte der christlich-lateinischen Dichtung zu geben, indem er auf ihr allmähliches Entstehen besonderes Augenmerk gerichtet und die einzelnen Erscheinungen in ihrem gegenseitigen Verhältnis litterarhistorisch wie ästhetisch zu würdigen gesucht hat. Das Hauptgewicht in der Darstellung ist sodann auf die Analyse der einzelnen Werke gelegt, um dem Leser den Ideengang derselben vorzulegen und so als zuverlässiger Führer durch das ganze Gebiet zu dienen.

**Fröbel, Julius, Ein Lebenslauf.** Aufzeichnungen, Erinnerungen und Bekenntnisse. Zweiter Band Großoktav. 720 Seiten. Preis geheftet 12 M ord., 9 M netto und gegen bar.

Der Inhalt dieses zweiten (Schluß-) Bandes gehört der Geschichte an, und nicht bloß der Geschichte Deutschlands, insofern der Verfasser in der sogenannten großdeutschen Politik Oesterreichs einen weit über Deutschland hinausreichenden Einfluß ausgeübt hat, dieses Zwischenstück des europäischen Dramas sogar — kurz und stark ausgedrückt — seine Dichtung gewesen ist. Fröbel schildert seine im Dienste und Interesse Oesterreichs gemachten Reisen nach Deutschland, Frankreich und England, wobei er mit fast allen damals entscheidenden politischen Persönlichkeiten in Verkehr kam. So giebt es kaum eine in der Geschichte jener Zeit hervortretende Person, Minister, Diplomaten, Parteiführer u. s. w., die er nicht porträtähnlich schilderte, und mancher Charakterkopf tritt hier erst in die richtige Beleuchtung. Den Schluß bilden der Aufenthalt in Stuttgart und München und der Uebertritt in den Reichsdienst.

Wir bitten bei dieser Gelegenheit um erneute thätige Verwendung für das vollständige Werk und stellen Ihnen von demselben gern Exemplare zur Verfügung.

**Riehl, W. S., Kulturgeschichtliche Charakterköpfe.** Aus der Erinnerung gezeichnet. Oktav. 496 Seiten. Preis geheftet 6 M ord., 4 M 50 S netto und gegen bar. In geschmackvollem Einband 7 M ord., 5 M 25 S netto und gegen bar. (Nur noch in fester Rechnung, resp. gegen bar.)

Der allbekannte Verfasser zeichnet Porträtskizzen älterer und jüngerer Zeitgenossen aus der Erinnerung, das heißt mit jener Frische, welche nur die Darstellung des unmittelbar selbst Erlebten verleiht. Ueberall aber tritt der kulturgeschichtliche Hintergrund kräftig hervor, und ernste Betrachtungen sind von Humor durch-

Achtundfünfzigster Jahrgang.

woben, wie zu den Erörterungen gewichtiger sozialer und künstlerischer Probleme sich leicht anmutende, fast novellistische Bilder gesellen. Zwischen den zehn Charakterköpfen, die hier aufgeführt werden, lugt ungenannt überall noch ein erster hervor — der Charakterkopf des Verfassers.

**Wassermann, Heinrich, Geschichte der evangelischen Gottesdienstordnung in badischen Landen.** Oktav. 248 Seiten. Preis geheftet 4 M ord., 3 M netto und gegen bar.

Die Geschichte der evangelischen Liturgie in der lutherischen Markgrafschaft Baden, der reformierten Kurpfalz und dem aus diesen Territorien vornehmlich sich zusammensetzenden unierten Großherzogtum Baden ist nicht bloß für das letztere Land von Interesse; vielmehr geht die bei demselben obwaltende Absicht dahin, einen Beitrag zu liefern zu einer solid fundamentierten Geschichte des evangelischen Kultus überhaupt.

**Soxhlet, B. S., Die Färberei der Baumwolle mit direkt färbenden Farbstoffen.** Ein praktisches Handbuch für Färber, Färbisten, Techniker und Chemiker. Mit 150 gefärbten Baumwollproben und 30 Abbildungen. Oktav. 260 Seiten. In geschmackvollem Einband 15 M ord., 11 M 25 S netto und gegen bar.

Ueber die Farbstoffe und ihre praktische Anwendung in der Färberei ist noch nichts vollständiges und zusammenhängendes erschienen, und es wird daher eine Veröffentlichung, welche auf eigenen praktischen Erfahrungen beruht und worin die einzelnen Farbstoffe durch getreue und sorgfältig hergestellte Farbproben vertreten sind, in den betreffenden Fachkreisen sicher die günstigste Aufnahme finden. Das Buch ist als ein Hilfsbuch in der Färberei selbst zu betrachten und wird dem Färber alle Mittel an geben, welche zur Erzeugung der Farben der Neuzeit notwendig sind; es wird sich als ein unentbehrlicher Ratgeber für jeden intelligenten Färber erweisen.

**Seinzerling, Chr., Schlagwetter und Sicherheitslampen.** Entstehung, Erkennung und Entfernung der schlagenden Wetter und Konstruktion der wichtigeren Typen der Sicherheitslampen. Mit 120 Abbildungen im Text. Oktav. 310 Seiten. Preis geheftet 8 M ord., 6 M netto und gegen bar.

Durch eine systematische und möglichst vollständige Behandlung aller einschlägigen Fragen, sowie insbesondere durch eine vollständige Uebersicht der bisher ausgeführten Sicherheitslampen, sucht der Verfasser eine oft gefühlte Lücke auf dem Gebiete des Unfallswesens auszufüllen. Der Inhalt ist sowohl dem Bergmanne, wie jedem, der mit explosibeln Gasen und Stoffen zu thun hat (Müller, Erdölgewerbetreibende, Gastechner u. s. w.), von Wichtigkeit.

Wir bitten den vorstehenden wichtigen Werken ein reges Interesse entgegenzubringen und sich ihren Vertrieb beizusorgen angelegen sein lassen.

Hochachtungsvoll

Ihre ergebenen

J. G. Cotta'sche Buchhandlung  
Nachfolger.

**Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.**  
in München,

Kgl. Bayer. Photogr. Hof-Kunstaustalt.

[40992]

Soeben erschien:

**Neuestes Original-Portrait**

**Kaiser Wilhelm II.**

Aufnahme

vom 8. September 1891.

Bei Gelegenheit seiner letzten Anwesenheit in München zeichnete Seine Majestät der Deutsche Kaiser das Hanfstaengl'sche Photographische Atelier durch einen längeren Besuch aus und gestattete die Aufnahme einer Reihe von Portraits.

Mit Allerhöchster Erlaubnis publizieren wir zunächst das Bildnis in Husaren-Uniform (Kniestück) in besonders vornehmer Ausstattung und sind überzeugt, dass wir dem Kunsthandel hiermit ein im höchsten Grade zugängliches konkurrenzloses Kaiser-Portrait übergeben, für welches sich jetzt gerade zu verwenden höchst lohnend sein dürfte, nachdem dies die erste Original-Aufnahme Seiner Majestät mit Vollbart ist.

Ferner publizieren wir 4 diverse Aufnahmen in Husaren- und Ulanen-Uniform in Kabinetformat.

Seine Majestät hat diesen Portraits rückhaltlose Anerkennung zugesprochen und dieselben als vortrefflich gelungen bezeichnet.

Wir bringen von ersterem Bildnisse nachbenannte Ausgaben:

**Imperial-Format:** Kohlephotographie auf Kupferdruck-Karton mit China-Papier 40 M ord., 24 M no.

**Royal-Format:** auf starkem graugefärbtem Karton mit Goldrand. 20 M ord., 12 M no.

**Panel-Format:** auf starkem graugefärbtem Karton mit Goldrand. 10 M ord., 6 M no.

**Kabinet-Format** (4 verschiedene Aufnahmen in Husaren- und Ulanen-Uniform). 1 M 50 S ord., 1 M no.

Die Bestellungen werden nach der Reihenfolge des Einganges expediert. — Direkte Sendungen machen wir nur an uns als solid bekannte Firmen.

Hochachtungsvoll

München, den 15. Oktober 1891.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.