

**E. A. Seemann in Leipzig.**

[40808]

**Verlagsbericht 1891.**

**Das Schlosserbuch.** Die Kunst- und Bauschlosserei in ihrem gewöhnlichen Umfange. Von Theodor Krauth und Franz Sales Meyer. Mit 350 Abbildungen im Text und 100 Tafeln. 2 Bände. gr. 4°. Brosch. 18 M.; geb. 21 M. 50 J.

**Das Schreinerbuch.** I. Teil. Die gesamte Bauschreinererei. Von Theodor Krauth und Franz Sales Meyer. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 329 Abbildungen im Text und 75 Tafeln. 2 Bände. gr. 4°. Brosch. 12 M.; geb. 15 M.  
(Ausgegeben 15. Oktober.)

**Die deutsch-romanische Architektur** in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts. Von Carl Möllinger. Mit 52 Tafeln und 50 Abbildungen im Text. gr. Lex.-8°. Brosch. 10 M.; geb. 12 M. 50 J.

**Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol** herausg. von Franz Paukert. III. Teil. 32 Tafeln. Fol. In Mappe 12 M.

Der IV. Teil dieses Werkes (Schloss Tratzberg) erscheint Ende Dezember und ist von ganz besonderem Interesse. Den I. u. II. Teil liefere ich nur noch fest.

**Die Renaissance in Holland und Belgien,** unter Mitwirkung von A. Neumeister, Henri Leuw und Mouris herausgegeben von Franz Ewerbeck. Zweite unveränderte Auflage. 384 Tafeln gr. Fol. mit Text und Sachregister 16 Lieferungen à 8 M. In 2 Halbfranzbände gebunden 150 M.

Die 15. u. 16. Lieferung erscheinen Ende November. Ich lasse das Werk auf mehrfach geäußerten Wunsch in 2 stattliche Halbfranzbände (anstatt der 4 Halb-leinwandbände) binden. (Barrabatt 33 1/2 %/o. Einbände netto à 10 M.)

**Die Mosaik- und Glasmalerei** von Carl Elis, nach dem Tode des Verfassers herausg. von J. Andree. Mit 82 Illustrationen. (Seemann's Kunsthandbücher Nr. 8.) 8°. Brosch. 3 M.; geb. 3 M. 60 J.

**Die Liebhaberkünste,** ein Handbuch für alle, die einen Vorteil davon zu haben glauben, von Franz Sales Meyer. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 250 Abbildungen. 8. (Seemann's Kunsthandbücher Nr. 5.) Brosch. 7 M.; geb. 8 M. 25 J.

Sehr gangbarer Artikel, namentlich als Festgeschenk beliebt. Bis Ende d. J. gilt noch der Barrabatt von 33 1/2 %/o und Partiebezug von 7/6 für das Provinzial-Sortiment.

**Handbuch der Ornamentik** von Franz Sales Meyer. Mit vielen auf 300 Tafeln zusammengestellten und in den Text gedruckten Abbildungen. Dritte durchgesehene Auflage. (Seemann's Kunsthandbücher Nr. 1.) Brosch. 9 M.; geb. 10 M. 50 J.

Partiepreis 9/8 mit 25 %/o, Barrabatt 30 %/o.

**Anleitung zur Kerbschnitzerei** von Clara Roth. Mit 42 Illustrationen. Dritte Auflage. kl. 8°. Brosch. 50 J.

**Anleitung zur Lederplastik** nach einem vereinfachten Verfahren von Georg Brückner. Mit Illustrationen. kl.-8°. Brosch. 40 J. (Erscheint im November.)

**Lederschnitt und Lederplastik.** 40 Vorlagen auf 32 Tafeln in Farbendruck und 12 Pausebogen. Nebst Anleitung zur Lederplastik. Von Georg Brückner. In Mappe 10 M. 50 J. (Erscheint im November.)

Die Lederarbeit wird neuerdings von Damen mit besonderer Vorliebe betrieben, das sehr praktisch angelegte Werk dürfte daher gute Aufnahme finden.

**Ueber altkorinthische Töpferei** von G. E. Wilisch. Mit vielen Abbildungen. gr. 8°. (Beiträge zur Kunstgeschichte. Neue Folge. Nr. 15.) Brosch. 6 M.

(Erscheint im November.)

**Das städtische Museum zu Leipzig** von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Von Dr. Julius Vogel. Mit 10 Radierungen, 19 Kupferlichtdrucken und Textillustrationen. gr. 4°.

Ausg. A. mit Kupfern auf chinesischem Papier geb. mit Goldschnitt 25 M.

Ausg. B. mit Kupfern auf weissem Papier geb. 21 M.

(Erscheint im November.)

**Hartmanns Schulausgaben französischer Schriftsteller.** Nr. 8. Beaumarchais, Le Barbier de Seville. 1 M. — Nr. 9. Racine, Athalie. 1 M. 20 J. — Nr. 10. Augier et Sandeau, Le gendre de Mr. Poirier. 1 M. — No. 11. Souvestre, Au coin du feu. 1 M. — No. 12. Lafontaine, Fables. (Auswahl.) 1 M.

**Japanischer Formenschatz** herausgegeben von S. Bing. III. Jahrgang. (1890—91.) 12 Hefte mit 120 Tafeln und illustr. Text. 20 M.; geb. in 2 Bände (Band V u. VI) 28 M.

Das Werk ist mit dem III. Jahrgange oder VI. Bande abgeschlossen. Die letzten 2 Bände stehen auch gebunden in mässiger Anzahl à cond. zu Diensten.

**Zeitschrift für bildende Kunst.** Hrsg. von C. v. Lützow. Neue Folge. III. Jahrgang 1891/92. Heft 1 (Oktober) pro I. Semester mit dem Beiblatt »Kunstchronik« und Kunstgewerbeblatt 15 M. Separatausgabe ohne Kunstgewerbeblatt 12 M. 50 J.

**Kunstgewerbeblatt,** herausg. v. Artur Pabst. Neue Folge. III. Jahrgang. 1 Heft (Oktober) pro II Semester mit dem Beiblatt Kunstchronik 6 M., ohne Kunstchronik 4 M.

**Zeitschrift für gewerblichen Unterricht,** Organ des Verbandes deutscher Gewerbeschulmänner, herausg. von C. Lachner. VI. Jahrgang. April 1891 bis März 1892. 8 M.

Erste Hefte dieser Zeitschriften werden à cond. in mässiger Anzahl abgegeben, ebenso abgestempelte Probenummern, soweit der Vorrat reicht.

**Für Bayrische Handlungen!**

[41160]

Soeben erschien:

**Bayrisches Jahrbuch**

**Kalender für Bureau, Comptoir und Haus.**

III. Jahrgang für 1892.

Einfach geb. 1 M. 50 J ord., 1 M. 5 J bar; in Leinwand geb. 2 M ord., 1 M. 40 J bar.

**Münchener Jahrbuch**

**Kalender für Bureau, Comptoir und Haus.**

V. Jahrgang für 1892.

Einfach geb. 1 M. 50 J ord., 1 M. 5 J bar; in Leinw. geb. 2 M ord., 1 M. 40 J bar.

= Auslieferungslager in Leipzig! =

Hochachtungsvoll

München, den 15. Oktober 1891.

Carl Gerber.

[41255] In meinem Verlage erschien:

**Methodische Entwicklung**

der

**Fingersätze in den Durtonleitern.**

Für Lehrer und Lernende

leicht fasslich dargestellt

von

**Rudolf Schwartz.**

Preis: 50 J ord., 35 J no., 30 J bar.

Eine wesentliche Vereinfachung der Klaviertechnik des mehrtaktigen Klavierspiels. Ich bitte umgehend zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Greifswald.

Julius Abel.

843\*