

Inhaberin:

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft  
vormals Friedrich Bruckmann.

[41466]

Wir versanden heute folgendes Rund-  
schreiben:

XXI.

München, 27. Oktober 1891.

## Novitäten 1891

Zur Ausgabe liegt fertig vor:

# Emanuel Spitzer-Album.

Inhalt:

1. Mailüfterl! 2. Eiszapferl! 3. Aus den  
Ferien zurück! 4. Damenkapelle. 5. Aus  
dem wird was! 6. Aus dem wird nichts!
7. Der störende Besuch. 8. Im Damenbad.
9. Pech in der Liebe. 10. Trost in der  
Musik.

In zwei Ausgaben:

### A. Grossfolioausgabe in Mattlichtdruck

In eleganter Mappe  
15 *M* ord., 10 *M* netto  
7/6 Expl. für 64 *M*.

### B. Kabinett-Ausgabe in Photographie

In eleganter Mappe  
10 *M* ord., 6 *M* netto  
Freiexemplare 13/12.

Kaum hat zur Zeit auf dem Kunstmarkte  
ein Künstlernaume einen besseren Klang als der  
Emanuel Spitzers. Wir brauchen unsere ver-  
ehrlichen Geschäftsfreunde nur an die mit den  
früheren Bildern seiner Hand wie „Die Lehrerin  
kommt“, „Die Katz' aus dem Haus“, „Mama  
hat das Tanzen erlaubt“ u. a. erzielten Er-  
folge zu erinnern. Ganz im Sinne dieser Su-  
jets sind die 10 Blätter des Emanuel Spitzer-  
Albums gehalten — Gewiss Garantie genug,  
dass dieses sich als leicht verkäuflicher Weih-  
nachtsartikel erweisen wird.

W. Kray und A. Zick,  
Vom Erdenthal  
ins Himmelreich.

10 Photographien in Kabinettformat nach den  
Originalen der Künstler mit Versen von  
Martin Greif.



Inhalt:

1. Eintritt ins Leben. 2. Mutterglück. 3. Erstes  
Gebet. 4. Muttersorgen. 5. Zum Tisch des  
Herrn. 6. Erste Begegnung. 7. Liebesglück.
8. Am Grabe der Mutter. 9. Abschied.  
10. Heimkehr.

In eleganter Mappe. — 10 *M* ord., 6 *M* netto  
und 13/12.

## Die „Schwabe - Galerie“ in der Kunsthalle zu Hamburg.

40 Photographien in Kabinettformat.

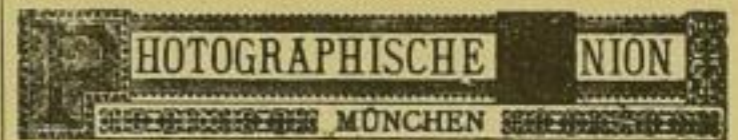
Inhalt:

1. *Aubert, E. J.*, Christliche Märtyrerinnen.
2. *Burgess, J. B.*, Zehra.
3. *Calderon, Ph. H.*, Mit dem Strom.
4. — *Desdemona*.
5. — *Constance*.
6. — Gefangene seines Speers und Bogens.
7. — *Gloire de Dijon*.
8. *Dyce, D.*, Jakob und Rabel.
9. *Faed, T.*, Der Sonnenstrahl.
10. *Hodgson, J. E.*, Der Schlangenbändiger.
11. *Hoff, K.*, Der Lauscher.
12. *Hook, J. C.*, An der französischen Küste.
13. *Koller, G.*, Kaiser Maximilian u. Albrecht  
Dürer.
14. — Die Braut.
15. *Leslie, G. D.*, Celia.
16. — *Nausikaa*.
17. — Die Musik.
18. — Die Rosenzeit.
19. *Maclise, D.*, Die Kinder im Walde.
20. *Marks, H.*, Autor und Kritiker.
21. — Der Naturforscher.
22. *Millais, J. E.*, Der Tanz.
23. *Orchardson, W. Q.*, Voltaire beim Herzog  
Sully.
24. *Perugini, Kate*, Die Multiplikation.
25. *Pettie, J.*, Eduard VI. vor der Unter-  
zeichnung des ersten Todesurteils.
26. *Poole, Paul F.*, Die Auswanderer.
27. *Prinsep, V. C.*, Auf Wiedersehn.
28. *Rivière, B.*, Der letzte Löffel voll!
29. *Sant, J.*, In Erwartung.
30. *Scheffer, Ary*, Selig sind, die da Leid  
tragen.
31. *Storey, G. A.*, Der alte Soldat.
32. — In Erwartung.
33. — Kinder bei Tisch.
34. *Vautier, B.*, Hinterlist.
35. *Wells, H. T.*, Alice.
36. — Der Steiabrecher.
37. *Woods, H.*, Rialto.
38. — Die Werbung.
39. *Wynfield, D. W.*, Der Anfang des eng-  
lischen Handels in Wollengewebe.
40. *Yeames, W. F.*, Die neueste Klatschge-  
schichte.

In eleganter Mappe 40 *M* ord.,  
24 *M* netto und 13/12.

Ferner gelangen in diesem Herbste zur  
Ausgabe an

Einzel-Blättern  
I. Moderne Galerie  
No. 2143—2411



## II. Moderne Skulpturen

No. 11—13

laut besonderem Kataloge (siehe unter Ab-  
teilung V »Vertriebsmaterial«).

## III. Radierungen u. Photogravüren:

Freiexemplare 7/6,

bei gleichpreisigen Blättern auch gemischt.

W. J. Martens,

## Ein Liebestraum!

Radierung von

L. Lowenstam.

(Bildgrösse 36 × 47 cm).

A. Künstlerdrucke auf Seide mit  
eigenhändiger Unterschrift des Malers.

10 numerierte Exemplare Nr. 1—10.

210 *M* ord., 140 *M* netto, ohne Frei-  
exemplare.

B. Drucke vor der Schrift auf Japan-  
papier mit eigenhändiger Unterschrift des  
Malers.

75 numerierte Exemplare Nr. 11—85.

105 *M* ord., 70 *M* netto, Freiexplr. 7/6.

C. Drucke mit der Schrift auf  
Chinapapier.

15 *M* ord., 10 *M* netto, Freiexplr. 7/6.



No. 7. *Calderon, Ph. H.*, Mit dem Strome.  
Drucke auf China. (Bildgr. 26 1/2 : 46 1/2 cm.  
Papiergr. 70 : 96 cm) 15 *M* ord.,  
10 *M* no. Freiexemplare 7/6.

No. 8. — *Gloire de Dijon*. Drucke  
auf China (Bildgr. 36 : 46 1/2 cm, Papiergr.  
70 : 96 cm) 15 *M* ord., 10 *M* no.  
Freiexemplare 7/6.

No. 9. *Czachórski, W. v.*, Die ersten  
Rosen. Drucke auf China. (Bildgr.  
31 1/2 : 48 cm, Papiergr. 70 : 96 cm)  
15 *M* ord., 10 *M* no. Freiexemplare 7/6.

No. 10. *Raupp, K.*, Ave Maria.  
Drucke auf China (Bildgr. 24 : 48 cm,  
Papiergr. 70 : 96 cm) 15 *M* ord.,  
10 *M* no. Freiexemplare 7/6.

No. 11. — *Friede*. Drucke auf  
China (Bildgr. 24 : 48 cm, Papiergr.  
70 : 96 cm) 15 *M* ord., 10 *M* no.  
Freiexemplare 7/6.

Pendants