

J. Bossong in Wiesbaden.

[43651]

Soeben versandte ich folgendes Rundschreiben:

Geehrter Herr Kollege!

Wie die überaus zahlreich eingelaufenen Bestellungen und die vielen anerkennenden Zuschriften aus Kollegenkreisen beweisen, habe ich mit meinem neuen, zeitgemässen Verlagsunternehmen, der Herausgabe von:

**Bossong's
Kunsttechnischer Bibliothek
für Dilettanten**

das Richtige getroffen und ergreife ich hier gern die Gelegenheit, für den schönen Erfolg, den ich durch Ihre gütige Mithilfe erzielte, Ihnen meinen besten Dank auszusprechen.

Es freut mich, Sie von dem Erscheinen weiterer Bände in Kenntnis setzen zu können, es sind dies:

Band IV:

**Schule
der
Oelmalerei**

von

Hermann Bouffier,

acad. Zeichenlehrer, Lehrer an der Kunst- u. Baugewerbeschule zu Wiesbaden.

— Preis 2 *M.* —

In elegantem, biegsamen Leinenbände
2 *M.* 50 *g.*

Band V:

Lehre

der malerischen

Perspective

von

Hermann Bouffier,

acad. Zeichenlehrer, Lehrer an der Kunst- u. Baugewerbeschule zu Wiesbaden.

Mit ca. 50 Illustrationen.

Preis 1 *M.* 50 *g.*

In elegantem, biegsamen Leinenbände 2 *M.*

Die Darstellungsweise dieser Bücher ist ebenso klar und leichtverständlich, wie die der bereits erschienenen Bücher desselben Verfassers. Die Ausstattung ist eine wirklich vorzügliche; klarer, schöner Druck auf feinstem, holzfreiem Papier, der Umschlag effektiv und elegant.

Hieran schliessen sich und erscheinen in Kürze:



- Bd. VI: **Kleines Handbuch der Liebhaberkünste** (2. Aufl. von „Kunsttechnik für Dilettanten“) von H. Bouffier;
- Bd. VII: **Anleitung zur Majolikamalerei** von H. Bouffier;
- Bd. VIII: **Anleitung zur Porzellanmalerei** von J. Krekel, Zeichenlehrer am kgl. Gymnasium zu Hadamar;
- Bd. IX: **Anleitung zum Lederschnitt** von Fr. M. Zinn, kunstgewerb. Lehrerin.
- Bd. X: **Amateurphotographie**;
- Bd. XI: **Laubsägearbeiten**;
- Bd. XII: **Holzmalerei**;
- Bd. XIII: **Perspektiv. Schattenkonstruktion**;
- Bd. XIV: **Holzbrandtechnik**;
- Bd. XV: **Gobelinmalerei**;
- Bd. XVI: **Kerbschnittarbeiten**;
- Bd. XVII: **Glasmalerei**;
- Bd. XVIII: **Email- und Terrakottamalerei**;
- Bd. XIX: **Glas- u. Metallätzerei**;
- Bd. XX: **Cameeschneidekunst.**

Auch für die oben angekündigten Bände bitte ich um Ihre gef. recht thätige Verwendung und bitte Sie bei Bedarf gef. zu verlangen, da ich nichts unverlangt versende.

Die bereits erschienenen Bände:

- I. **Schule der Aquarellmalerei**;
- II. **Anleitung zur Pastellmalerei**;
- III. **Grundriss d. architekton. Formenlehre.**

kann ich nur noch in *einzelnen Exemplaren* u. *nur denjenigen* Handlungen in Kommission geben, welche diese Bände *noch nicht* bezogen haben.

 Gebundene Exemplare liefert auch *K. F. Kochler's Barsortiment in Leipzig.* 

Meine Bezugsbedingungen sind wie bekannt:
in Rechnung 25%, bar 33 1/3% u. 7/6.

Den Einband berechne ich stets apart (50 *g.* ord. — 40 *g.* netto) auch bei den Freiemplaren.

Indem ich Ihren gef. recht zahlreichen Bestellungen entgegen sehe, verbleibe ich

Hochachtungsvoll

Wiesbaden, Ende Oktober 1891.

J. Bossong,
Verlagsbuchhandlung.

C. F. Spittler in Basel.

(Commissionär: S. G. Wallmann in Leipzig.)

[43223]

empfehle ich in neuen Abdrücken erschienen:

Johannes auf Patmos, die Offenbarung
schreibend, gezeichnet von G. König,
Kupferstich von C. Gonzenbach Stich-
größe: 39—52 cm.

6 *M.* gegen bar 4 *M.* auf 3 Expl. 1 Freiempl.

Ein prächtiger billiger Zimmerschmud.

Professor Ebrard sagt darüber: „Johannes als noch jugendlicher Mann gedacht, sitzt im Halbprofil, den Kopf in gerader Ansicht und aufwärts gewendet, ein offenes Buch auf dem Schoße mit der Linken haltend, den erhobenen Arm mit dem Ellbogen auf den Felsen hinter sich stützend, und in der Hand den Griffel, unter dem Laubdach eines Baumes am Strande der See, über welche ein Adler dahersfliegt. In der Grösse der erhabenen, gewaltigen und dabei himmlisch schönen Apostelgestalt klingt bereits der Michel-Angelo'sche Ton der späteren Eliasbilder an.“

x



x

x

Lassen Sie gef. auf Lager nicht fehlen:

[43986]

die beste Weihnachtsgabe für

 junge Kaufleute: 

Feller und Odermann,

Das Ganze der

kaufmännischen Arithmetik

in neuester (16.) Auflage.

Brosch. 5 *M.*; fein gebunden 6 *M.*

= In Rechnung mit 25% =

= bar mit 33 1/3% Rabatt. =

Die gebundene Ausg. kann nur fest resp. bar geliefert werden.

Prospekte stehen beliebig gern zu Dienst.

Leipzig.

Otto Aug. Schulz.

x

x

x

Verlag von Theodor Fischer in Cassel.

[32869]

Liefere à condition in grösserer Anzahl. Bitte auf Weihnachtslager nicht fehlen zu lassen.

**Dr. Carl Freiherr von Rechenberg,
Hausherr und Hausfrau.**

Ein zuverlässiger Rathgeber für die Familie in allen Lagen des bürgerlichen Lebens.

Eleg. geb. 9 *M.* ord., 6 *M.* 85 *g.* netto,
5 *M.* 80 *g.* bar.

13/12 = 69 *M.* 90 *g.* bar. =

899"