



Besammelte Schriften

[37103] und

Denkwürdigkeiten

des

General-Feldmarschalls Grafen
Helmuth von Moltke.



Der Inhalt des Gesamt-Werkes teilt sich in folgende Gruppen:

1. Band I: Aufzeichnungen zur Lebensgeschichte. (In Vorbereitung.)
2. Band II: Vermischte Schriften (Holland und Belgien. — Darstellung der Verhältnisse Polens. — Die westliche Grenzfrage. — Welche Rücksichten kommen bei der Anlage von Eisenbahnen in Betracht?) (Erscheint Anfang Dezember d. J.)
3. Band III: Geschichte des deutsch-französischen Krieges 1870/71 nebst einem Aufsatz „über den angeblichen Kriegsrath in den Kriegen König Wilhelms I.“ Mit einer Uebersichtskarte. Zweite Auflage. Geheftet 7 M ord., 5 M 25 J netto; in Original-Halblederband 8 M 60 J ord., 6 M 65 J netto. (Im August d. J. erschienen.)
4. Band IV: Briefe, nach Perioden und Empfängern geordnet. Erste Sammlung. Geheftet 5 M ordinär, 3 M 75 J netto; in Original-Halblederband 6 M 60 J ord., 5 M 15 J ord.
5. Reden und Ansprachen, mit kurzen Einleitungen. (In Vorbereitung.)
6. Denkwürdigkeiten u. Erinnerungen an ihn. (In Vorbereitung.)

Das Werk wird in 6, oder, je nach dem Umfang der nach zugefügten Beiträge aus dem Familienbesitz und von Freunden, äußerstenfalls in 8 Bänden ausgegeben, zum Preise von höchstens 5 M. für den Band. Nur zwei derselben werden diesen Betrag, bis auf 7 M., übersteigen: der vorliegende III. Band seines größeren Umfanges wegen und der Band „Zur Lebensgeschichte“ wegen der zahlreichen, demselben beigegebenen Handzeichnungen des Feldmarschalls (Landschaften, Genrebilder, Bildnisse).

Mithin wird für die Subscribernten das Gesamtwerk, je nachdem es 6 oder 8 Bände umfaßt, äußerstens auf 34 bezw. 44 M. zu kommen, welche Aufwendung, da die Bände in Zwischenräumen von etwa zwei Monaten zur Ausgabe gelangen sollen, auf 1 bis 1 1/2 Jahre sich vertheilt.

Berlin SW. 12

E. S. Mittler & Sohn.

A. Hartleben's Verlag.

[45828]

Als letzte diesjährige Neuigkeiten erscheinen in den nächsten Tagen:

Vorträge

über

Akustik.

Gehalten am Conservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

von

L. A. Zellner.

Zwei Bände.

Mit 331 Abbildungen, vielen Notenbeispielen im Texte. XX Beilagen

und einem Anhang über Bestimmung absoluter Schwingungszahlen.

50 Bogen. Gr.-Oktav. Geh. 18 M.

In einem Halbfranzbände (nur fest) 20 M.

Diese „Vorträge“ des berühmten Verfassers, in welchem derselbe die Studien und Erfahrungen seines ganzen Lebens niedersetzt, behandeln den Gegenstand in populärer Form gemäss ihrer nächsten Bestimmung, jungen Leuten, die sich dem Studium der Musik widmen, das Gebiet des Klangwesens auch von der wissenschaftlichen Seite zu erschliessen. Und darin beruht die Specialität dieser Vorträge, dass sie in allen Fragen und Erscheinungen der physikalischen wie der physiologischen Akustik stets deren Beziehungen zur Musik und ihrer praktischen Ausübung im Auge haben und zum Zielpunkt der Anwendungen machen. Sie bieten durch ihre Form die Annehmlichkeit, ohne weiters wie sie sind, an musikalischen Lehranstalten vorgetragen zu werden, und dürften durch manche neue Beobachtung auch grössere Musikkreise zu interessiren geeignet sein.

Die Römischen Feste

von

Ruggero Bonghi.

Illustriert von

G. A. Sartorio und Ugo Fleres.

Deutsch von **Alfred Ruhemann.**

Autorisirte Ausgabe.

30 Bogen. Lexikon-Oktav.

In schöner Ausstattung. Geh. 8 M.

Wir Deutschen, die wir wohl die treuesten und gewissenhaftesten Hüter des Schatzes des klassischen Altertums unter den Nationen der Erde sind, wir werden uns nicht nur willig von dem Verfasser durch die vielfach so merkwürdigen religiösen Feste des römischen Jahres geleiten lassen, wir werden auch die Brücke erkennen, die Ruggero Bonghi von dem antiken zum modernen Rom hinüberzuschlagen bemüht gewesen ist. Und unter dem Eindrucke seiner Schilderung des Kultur- und Geistesleben im heidnischen Rom wird die Hauptstadt des neugeeinten Italiens uns in einem doppelt schönen Lichte erscheinen. Die prächtige Illustration dieses geistvollen Werkes durch die italienischen Originalabbildungen dürfte Aufsehen in weiteren Kreisen erregen.

Gleichzeitig erschienen:

Das neue Buch der Natur.

Von

Amand Freiherr v. Schweiger-Verchenfeld.

In zwei Bänden.

I. Band.

Naturbeobachtung und Naturstudien.

Mit 240 Abbild. im Texte u. 18 Vollbildern.

(Zusammen 462 Einzeldarstellungen).

35 Bogen Gr.-Oktav. Geh. 9 M.

In Original-Prachtband 11 M 50 J.

Die Gemüsetreiberei.

Von

Andreas Hammer.

Eine praktische Anleitung zur Erziehung und Cultur der vorzüglichsten Gemüse in den Wintermonaten.

3 Bogen Oktav. Geh. 90 J.

Falß's

Kalender der kritischen Tage

1892.

Mit Bezug auf Witterungserscheinungen, Erdbeben

und Schlagwetter in den Bergwerken.

10 Bogen. Kl.-Oktav.

Geh. 1 M 50 J (nur bar 1 M 15 J).

Die Kunst

der

Glasmasse-Verarbeitung.

Genaue, übersichtliche Beschreibung der Herstellung aller Glasgegenstände, nebst ausführlicher Skizzirung der wichtigsten Stadien, welche die einzelnen Gläser bei ihrer Erzeugung durchzumachen haben. Nach eigener, langjähriger Praxis beschrieben und illustriert

von

Franz Fischer.

Mit 277 Abbildungen.

12 Bogen Oktav.

Geh. 4 M. Geb. (nur fest) 4 M 80 J.

(Chem.-techn. Bibliothek Bd. 196).

Die Kattun-Druckerei.

Ein praktisches Handbuch der Bleicherei, Färberei, Druckerei und Appretur der Baumwollen-Gewebe.

Unter Berücksichtigung der neuesten Erfindungen und eigener langjähriger Erfahrung herausgegeben von

L. F. Wharton und V. S. Sorhlet.

Mit 30 gedruckten Kattunproben und 39 Abbildungen.

25 Bogen. Oktav. Geh. 7 M 20 J.

Geb. (nur fest) 8 M.

(Chem.-techn. Bibliothek Bd. 197).

In Rechnung 25—30%, 11/10;

bar 33 1/3 — 40%, 11/10.

Wir bitten gütigst zu verlangen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.