



**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft**
vormals
Friedrich Bruckmann
in München.

(1)

Verlagsbericht über das Jahr 1891.

Alvary, Max, Kgl. Bayer. u. Grossherz. Sachsen-Weimar'scher Kammersänger. Porträt-Aufnahme, Boudoirformat auf Karton mit dem Facsimile des Namenszugs des Künstlers 3 *M* ord., 2 *M* no.

Architektur der Renaissance in Toscana, Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten. — Begonnen von der Gesellschaft San Giorgio in Florenz. Herausgegeben und weitergeführt von Dr. Karl von Stegmann. Mit ausführlichem illustrierten Text von Baron H. von Geymüller und K. von Stegmann. Gross-Imperialformat. Lieferung XIV, XV/XVI. Jede Lieferung enthält 4 Seiten Text mit Illustrationen in Phototypie und Zinkätzung, 5 Bildertafeln in Phototypie und 5 Kupferstichtafeln. In Umschlag 50 *M* ord., 37 *M* 50 *g* no.; Protector-Ausgabe 80 *M* ord., 60 *M* no.
Freiexemplare 13/12.

Aus Münchener Ateliers. Ehrengaben zum 70. Geburtstage Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern. 20 Lichtdrucke nach Originalen von R. Beyschlag, J. v. Brandt, F. v. Defregger, W. Diez, J. F. Engel, Ed. Grützner, L. Herterich, A. Holmberg, H. Kauffmann, F. A. v. Kaulbach, W. Leibl, F. v. Lenbach, G. Max, J. Munsch, A. Oberländer, E. Rau, F. Simm, F. Stahl, F. v. Uhde, P. Wagner. Titelbild von B. Piglhein. In eleganter Mappe. Gross-Folio. (Kartongrösse 33×47 cm.) 20 *M* ord., 14 *M* no.
7/6 für 88 *M*.

Beethoven, Ludwig van. Photogravüre nach dem Original von C. Jaeger. Bildgrösse 53:38 1/2. Kartongrösse 90:73. 15 *M* ord., 10 *M* no.
Freiexemplare 7/6, auch gemischt mit gleichpreisigen Photogravüren.

Berner, Dr. Ernst, Geschichte des Preussischen Staates. Reich illustriert mit Tafeln, Beilagen und Textbildern, theilweise in Farbendruck. gr. 8°. Abtheilung III—VIII. à 2 *M* ord., 1 *M* 40 *g* no.
Freiexemplare 11/10.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vorm. Friedr. Bruckmann
in München.

Berner, Dr. Ernst, Geschichte des preussischen Staates. Teil I—IV. à 4 *M* ord., 2 *M* 80 *g* no.
Freiexemplare 11/10.
— — komplett gebunden in einem Halbfranzband 20 *M* ord., 14 *M* no.
7/6 Exemplare 88 *M* bar.
— — komplett gebunden in zwei Halbfranzbände 24 *M* ord., 17 *M* no.
7/6 Exemplare 110 *M* bar.
— — Einbanddecke zur einbändigen Ausgabe 2 *M* 50 *g* ord., 2 *M* no.
— — zur zweibändigen Ausgabe, Band I, II à 2 *M* 50 *g* ord., 2 *M* netto.

Bilderschatz, Klassischer. Herausgegeben von Franz von Reber und Adolph Bayersdorfer. 4^o III. Jahrgang. Heft 8—24. IV. Jahrgang. Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich (6 Hefte) 3 *M* ord., 2 *M* 10 *g* netto. Freiexemplare 11/10. 50 Exemplare mit 40% ohne Freiexemplare.
III. Jahrgang kompl. gebunden 15 *M* ord., 10 *M* 80 *g* no.
11/10 Exemplare 110 *M* 40 *g* no.
— — Einbanddecke zum III. Jahrgang 2 *M* ord., 1 *M* 60 *g* no.
— — Sammelkasten (für einen Jahrgang ausreichend) einfach in Leinen 2 *M* ord., 1 *M* 60 *g* no.
— — Sammelkasten elegant in Leinen mit Deckelpressung. 3 *M* ord., 2 *M* 40 *g* no.

Bodenstedt, Friedr. von. Nach dem Gemälde von Friedr. Heyser. Kab. 1 *M* ord., 60 *g* no.; Vis. 50 *g* ord., 30 *g* no. (Bruckmanns Porträt-Kollektion No. 19a.)

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann Unveränderliche Phototypien nach Original-Aufnahmen. — Gross-Imperialformat. Vollständig in etwa 80 Lieferungen zu je fünf Tafeln. Lieferung XXIX—XLIV. à 20 *M* ord., 16 *M* no.
Freiexemplare 13/12.

Guide to Munich and its environs. Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack. With a small guide and description of the Royal castles in the Bavarian Mountains. — With a map of the city. Sixteenth edition. Revised and enlarged. 16°. 2 *M* ord., 1 *M* 40 *g* no.
Freiexemplare 11/10.

Im Mai. Frühlingslieder und Bilder von deutschen Dichtern und Künstlern. Mit 12 Phototypien nach Originalgemälden

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vorm. Friedr. Bruckmann
in München.

von H. Bever, Rob. Beyschlag, Ad. Hering, K. Hoff, Eug. Klimsch, H. Knoechl, L. Max-Ehrler, G. Schachinger, H. Schmiechen, F. Simm, W. Süss, J. von Wodzinski und zahlreichen Textzeichnungen von Eduard Unger. Eleg. geb. 20 *M* ord., 14 *M* no.
7/6 für 88 *M*, auch gemischt mit den übrigen Werken der 20 Mark-Kollektion.

Katalog, Illustrierter, der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl. Glaspalast 1891. 2 *M* 60 *g* ord., 2 *M* no. (ohne Freiexemplare).

Katalog, Officieller, der Münchener Jahresausstellung von Kunstwerken aller Nationen im Kgl. Glaspalast 1891. 1 *M* 30 *g* ord., 1 *M* no. (ohne Freiexemplare).

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedr. Pecht. 4^o. VI. Jahrgang. Heft 8—24. VII. Jahrgang. Heft 1—7. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 *M* 60 *g* ord., 2 *M* 52 *g* no. Einzelpreis pro Heft 75 *g* ord., 50 *g* no. Freiexemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
— — VI. Jahrgang Komplett gebunden 17 *M* 50 *g* ord., 12 *M* 50 *g* no.
11/10 Exemplare 127 *M* 50 *g* no.
— — II. III. IV. V. Jahrgang zum ermässigten Preise von broschiert à 7 *M* 50 *g* ord., 5 *M* 65 *g* no.
Freiexemplare 11/10.

— — geb. à 10 *M* ord., 7 *M* 80 *g* no.
11/10 für 80 *M* 15 *g*.

— — Jahrgang II. III. IV. V. zusammen bezogen brosch. 30 *M* ord., 18 *M* no. (ohne Freiexemplare).

— — geb. 40 *M* ord., 25 *M* no. (ohne Freiexemplare).

— — Einbanddecke zum VI. Jahrgang entworfen von Rudolf Seitz 2 *M* ord., 1 *M* 60 *g* no.

Meister, Holländische, in der Kunsthalle zu Hamburg. Erste Sammlung. 25 Photographien in Folioformat nach den Originalen. In eleg. Mappe 75 *M* ord., 45 *M* no.
Freiexemplare 13/12.

Mozart, Wolfgang Amadeus. Photogravüre nach dem Original von C. Jaeger. Bildgrösse 53×38 cm. Kartongrösse 90×93 cm. 15 *M* ord., 10 *M* no.
Freiexemplare 7/6, auch gemischt mit gleichpreisigen Photogravüren.

Porträts, Griechische und Römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt. Herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Unveränderliche Phototypien nach