

Bur Comeniusfeier!

[2188]

Soeben erschien:

Klassiker der Paedagogik.

XV. Band, enthaltend:

Johann Amos Comenius.

Bearbeitet

und zu dessen 300stem Geburtstage

(28. März 1892)

herausgegeben

von

Dr. Eugen Pappenhelm.

I. Teil.

gr. 8^o. 3 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 50 $\frac{1}{2}$ no.;
in Ganzleinen geb. 4 M 20 $\frac{1}{2}$ ord.,
3 M 10 $\frac{1}{2}$ netto.

Dieser erste Teil enthält außer einer kurzen, durchweg auf Comenius' eigne Mitteilungen sich stützenden Erzählung seines äußeren Lebensganges, die „Große Lehrkunst“ in selbständiger, wortgetreuer und vollständiger Uebersetzung, hier und da mit erläuternden Anmerkungen. Ein zweiter Teil, welcher im Sommer d. J. erscheinen wird, bringt andre pädagogische und auch die pädagogischen Schriften, in wörtlicher Uebersetzung oder im Auszuge.

Wir bitten zu verlangen.

Langensalza, 12. Januar 1892.

Schulbuchhandlung
von F. G. V. Greßler.

[2076] In meinem Verlage ist erschienen:

Eli Domo, Pralinéaufertigung am Familientische. Mit neun kolorierten Tafeln. 1 M ord. mit 25% und 13/12 in Rechnung. 33 1/3% und 7/6 gegen bar.

Auf die schwache Seite ihrer Mitschwester, — nämlich auf die bei den Damen herrschende Vorliebe für gefüllte Chokoladepralinés — hat es die Verfasserin abgesehen, wenn sie es unternommen hat, die Frauen und Jungfrauen einzuführen in die Geheimnisse der Pralinéfäbrrikation.

Eli Domo lehrt, wie jede auf verblüffend einfache Weise, ohne teure Geräte abends am gemütlichen Familientische sich alle Arten Pralinés mit Crème-, Liqueur-, Nuss- und Croquantfüllung herstellen kann.

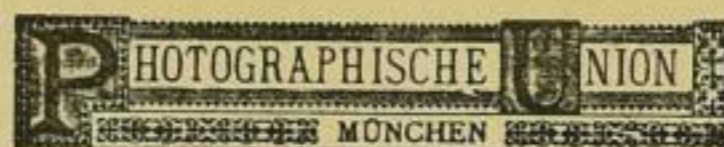
Aber man würde der Verfasserin bitter unrecht thun, wenn man behauptete, sie beabsichtige nur die Näscheri, oder die Gelegenheit dazu zu vermehren. Wer nur den Anhang ihres Buches liest, der findet, daß sie die Kunst nur lehren will, weil mit ihr in den Familienkreis eine reizende unterhaltende Beschäftigung einzieht.

Ich empfehle das Buch zur umfassenden Ansichtsendung und bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Neubrandenburg, Januar 1892.

Otto Rahmacher.



[2177]

x

Zu Kaisers Geburtstag

den 27. Januar

bringen wir den in unserem Verlage erschienenen

Farbenlichtdruck

nach dem

Bildnis

Sr. Majestät Kaiser Wilhelms II

in Husarenuniform

von **Rudolf Wimmer**

in freundliche Erinnerung.

In Passepartout (Bildgröße 40:54 cm; Passepartoutgröße 60:77 cm) 12 M ord., 7 M 20 $\frac{1}{2}$ netto; Fre exemplare 13/12

Wir bitten zu verlangen.

München, Anfang Januar 1892.

Photographische Union.

Alleinige Auslieferung durch die Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft u. deren Filialen, Herren Goens & Nau in Berlin und Herrn V. A. Heck in Wien.

[1293] Die Verwendung für die

Therapeutischen Monatshefte.

Redaktion:

Liebreich, Langgaard, Rabow.

(Preis jährlich nur 12 M.)

wird stets lohnend sein. Die Zahl der festen Abonnenten

= zur Zeit 7500 =

ist in stetem Steigen begriffen, und fast jeder praktische Arzt ist als Abonnent zu gewinnen, sofern er solches nicht bereits ist oder die Th. M. in seinem Lesezirkel liest.

Probehefte stehen jeder Zeit kostenfrei zu Diensten.

Berlin, Januar 1892.

Julius Springer.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G.
in München.

[1925]

Die Kunst unserer Zeit.

II. Jahrgang.

a. Elegant in 1 Halbfranzband gebunden 45 M ord., 31 M 50 $\frac{1}{2}$ netto.

Einbanddecke hierzu: 5 M ord., 4 M no.

b. Elegant in 2 Halbbänden in Leinwd. gebund-n (3. u. 4. Halbband)

à 20 M ord., 14 M 50 $\frac{1}{2}$ netto.

Einbanddecke hierzu: 1 M 60 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M 40 $\frac{1}{2}$ netto.

Nach Abschluss des II. Jahrganges der „Kunst unserer Zeit“ machen wir darauf aufmerksam, dass wir denselben komplett in einem Band, oder in zwei Halbbänden liefern. Diese Bände der „Kunst unserer Zeit“ haben seit ihrem Erscheinen sich einen grossen Kreis von Abnehmern und Freunden erworben und auch die jetzt vorliegenden werden dieselbe Zugkraft ausüben, vielleicht noch in erhöhterem Massstabe. Denn durch die in diesem Jahrgange zum Abdruck gelangten Novellen und novellistischen Beiträge ist der Leserkreis ein grösserer und weiterer geworden, und die „Kunst unserer Zeit“, welche sich im ersten Jahrgang mehr an die Interessenten und Freunde moderner Kunst gewendet hat, ist dadurch mehr zu einem Mittelpunkt der Familie geworden und zu einem reichen Borne der Belehrung und Unterhaltung. Die Abonnenten der Lieferungs Ausgabe seien auf die Einbanddecken zu dem kompletten Band, sowie den Halbbänden besonders aufmerksam gemacht.

Hochachtungsvoll

München, 11. Januar 1892.

Franz Hanfstaengl,
Kunstverlag, A.-G.

Neues Dampfkessel-Revisionsbuch.

[2112]

P. P.

Nach amtlicher Verfügung des Ministers für Handel und Gewerbe vom 15. Oktober v. J. dürfen vom 1. Januar 1892 ab bei sämtlichen Dampfkesseln nur die dieser Verfügung entsprechenden, im wesentlichen gänzlich veränderten

Kessel - Revisionsbücher

gebraucht werden.

Ich liefere diese neuen Dampfkessel-Revisionsbücher zu folgenden Preisen:

Gebunden	1	Exemplar	—	M 90 $\frac{1}{2}$
„	10	„	7	M 50 $\frac{1}{2}$
„	25	„	17	M 50 $\frac{1}{2}$
„	100	„	55	M — $\frac{1}{2}$

mit 25% Rabatt bar.

Inhalt: 24 Revisions-Formulare, Titelblatt, die bezügl. Gesetze, Bescheinigung über Abnahme u. Prüfungs-Zeugnis.

1 Probe-Exemplar à cond.

Hochachtungsvoll

Dortmund. **Hermann Meyer.**