

- Die Ueberraschung. (Maria in der Laube mit d. Trompete in der Hand, vom Werner überrascht; aus Scheffel's Trompeter v. Säckingen.) Nach C. Schweninger jun. in Heliogravüre v. Riffarth. 54 u. 42 cm. Chin. Pap. 15 *M.* H. Hanfstaengl's Nachfolger in Berlin.
- Der erste Kuss. (Maria u. Werner in Umarmung, im Schlosshofe.) Nach C. Schweninger jun. in Heliogravüre v. Riffarth. 54 u. 42 cm. (Gegenstück zu: Abschied u. Sehnsucht; vergl. No. 139 d. Bl.) Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Weihnachtsfeier bei Luther. (Luther mit e. Laute am Weihnachtstisch mit s. Frau u. s. singenden Kindern.) Nach B. Plockhorst in Heliogravüre. 41 $\frac{1}{2}$  u. 51 $\frac{1}{2}$  cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Betender Engel. (Engel en ace mit Glorienschein, die Hände gefaltet, Kniestück) Nach H. Hofmann in Photogravüre v. Hanfstaengl 55 u. 40 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Veritas. (Brustbild e. jung. Mädchens in altdeutschem Gewand.) Nach dem Orig.-Gemälde v. Fr. Aug. Kaulbach rad. v. Prof. Will. Unger. 41 u. 31 cm. Remarkedrucke auf Pergament (in 35 Expln.) à 100 *M.*; auf japan. Papier (50 Expln.) à 80 *M.* Ebd.
- Die Ruinen von Ostia. Nach d. Gemälde v. Karl Heffner rad. v. Prof. W. Unger. 36 u. 53 cm. Remarkedrucke auf Pergament (in 62 Expln.) à 120 *M.*; auf japan. Pap. (in 100 Expln.) à 100 *M.* Ebd.
- Männliches Bildniss, sogenannter Wallenstein. Nach d. Orig.-Gemälde von Ant. van Dyck (fürstl. Liechtenstein-Galerie in Wien) rad. v. Prof. Will. Unger. 50 u. 39 cm. Remarkedrucke auf japan. Pap. (in 150 Expln.) à 160 *M.*; Remarkedrucke auf Pergament (in 100 Expln.) à 200 *M.* H. O. Miethke in Wien.
- Willem van Heythuysen. Nach d. Orig.-Gemälde v. Franz Hals (Liechtenstein-Gal.) radirt v. Prof. Will. Unger. 56 u. 37 cm. Remarkedrucke auf japan. Pap. (150 Exple) à 160 *M.*; Remarkedr. auf Pergament (in 100 Expln.) 200 *M.* Ebd.
- Romeo u. Julia (Erwachungs-Szene in der Gruft). Nach d. Orig.-Gemälde v. H. Makart (in d. k. k. Belvedere-Galerie in Wien) rad. v. Joh. Klaus. 49 u. 39 cm. Remarkedrucke auf japan. Pap. (in 100 Expln.) à 100 *M.* Ebd.
- Die hervorragendsten Gemälde Niederländischer Meister der Galerie Weber in Hamburg in 15 Radirungen v. Will. Unger, mit ill. Text v. Dr. Fr. Schlie. Fol. in Mappe. 100 *M.* Ebd.
- Frühlingsmorgen bei Tegel. (Zwei wilde Enten über einem Gewässer einer Wiesenlandschaft; im Hintergrunde mit Thau belegter Waldessaum) Orig.-Radirung von H. Kohnert. 34 u. 59 cm. (Gegenst. zu Herbstabend in der Mark.) Chines. Papier. 20 *M.*; Abdr. m. der Remarke auf japan. Pap. 80 *M.*; Sterndrucke (vom Kupfer) mit der Remarke 120 *M.* (Letztere mit dem Stempel d. D. Kunstverleger.) Raim. Mitscher in Berlin.
- Madonna di San Sisto. Halbfigur aus d. Sixtinischen Madonna (in der Königl. Gallerie zu Dresden). Nach Raphael gest. v. R. Herzner. 65 u. 50 cm. 25 *M.*; chin. Pap. 30 *M.* H. Preiss in Berlin.
- Gott ist die Liebe. 1. Joh. 4. 16. Schriftblatt mit Rosen u. Myrthen. No. 2865. Chromolith. 30 u. 25 cm. 1 $\frac{1}{5}$  *M.* Lith.-artist. Anstalt vorm. Gebr. Obpacher in München.
- Der Herr segne euch. IV. Moses 6. 24—26. Ein Trauungsspruch mit Rosen u. Myrthen. Chromolith. wie Folgende. No. 2865 a. 30 u. 25 cm. 1 $\frac{1}{5}$  *M.* Ebd.
- Gott mit uns. 2 Wandsprüche mit Vogelgruppen u. Blumen umgeben. No. 3310. 23 u. 18 cm. 1 *M.* Ebd.
- 12 Religiöse Wandsprüche (mit Landschaften u. Seestücken). No. 3177. 13 u. 16 cm. 1 *M.* Ebd.
- Unsere Zuflucht. 3 Kreuzkarten mit Blumen u. Bibelsprüchen. No. 2682. 15 u. 9 $\frac{1}{2}$  cm. 66 *♂*. Ebd.
- O Herr hilf. 3 Blumenkarten mit Palmblättern u. Bibelsprüchen. No. 2674. 11 u. 15 cm. 66 *♂*. Ebd.
- Trost für Gläubige. 3 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. Nr. 2673. 15 u. 10 cm. 66 *♂*. Ebd.
- Bei Gott ist mein Heil. 3 geprägte Blumenkarten mit Mondsichel u. Bibelsprüchen. No. 2703. 11 u. 7 $\frac{1}{2}$  cm. 45 *♂*. Ebd.
- Ich bin bei dir. 3 Landschaften mit Vögeln u. Bibelsprüchen. No. 2981. 14 u. 9 cm. 54 cm. Ebd.
- Dem Herrn musst du trauen. 3 Klappkarten mit Landschaften u. Bibelspruch. No. 2879. 8 u. 5 $\frac{1}{2}$  cm. 30 *♂*. Ebd.
- Mein Engel! (3 Engelsfiguren mit Lilien in Umrahmung mit Glückwunsch.) No. 3140. 16 u. 11 $\frac{1}{2}$  cm. 90 *♂*. Ebd.
- Lob und Preis. 3 Landschaften in Rahmen mit Bibelsprüchen. No. 3012. 12 $\frac{1}{2}$  u. 9 $\frac{1}{2}$  cm. 75 *♂*. Ebd.
- Folget ihm! 3 Kinderfiguren mit Bibelsprüchen. Sepiadruck. No. 2969. 11 u. 9 cm. 36 *♂*. Ebd.
- Sei getrost! 3 Figuren mit Landschaften und Bibelsprüchen. Sepiadruck. No. 2968. 14 u. 9 cm. 30 *♂*. Ebd.
- Tönendes Erz. 3 Karten mit Glocken, Blumen u. Bibelsprüchen. Chromolith. No. 2966. 10 u. 8 cm. 54 *♂*. Ebd.
- Dein Kreuz, mein Heil. 25 Kreuzkarten von Blumen u. Vergissmeinnicht umrankt. No. 2794. 10 $\frac{1}{2}$  u. 8 cm. 1 *M.* 25 *♂*. Ebd.
- Gott ist unsere Hoffnung. 3 Winterlandschaften mit Bibelsprüchen. No. 2789. 10 u. 13 cm. 36 *♂*. Ebd.
- Gott ist unsere Zuflucht. 4 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. No. 2688. 8 $\frac{1}{2}$  u. 11 cm. 72 *♂*. Ebd.
- Hoffe Herz nur mit Geduld. 3 Blumenkarten mit Bibelsprüchen. No. 2685. 8 $\frac{1}{2}$  u. 12 cm. 54 *♂*. Ebd.
- Der Herr segne dich. 3 Kreuzkarten auf Bronzegrund mit Bibelsprüchen. No. 2952. 9 u. 7 cm. 21 *♂*. Ebd.
- Christliche Wunschkarten. 3 Klappkarten mit ausgestanzten Blumen und Spruch. No. 2780. 13 u. 8 cm. 90 *♂*. Ebd.
- Religiöse Glückwunschkarten. 3 Blumenkarten mit Initialen. No. 2689. 7 $\frac{1}{2}$  u. 10 cm. 45 *♂*. Ebd.
- Buchmerker. 4 Landschaften mit Blumen u. Bibelsprüchen rückseitig. No. 2773. 12 $\frac{1}{2}$  u. 7 cm. 40 *♂*. Ebd.
- Engel beim Christbaum, mit Goldornament-Ummahnung. No. 3088. 16 u. 11 $\frac{1}{2}$  cm. 90 *♂*. Ebd.
- 3 Tischkarten mit Landschaften in Schildform. No. 2974. 11 u. 9 cm. 45 *♂*. Ebd.
- Tanz- (Klapp-) Karten mit Landschaften. (3 Bl.) No. 3076. 9 $\frac{1}{2}$  u. 7 cm. 36 *♂*. Ebd.
- Im Leihhause. Nach dem Gemälde v. C. L. Bokelmann (in d. kön. Gallerie zu Stuttgart) in Photogravüre. 60 u. 79 $\frac{1}{2}$  cm. 30 *M.* Kunstverlagsanst. „Reproduktion“ Hans Boesche in Berlin.
- Ein Genie. (Junger Flötenspieler vor Zuhörern Probe spielend.) Nach A. Corelli in Photogravüre. 49 $\frac{1}{2}$  u. 70 cm. 30 *M.* Ebd.
- Causerie. (Scene vom Blumenmarkt in Verona.) Nach d. Gemälde v. A. dall'Oca Bianca in Photogravüre. 72 u. 54 cm. 30 *M.* Ebd.
- Notturmo. (Brustbild einer weibl. Gestalt durch Wolken ziehend.) Nach d. Gemälde v. Holtzbecher in Photogravüre. 72 u. 53 cm. 30 *M.* Ebd.
- Weidmanns Töchterlein. (Dame Hunde fütternd.) Nach d. Gemälde v. Q. Becker in Photogravüre. 50 u. 62 cm. 15 *M.* Ebd.
- Gefunden (Dame mit Hunden im Wald lagernd.) Nach Q. Becker in Photogravüre. 50 u. 62 cm. 15 *M.* Ebd.
- Auch ein Paris. (Italien. Mädchen beim Eulenhändler.) Nach A. dall'Oca Bianca in Photogravüre. 64 $\frac{1}{2}$  u. 50 cm. 15 *M.* Ebd.
- Eine Ueberraschung. (Damen beim Maskiren von Herren überrascht.) Nach d. Gemälde v. N. Nani in Photogravüre. 50 u. 64 cm. 15 *M.* Ebd.
- Der Ehrentrunk. (Mädchenhalbfigur in altdeutschem Kostüm, Wein kredenzend, Profil.) Nach d. Gemälde v. Carl Becker in Photogravüre. 38 u. 30 $\frac{1}{2}$  cm. Chin. Papier. 10 *M.* Ebd.
- Hymne. (Ein Mädchen rückseitig auf d. Orgel spielend, davor nach dem Beschauer zwei auf e. Bank sitzende u. singende Mädchen mit e. Kind.) Nach Wold. Friedrich in Photogravüre. 45 u. 26 cm. Chin. Pap. 10 *M.* Ebd.
- Der Herr Lakai. (Ein Lakai zu Pferd auf e. Wiesenpfad herablassend auf e. ihn anbettelnden Landstreichler schauend.) Nach W. Sprenger 1890 in Photogravüre. 55 $\frac{1}{2}$  u. 41 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Null ouvert. (Drei Männer in d. Försterstube beim Skatspiel, und e. zuschauendes Mädchen.) Nach Otto Andres in Photogravüre. 41 $\frac{1}{2}$  u. 52 cm. Chin. Pap. 15 *M.* Ebd.
- Der Welt entsagt. (Nonnen zur Kirche ziehend; Kniestück.) Nach B. Woltze in Photogravüre. 45 u. 32 cm. 10 *M.* Ebd.
- Im tiefen Keller sitz' ich hier. (Lustige Gesellen dem Gesange e. Bassisten zuhörend.) Nach J. Stetka in Photogravüre. 50 u. 65 cm. 15 *M.* Ebd.
- Unser Herzblättchen. (Anmuthiges Kinderporträt; Brustbild.) Nach A. de Bañuelos in Photogravüre. 47 $\frac{1}{2}$  u. 36 cm. 10 *M.* Ebd.
- Irene. (Damenportrait en face mit Lindenblüthen im Haar.) Nach A. Tobias in Photogravüre. Oval. 45 u. 32 cm. 10 *M.* Ebd.
- Ines. (Damenschönheit nach rechts gewendet.) Nach A. Tobias in Photogravüre. 45 u. 32 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 10 *M.* Ebd.
- Lisette, das Austernmädchen. (Kniestück e. Holländerin mit Austern.) Nach C. Gussow in Photogravüre. 47 u. 36 cm. 10 *M.* Ebd.
- Christel. (Schwarzwälderin mit Kaffeegeschirr.) Nach C. Gussow in Photogravüre. 47 u. 36 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe. In Aquarell-Photogravüre. 51 u. 41 cm. 20 *M.* Ebd.
- Lydia. (Brustbild e. Dame in schwarzem Schleier.) Nach C. Gussow in Photogravüre. 38 $\frac{1}{2}$  u. 27 $\frac{1}{2}$  cm. 10 *M.* Ebd.
- Dasselbe in Aquarell-Gravüre. 29 $\frac{1}{2}$  u. 23 cm. 15 *M.* Ebd.
- Die Vertrauten. (Brustbild e. Italienerin mit Katze.) Nach T. Conti in Photogravüre. 47 u. 36 cm. 10 *M.* Ebd.
- Der „National“ auf hoher See. Nach d. Gemälde v. R. Eschke (im Auftrage d. k. preuss. Cultusministerium) in Photogravüre. 49 u. 64 cm. 15 *M.* Ebd.
- S. M. Yacht „Hohenzollern“. Nach dem Gemälde v. Graf Sillón (im Besitz des Kaisers Wilhelm II.) in Photogravüre. 49 u. 64 cm. (Gegenst. zu Vorigem.) 15 *M.* Ebd.
- Norwegischer Wasserfall. (Gebirgsthal mit Wasserfall u. drei