

Verlagsbericht für 1891

[4241] von

Ernst Wasmuth,

Architektur-Buchhandlung,

Berlin W.,

Markgrafenstrasse 35.



Ausgeführte Backsteinbauten der Gegenwart: Villen, Stadt- und Landhäuser Schulbauten, öffentliche Gebäude, Profanbauten jeder Art aus allen Theilen Deutschlands mit Details und Grundrissen. Lieferung 1—3. Kplt. in je 10 Lieferungen von je 10 Tafeln. Fol. Lichtdruck nach Originalaufnahmen. Jede Lieferung in Mappe. 10 *M.*

Chippendale's T., Gentlemen and Cabinet-maker's director being a great variety of the most elegant and useful Designs of household furniture in the most fashionable Taste. Vorbilder für Kunst- und Möbeltischler im gothischen, chinesischen und Rococo-Stil. Facs.-Reprod. der Ausgabe vom Jahre 1762. Neue deutsche Ausgabe. 212 Tafeln. Geb. 75 *M.*

Ciotti, G. B., Vorlagen für Nadelarbeiten 1591. Facs.-Reproduct. 15 Blatt Photolithographien. quer 4^o. 5 *M.*

Cremer und Wolffenstein, der innere Ausbau. Sammlung ausgeführter Arbeiten für Maurer, Zimmerer, Tischler, Schlosser, Töpfer u. s. w. Mit besonderer Berücksichtigung der in den Werken von Hugo Licht: Architektur Berlins, Architektur Deutschlands, Architektur der Gegenwart veröffentlichten Bauwerke. Lieferung 6. Erscheint in 10 Lieferungen von je 20 Tafeln Fol. Lichtdruck, Lithographie und Farbendruck. Jede Lieferung in Mappe 20 *M.*

Denkmäler der Baukunst. Zusammengeleitet und herausgegeben von Studierenden der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin. Folio. Heft XXII.

Heft I—XII à 4 *M.*;Heft XIII—XXII à 4 *M.* 50 *S.*

Heft I—III Antike Baukunst.

Heft IV—IX Altchristliche u. romanische Baukunst.

Heft X—XII Gothische Baukunst in Frankreich.

Heft XIII—XVI Gothische Baukunst in Deutschland.

Heft XVII—XIX Italienische u. spanische Renaissance

Heft XX—XXII Französische Renaissance.

Die strenge Durchführung eines einheitlichen Massstabes verleiht dem Werke im Verein mit der Klarheit und Uebersichtlichkeit der Grund- und Aufrisse einen hohen instruktiven Werth.

Der Dom zu Lübeck. Eine Monographie mit genauen Aufnahmen von F. Münzenberger, Archit. und photographischen Drucken von Joh. Noehring. Text von Dr. Theodor Zach. Herausgegeben vom Vereine von Kunstfreunden und vom Vereine für Lübeckische Geschichte und Alterthumskunde in Lübeck. 20 Tafeln in Fol. 24 *M.*

Dohme, Dr. R., Barock- und Rococo-Architektur. 200 Tafeln Lichtdrucke in Fol. nach Originalaufnahmen und geschichtlicher, reich illustrirter Text. In 3 Original-Mappen. 210 *M.*

Dieses nunmehr komplett gewordene Sammelwerk bietet einen vollständigen Ueberblick über die hervorragendsten Schöpfungen des Barock- und Rokokostiles in Deutschland, Frankreich, Oesterreich, der Schweiz und wird, da die Bauten jener Epoche wiederum in den Vordergrund des Studiums und der Nachahmung getreten sind, allen Architekten, Malern, Bildhauern willkommen sein.

Ewald, Ernst, Professor, Director, Farbige Decorationen. Lieferung 12 u. 13.

Band I. (Lfg. 1—10.) 80 Tafeln Chromolithographien Fol. und Text. In Mappe. 200 *M.*

Band II. (Lfg. 11—20.) Jede Lieferung 8 Blatt. 20 *M.*

Dieses in der Fachliteratur einzig dastehende Werk wurde auf der Ausstellung in Melbourne 1888 mit der grossen goldenen Medaille, in Köln 1889 durch Ehrendiplom mit Stern ausgezeichnet.

Foillet, Jaques, das Spitzenmusterbuch. 1598. Facs.-Repr. 83 Blatt Photolithographien. 4^o. 25 *M.*

Fritsch, K. E. O., Denkmäler deutscher Renaissance. 300 Tafeln. Fol. Lichtdrucke nach Originalaufnahmen und illustrirter, beschreibender Text. In 4 Original-Mappen. 312 *M.*

Dieses in grossem Stile durchgeführte Sammelwerk gewährt einen vollständigen Ueberblick über die hervorragendsten Bauten aus der Zeit der Renaissance. Ausser den berühmten Baudenkmalen sind zahlreiche andere, bisher nur Wenigen bekannte der unverdienten Vergessenheit entrissen. Nicht nur für den Architekten, Maler und Bildhauer ist diese Sammlung von hohem Wert und Wichtigkeit, es ist ein Album für jeden gebildeten kunstfrohen Menschen.

Grabdenkmäler, ausgeführte, und Grabsteine. Lfg. 4 10 Tafeln. Fol. Lichtdrucke nach Originalaufnahmen. Komplet in 10 Lfgn. Preis jeder Lfg. 10 *M.*

Gurlitt, Cornelius, Andreas Schlüter. Ein Lebensbild dieses grossen Meisters des deutschen Barocks und seiner Zeit. 242 Seiten in Lexikon-Format mit vielen Illustrationen. Brosch. 8 *M.*; Halbfrz. geb. 11 *M.*

Hoffmann, Wilhelm, Neues Modelbuch Facs.-Reproduction der Ausgabe vom Jahre 1604. 17 Blatt Photolithographien. qu. Fol. 10 *M.*

Lessing, Dr. Julius, Prof., Vorbilder-Hefte aus dem Königlichen Kunstgewerbemuseum zu Berlin.

Heft 11: Persisch-türkische Fayencen-Teller. 15 farbige Tafeln Fol. und beschreibender Text. 36 *M.*

Heft 12: Truben. 15 Taf. Fol. Lichtdruck und Text. 10 *M.*

Heft 13: Orientalische Teppiche. 16 farbige Tafeln Fol. und Text. 50 *M.*

Licht, Hugo, Stadtbaudirector, Architektur der Gegenwart. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen aller Kulturstaaten. Mit Text von Dr. A. Rosenberg. 2 Bände. 200 Taf. Fol. in Lichtdruck, Lithographie und Chromolithographie. In 2 Mappen. 200 *M.*

Monumente und Standbilder Europas. Sammlung künstlerisch oder geschichtlich bedeutsamer Denkmäler zur Erinnerung an Regenten, an Helden des Schwertes und des Geistes und an historisch denkwürdige Ereignisse. Liefg. 1. 10 Tafeln Fol. Lichtdrucke nach Originalaufnahmen. Komplet in 12 Lieferungen. Preis pro Liefg. in Mappe 10 *M.*

Musterbuch venetianischer Nadelarbeiten vom Jahre 1558. Facs.-Reproduktion. 38 Tafeln. Photolithographien. 4^o. 5 *M.*

Neubauten in Grossbritannien. Revue der künstlerisch hervorragendsten und charaktervollsten Neubauten des britischen Inselreichs. Nach Originalaufnahmen in Lichtdruck mit Details, Schnitten und Grundrissen. Lieferung 1. Komplet in 3—4 Lieferungen zu je 25 Tafeln. Preis jeder Lieferung in Mappe 25 *M.*

Otzen, Joh., Königl. Geh. Reg.-Rath, Prof., Ausgeführte Bauten. Lieferung 3. Erscheint in 4 Lieferungen von je 20 Bl. Fol. in Lichtdruck, Lithographie und Farbendruck, enthaltend Fassaden, Innenaufnahmen, Details, Grundrisse, Schnitte etc. der von diesem hervorragenden Künstler in den letzten Jahrzehnten erbauten Kirchen. Preis jeder Liefg. in Mappe 25 *M.*

Parasole, Elisabetta, Musterbuch für Stickereien und Spitzen. 1616. Facs.-Reproduct. 44 Blatt Photographien. quer Fol. 25 *M.*

Sammelmappe hervorragender Konkurrenz-Entwürfe. In Folio. Facsimiledruck.

Heft 20. Fassadenmalereien für das Geschäftshaus der Act.-Ges. für Möbelfabrikation. 22 Taf. 18 *M.*

Heft 21. Gerichtsgebäude nebst Untersuchungsgefängniss für Bremen. 29 Tafeln. 22 *M.*