

- der Vater — Ganz die Mutter. 3. Interessante Begegnung. 4. Retter in d. Noth. 5. Packesel. 6. Raum für Alle hat die Erde etc. [Student u. Damenpensionat]. 7. Der Kaiser kommt. 8. Pardon! 9. Der erste Freier. 10. Kleine Lauscheria. 11. Brautschmückung. 12. Das erste Gericht. 13. Wie gefällt er Dir? [j. Ehepaar mit Capothütchen]. 14. Die Festbowle; auf grauen Cartons. Fol. In eleg. Mappe mit farb. Titel. 15 M. Goens & Nau in Berlin.
- Die Kunst unserer Zeit auf d. internationalen Kunst-Ausstellung zu Berlin 1891. Text v. C. Gurlitt. 3. Lfg. (3 Phototypien nach M. Ring: In d. Frühstückspause, W. Friedrich: Hymne, Br. Piglhein: Schwerttänzerin, u. ill. Texts. 49—72.) Kl. Fol. 2 M. Frz. Hanfstaengl A.-G. in München.
- Dasselbe. 4. Lfg. (3 Bl. v. A. de Bonnelos, A. Sokoloff u. C. Gussow, nebst ill. Texts. 73—96.) Kl. Fol. 2 M. Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit. Red. v. H. E. v. Berlepsch. 2. Jahrg. 1891. 8.—12. Lfg. (16 Phototypien nach Fritz Thaulow, Franz Courtens, C. Sundt-Hansen, F. v. Defregger, Hugo Vogel, W. Feuerstein etc. nebst ill. Texts. 25—158 u. 8 Beigabebl. nebst Inhalt.) Fol. à 3 M. Ebd.
- Die Hochzeitsreise. Hrsg. v. C. Gurlitt. Illustr. v. Paul Hey. (40 ill. Texts.) Kl. 4°. Mit Pergamentumschlag. Mit Goldschnitt. 4 M. Ebd.
- Capri von C. W. Allers. 50 Facsimiledrucke u. 12 Aquarell-Gravuren (auf 40 Bl. nach d. Originalzeichnungen, als Ankunft des Dampfers, Ankunft, Morgen, Abend u. Fischer an d. Grande Marina. Sonntagmorgen auf d. Piazza, Maler-Stilleben, Prozession zu Ehren der Inselheiligen, Monte Tiberio, Am Arco naturale, Steinträgerinnen auf d. Strada della Marina, Pasqualino das beliebte Modell, u. Ansichten, Typen u. Scenen etc. nebst 4 Textbl. v. E. v. Wald-Zedtwitz u. 1 Bl. mit Autographien.) Gr. Fol. 1892. Eleg. Lwdband. u. farb. Titelbild. 50 M. Ebd.
- Grundriss der Geschichte d. bildenden Künste. Von Dr. Ad. Fäh. Mit vielen Illustrationen. 5. Lfg. (1 Holzschnitt: Der Dom zu Mainz u. ill. Texts. 285—356.) Lex.-8°. 1¼ M. Herder'sche Verlagsh. in Freiburg i. B.
- Ein Cyclus christol. Gemälde aus der Katakomba d. Heiligen Petrus u. Marcinus. Zum erstenmal hrsg. u. erl. v. Jos. Wilpert. Mit 9 Bl. in Lichtdr. (nach Zeichnungen u. phot. Aufnahmen, Reliquien, Wand- u. Deckengemälde etc. u. VII u. 58 Texts.) Kl. Fol. 8 M. Ebd.
- Die 14 Stationen des heiligen Kreuzwegs in der Marienkirche zu Stuttgart. Nach Compositionen der Malerschule d. Klosters Beuron. Mit einleit. u. erklär. Text v. Prof. Dr. P. Keppler. (14 Bl. nach d. Cartons in Lichtdr. nebst Textbd. mit IV u. 67 S. in 8°.) Qu.-Fol. In Carton-Mappe 10 M.; in Lwdb.-Mappe 13½ M.; Text apart 1½ M. Ebd.
- Dasselbe. Eine geschichtl. u. kunstgeschichtl. Studie, zugleich e. Erklärung d. Kreuzweg-Bilder d. Malerschule v. Beuron v. Prof. Dr. Paul Keppler. (IV u. 67 S.) Gr. 4°. Halb-Lwdbd. 1½ M. Ebd.
- Darstellungen aus d. Leben Jesu u. der Heiligen. In Holzschnitt ausgef. nach Orig.-Zeichnungen v. Prof. Ludw. Seitz in Rom. (42 Bl. nebst Titel u. Inhalt.) Imp.-4°. Cart. 3 M.; Lwdbd. 5 M. Ebd.
- Theodora. Ein Sang aus dem Harzwald v. Friedr. Bodenstedt. Mit (20) Illustrationen (Kaiserpfalz in Goslar, Am Brocken, Auf der Rosstrappe, Walpurgis, Radaufall, Schloss Wernigerode, Bodekessel u. -Thor, Stein. Rinne, Regenstein, Im Ilsethal, Rabenklippen, Hexentanzplatz, Winter am Molkenhaus etc. in Lichtdr.) der Maler Ernst Schulz, Alex. Zick u. Moritz Zoher (u. 111 S. Text). Imp.-4°. Eleg. Lwdbd. mit ill. Titel, mit Goldschn. 15 M. C. Jacobsen in Leipzig.
- Bilder aus der Schweiz: Luzern. (Nach den phot. Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. als Panoramen, Kursaal, Seebrücke mit Schwanenquai, Schweizerhof, Theater- u. Nationalquai, Reusspartie, Spreuer- u. Kapellbrücke, Rathhaus, Hôtel Chateau Gütsch u. A.) 4°. In eleg. farb. ill. Lwdbd. 27½ M.; einz. à Bl. 75 M. Junghans & Koritzer in Meiningen.
- Die schönsten Porträt-Büsten des Stuttgarter Lusthauses in Lichtdruckbildern. Mit Bemerkungen zu d. wiederaufgef. Büste v. Georg Beer u. Nachträgen zu den früheren Heften. Hrsg. v. Karl Walcher. 5. Hft. (Büste v. Baumeister Georg Beer, u. Bl. 23 u. 24. Herzog Albrecht II. v. Oesterreich und Gemahlin, 25 u. 26. Markgraf Albrecht Achilles v. Brandenburg u. Gemahlin, nebst 12 Texts.) Fol. 6 M. W. Kohlhammer in Stuttgart.
- Bildermappe für Kunstfreunde. Eine Sammlung d. vorzügl. Holzschnitte (aus d. Gartenlaube). 9. Lfg. (Bl. 41—45 nach F. Eisenhut: Kriegsbeute, C. Becker: Papst Julius II. be- sichtigt die ausgegrabene Statue des Apollo von Belvedere, W. Kray: Der Frühling, F. Lenbach: Römerin, etc.) Gr. Fol. 1 M. E. Keil's Nachf. in Leipzig.
- Die Akropolis von Baalbeck v. Herm. Frauberger. (22 Bl. An- sichten etc. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. nebst Titel u. 14 ill. Texts.) Gr. Fol. 1892. In Carton-Mappe 27 M. H. Keller in Frankfurt a. M.
- Die Blumen-Monde. 12 Blumen-Bilder nach d. Natur fotogr. v. Carl Grafen Brandis mit Orig.-Dichtungen v. Felix Dahn, dessen Gemalin u. Schwester. (13 Bl. Lilien, Azaleen, Schneeglöckchen, Veilchen, Apfelblüthe etc. mit Gedichten, in Heliogravure [28 u. 24 cm.] auf chin. Papier.) Imp.-Fol. In eleg. farb. ill. Lwdb.-Mappe 40 M. R. Lechner's k u. k. Hofb. in Wien.
- Die hervorragendsten Gemälde niederländischer Meister der Galerie Weber in Hamburg, in Radirungen v. Will. Unger. Text v. Dr. Friedr. Schlie (15 Radirungen u. IV u. 16 Texts. mit 8 eingedruckten Radirungen). Fol. In Mappe. In 150 Expln. (numerirt) auf japan. Pap. à 100 M.; 5 Expl. (numerirt) auf Pergament à 300 M. H. O. Miethke in Wien.
- Denkmäler der Kunst. Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstl. Versuchen bis zu d. Standpunkten d. Gegen- wart. Bearb. v. Dr. W. Lübke u. C. v. Lützw. 2. Aufl. 203 Taf. in Folio (u. IV u. 405 S. erklär. Textbd.). Klassiker-Ausg. (196 Bl. in Lichtdr. u. 7 chromolith. Bl. nebst 6 Bl. Titel u. Inhalt.) Qu. Fol. In eleg. Lwdbd. 46 M. P. Neff in Stuttgart.
- Aus dem Berliner Tiergarten. 20 phot. Studienblätter v. O. Rau. Photogravure u. Kupferdruck v. H. Riffarth. (20 Bl. landschaftl. Darstellungen.) Kl. Fol. In Lwdb.-Mappe 20 M.; dasselbe auf chin. Pap. 30 M.; einz. à Bl. 1 u. 1½ M. R. Oppenheim in Berlin.
- Jos. Ant. Fischer's Kartons zu den Fenstern d. Marienhilf-Kirche in der Au zu München u. zu den Glasgemälden des südl. Seitenschiffes im Dome zu Köln. 19 Lichtdr.-Blätter nach den in d. kgl. neuen Pinakothek zu München befindl. Originalen. Mit erläut. Text v. Rich. Paul. (1. Mariä Geburt. 2. Vermählung. 3. Verkündigung. 4. Anbetung d. Könige. 5. Darstellung im Tempel. 6. Flucht nach Aegypten. 7. Wiederfinden im Tempel. 8. Abschied Jesu von s. Mutter. 9. Grablegung. 10. Tod Mariä. 11. Anbetung der Hirten u. Könige. 12 u. 13. Die vier gr. Propheten. 14. Die Kreuzab- nahme. 15 u. 16. Die vier Evangelisten. 17. Die Sendung des hl. Geistes. 18 u. 19. Die vier Kirchenväter, nebst Titel u. 2 Textbl. u. 4 Bl. Farbenangabe.) Imp.-Fol. In Mappe 24 M. Piloty & Löhle in München.
- Polens Könige u. Herrscher. Portraitgalerie, nach Orig.-Zeich- nungen v. J. Matejko. 15.—17. Lfg. (6 heliogr. Bl.: Jan Olbracht, Alexander, Sigismund, Heinrich v. Valois etc. u. Texts. 55—66) Fol. 2 M. M. Perles' Verl. in Wien.
- Der Rhein von dem Felsen bis zum Meere. Bilder von Caspar Scheuren. Schilderungen v. Theod. Gsell-Fels. 12. Lfg. (2 chromo- lith. Bl. Maifeld u. Trier, jedes mit Randbildern von Burg Elz, Abtei Laach, Schloss am See, Genofeva im Walde — Marienburg, Trarbach, Cochem, Berncastel u. andere Moseistädte, sowie mit allegor. Darstellungen a. d. Geschichte Deutschlands u. Rheinsagen.) Imp.-Fol. 12 M.; einz. à Bl. 6 M. M. Schauenburg in Lahr.
- Ein Spaziergang um die Welt v. A. Graf v. Hübner. Amerika, Japan, China. 3. unveränd. Aufl. 31.—40. (Schluss-)Lfg. (20 Bl. Holzschnitte u. ill. Texts. 345—462 nebst Titel u. Inhalt zum 3. Theile.) Fol. à 50 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Die Peterskirche (in Rom) in Wort u. Bild. Päpstliche Zere- monien in St. Peter. — Hauskapellen der Päpste im Vatikan. — Die Sixtinische Kapelle. Bearb. v. Dr. R. Kleinpaul. Mit 69 Illus- trationen (in Holzschnitt auf IV u. 136 Texts.) Lex.-8°. 3 M. Ebd.
- Panorama der Schweiz. Ein Bilder-Cyclus der schönsten u. merkwürdigsten Stellen helvetischen Landes. I. Band: Der Vier- waldstätter-See u. seine Ufer. 25 Photogr. (nach phot. Orig.-Auf- nahmen in Lichtdr.) mit (29 Bl.) beschreib. Text v. E. A. Türler. Qu.-Fol. 1890. Eleg. Lwdbd. 27 M. Schröder & Co. in Weggis am Vierwaldstättersee.
- Dasselbe. II. Bd.: Die Gotthardbahn u. ihre Umgebung. 28 Bl. Photogr. (nach Orig.-Aufnahmen in Lichtdr.) u. (31 Bl.) beschreib. Text v. E. A. Türler. Qu. Fol. 1890. Eleg. Lwdbd. 27 M. Ebd.
- Dasselbe. III. Bd.: Durchs Berner Oberland. 30 Bl. Photogr. (nach Orig.-Aufnahmen in Lichtdr.) mit beschreib. Text (15 Bl.) v. Gottl. Strasser, Pfarrer zu Grindelwald. Qu. Fol. 1890. Eleg. Lwdbd. 27 M. Ebd.
- Les Saisons. Compositions de L. Lbermitte, Giacomelli, Marold et Reichan. (32 Bl. Genrebilder, allegor. Figuren, Vögel etc. in Holz- schnitt u. Lichtdr.) Imp.-Fol. Halbfrzbd. 15 M. Société Anony- me de Publications Périodiques in Paris. Durch E. F. Stein- acker in Leipzig.
- Rheinlands Sang u. Sage. Die schönsten Rheinlieder mit e. Leitgedichte v. Emil Rittershaus u. 20 Orig.-Radirungen v. Bernh. Mannfeld. (Titelbild: Germaniadenkmal auf d. Niederwald u. d. Mäusethurm. Mainz Gutenbergdenkmal u. d. Dom. Bacharach Loreleifels. Oberlahnstein. Der Rhein bei Rolandseck. Aus d. Siebengebirge. Der Drachenfels. Blick auf Bonn, das Münster u. Marktplatz. Köln etc. nebst 3 Bl. Titel u. Inhalt u. 53 S. Ge- dichte.) Gr. Fol. Eleg. Einbd. mit farb. Bild u. Goldschn. 20 M. E. Strauss' Verl. in Bonn.
- Buffalo Bill u. sein wilder Westen. Zeichnungen nach d. Leben v. Carl Henckel in München 1891. (14 Bl. in Autotypie v. Meisenbach: Portraits, Lager- u. Jagdszenen etc. nebst 4 Texts.

Neunundfünfzigster Jahrgang.