

Vaterländische Verlags-Anstalt, G. Oberwinder, in Berlin.

†Holl Buschhoff, der. Die Untersuchg. üb. den Kantener Knabenmord.  
Von e. Eingeweihten. 2. Aufl. 8°. (56 S.) — 50

Gustav Weigel in Leipzig.

\*Hesse-Wartegg, G. v., Nord-Amerika, seine Städte u. Naturwunder,  
das Land u. seine Bewohner in Schildern. Wohl. Ausg. der 2. Aufl.  
(In 30 Bfgen.) 1. Bf. Leg.-8°. (VIII u. S. 1-48 m. Abbildgn.)  
— 50

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,  
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Herd. Dümmlers Verlagsbuchhandlung in Berlin. 1129  
Pfeffner, Ein Blick auf die großen Erfindungen des zwanzigsten  
Jahrhunderts.
- R. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung in Marburg. 1131  
Fuhr, Die Metrik des westgermanischen Allitterationsverses.  
Pels Leusden, Histolog. Untersuchungen tuberkulöser Knochen-  
u. Gelenkaffektionen etc.  
Redlich, Tagebuch d. Lieutenants Anton Vossen vornehmlich über  
den Krieg in Russland 1812.  
Schmidt, Der philologische Universitätslehrer.  
v. Sybel, Wie die Griechen ihre Kunst erwarben.
- Paul Geigen in Berlin. 1133  
Der Prozeß Ahlwardt. Von \*.\*., einem Deutsch-Nationalen.
- H. Vedband in Hamburg. 1127  
Bohnenstengel, Die Elektrizität auf Dampfschiffen.
- J. F. Schumann's Verlag in München. 1129  
Loewenfeld, die objektiven Zeichen der Neurasthenie.  
Grashey, experimentelle Beiträge zur Lehre von der Blutcircu-  
lation in der Schädel-Rückgratshöhle.
- G. Plon, Rourit & Cie. in Paris. 1133  
Didon, Indissolubilité et divorce.
- Georg Reimer in Berlin. 1134  
Amtliche Liste der Schiffe der deutschen Kriegs- u. Handels-  
Marine mit ihren Unterscheidungssignalen. Abgeschlossen am  
1. Januar 1892.
- Carl Reihner in Leipzig. 1134  
Reichel, Die Ostpreussen in der deutschen Literatur.
- Richard Richter in Leipzig. 1132  
Neudrucke pädag. Schriften. Herausg. v. Albert Richter. IX.
- Louis Schwalm's Verlag in Niesenburg. 1133  
Reimann, Handbuch für Gemeinde-Vorsteher.
- Max Spohr in Leipzig. 1130  
Büchner, Das Buch vom langen Leben.  
Fenne am Rhyu, Der Teufels- u. Herenglaube.  
— Das Christenthum u. der Fortschritt.  
\*.\*., Der Atheismus, ein Gegner der Wissenschaft u. Vernunft.  
Dötzinger, Politik u. Glauben.  
Besenond, Der jüdisch-christl. Jehova ist kein wahrer Gott. Neue  
Ausgabe.
- J. F. Steinkopf in Stuttgart. 1132  
Weltbrecht, Maria u. Martha. 3. Abdruck.
- Georg Thieme in Leipzig. 1127  
Ueber den Betrieb des Koch'schen Instituts für Infectionskrank-  
heiten.  
Zuntz, die Ernährung des Herzens und ihre Beziehung zu seiner  
Arbeitsleistung.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

Einzeichnungs-No.

10. Oktober 1891.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

74900. Blumenthal, P., Op. 70. Zwei Paraphrasen für Pianoforte.  
No. 1. Ich bete an die Macht der Liebe (Bortnianski)  
1 M 30 ♂.  
1. — No. 2. Harre meine Seele (Malan). 1 M 50 ♂.  
2. Werk, G., Op. 20. Mazurka für Pianoforte. 1 M 50 ♂.  
3. Scheel, G., Op. 19. Im Circus. 1 M 30 ♂.  
4. — Op. 30. Zigeunertanz No. 2. 1 M 30 ♂.  
5. Wenzel, F., Op. 67. O seliges Glück, Nocturno. 1 M 30 ♂.  
6. — Op. 122. Die Thalfee, Walzer mit Gesang. 1 M 20 ♂.  
7. — Op. 138. Fürs Weihnachtsfest, 2 leichte Klavierüber-  
tragungen. No. 1. O du fröhliche. 80 ♂.  
8. — No. 2. Die heilige Nacht. 50 ♂.  
9. Wittor, Erdm. Em., Deutsche Treue. Marsch für Pianoforte  
2 Händen. 1 M.

27. Oktober 1891.

Breitkopf & Haertel in Leipzig.

74673. Armand J. O., Op. 7. Zwei leichte Sonatinen (ohne Oktaven-  
spannungen) für das Pianoforte zu vier Händen.  
No. 1. D moll. 2 M.  
74. — do. No. 2. Esdur. 2 M.  
75-81. Bach, Joh. Seb., Kirchen-Cantaten. Vollständiger Klavier-  
auszug gr. 8°. mit Genehmigung der Bachgesellschaft nach  
deren Ausgabe. Lieferung 43. bis 49. je 1 M 50 ♂ n.  
Subscriptionspreis für jede Lieferung 1 M. netto.  
82-88. Beethovens, sämtliche Werke, Supplement, Kammer-  
musik zu 4 Händen Lieferung 144 bis 150. je 1 M. n.  
89. Becker, A., Op. 32. No. 1. Psalm 147 (Vers 1-3) für Dop-  
pelchor a capella. Für eine mittlere Singstimme mit  
Pianoforte- oder Orgelbegleitung eingerichtet vom Kompo-  
nisten. 1 M 50 ♂.  
90-91. Dietel, R. W., Zwölf Lieder ohne Worte für Violine und  
Pianoforte. Heft I und II. Blau kart. je 1 M 50 ♂ n.  
92. Fielitz, A. von, Op. 10. Drei Lieder von H. Heine für eine  
mittlere Singstimme mit Begleitung des Klaviers. 1 M 50 ♂.  
No. 1. Am Kreuzweg wird begraben. — 2. Ja, du bist elend —  
3. Du liebst mich nicht.  
93. — Op. 11. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit  
Begleitung des Klaviers. 1 M 50 ♂.  
No. 1. Blüten, Blüten überall — 2. Die Nacht ist weich wie  
deine Wangen. — 3. Weil' auf mir, du dunkles Auge.  
94. Gluck, Ch. W., Prolog für Sopran-Solo, Chor und Orchester.  
Kart. 15. M. n. n. —  
95. Grabert, M., Op. 1. Fünf Lieder für gemischten Chor (a  
capella). Partitur und Stimmen. 3 M 50 ♂.  
No. 1. Abendlied. — 2. »Ich hör' ein Vöglein.« — 3. Nach Jahren.  
— 4. Kuriose Geschichte.  
96. Klengel, J., Op. 26. Sechs kleine Stücke für Violoncell  
mit Begleitung des Pianoforte. 5 M.  
97. — Op. 27. Caprice für Violoncell mit Begleitung des  
Pianoforte. 2 M 50 ♂.  
98. Koch, F. E., Op. 4. Von der Nordsee. Sinfonie D moll,  
No. 1. für Orchester. Partitur. 12 M n. —  
99. Köhlmann-Redwitz, A., Op. 4. Sechs Lieder für eine  
mittlere Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.  
No. 1. Nachts. — 2. Wunsch (aus dem Italienischen). —  
3. Die Nacht. — 4. Einsamkeit. — 5. Im Maien zu zweien.  
6. Die Landwirthin.  
74700. — Op. 5. Vier Lieder für eine hohe Singstimme mit Be-  
gleitung des Pianoforte. 3 M.  
No. 1. Mädchenlied. — 2. Barcarole — 3. Gondoliera. —  
4. Frühlingslied.  
1. Kunze, C. Op. 15. Nocturne für das Pianoforte. 1 M 50 ♂.  
2. Liederverlag, Deutscher. Eine Volksausgabe älterer  
und neuerer Lieder mit Klavierbegleitung. No. 21. 49. 54.  
243. 258. No. 283. 421. 455. 473. 508. 613. je 1 M.  
3. Loewe, C., Acht Jugendlieder für eine Singstimme mit  
Begleitung des Pianoforte. 3 M.  
No. 1. An die Natur. — 2. Die treu'n Schwalben. — 3. Das  
Blumenopfer. — 4. Romanze. — 5. An die Nachtigall. —  
6. Die Jagd. — 7. Heimweh. — 8. Sehnsucht. —  
4. Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 103. Marsch für  
Orchester.  
Bearbeitet für Pianoforte zu zwei Händen von A. Horn 1 M.  
5. — Bearbeitet für Pianof. zu vier Händen von A. Horn 1 M 50 ♂.