

Gustav Lewy in Wien.

Kollar, J. sen., Gamsecker-Touristen-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Ziehrrer-Album, Neues, f. Pfte. Heft 1, 2. 4^o. à 2 *M*.

Lichtenberg'sche Musikh. in Breslau.

Becher's Zither-Bücher. Band 1. 14 leichte Compositionen f. Zither. Band 2. 12 leichte Compositionen f. Zither. qu. 4^o. à 1 *M*.
Fabian, G., Op. 10. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Friedrich Luekhardt in Berlin.

Bungert, A., Op. 9. Albumblätter. Charakterstücke für Pianoforte. Heft III. No. 9. Morgenwand'lung. 1 *M*.
— Op. 14. Torquato Tasso. Symphonische Ouverture für Orchester. Clavierauszug zu 4 Händen arr. von A. Blomberg. 3 *M*.
— Op. 19. Aus schöner Zeit. Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Erste Liebe. Hoch, tief. à 80 *♠*.
— Op. 26. An eine schöne Frau. Liebesbriefe in Liedern am Pianoforte. 4^o. 2 *M* 75 *♠*.
— Op. 27. Alla Mia Donna. Canti d'amore per una voce con pianoforte. 4^o. 4 *M*.
— Op. 29. Auf der Wartburg. Symphonisches Gedicht f. Pianoforte zu 2 Händen. 2 *M* 50 *♠*. Für Pianoforte zu 4 Händen. 3 *M* 75 *♠*.
— Op. 31. Lieder einer Königin. Für eine Singstimme mit Pianoforte. gr. 8^o. No. 1. Alpenglüh. Hoch, tief. à 1 *M*. No. 2. Tanzen. Hoch, tief. à 1 *M* 50 *♠*. No. 3. Mir ist's wie dem Waldbach. Hoch, tief. à 1 *M* 20 *♠*. No. 4. Mir war's im Traume. Hoch, tief. à 1 *M* 50 *♠*. No. 5. Dämona. Hoch, tief. à 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 34. Gestalten und Erinnerungen. Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. gr. 8^o. No. 1. Sie geht in aller Frühe. Hoch, tief. à 1 *M*. No. 2. Bettler-Liebe. Hoch, tief. à 80 *♠*. No. 3. Verdorben. Hoch, tief. à 1 *M*. No. 4. Die Kleine. Hoch, tief. à 1 *M*. No. 5. Wandlung über Nacht. Hoch, tief. à 1 *M*. No. 6. Die beiden Alten. Hoch, tief. à 80 *♠*. No. 7. Verwundet. Hoch, tief. à 80 *♠*.
— Op. 34. No. 6. Die beiden Alten. Für Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 5 *♠*.
— Op. 35. Dramen in Liedern. Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. gr. 8^o. No. 1. Sein Weib. Hoch, tief. à 1 *M* 50 *♠*. No. 2. Das Trauergewand. Hoch, tief. à 1 *M* 50 *♠*.
Bungert, A., Op. 49. Volkslieder nach alten und neuen Gedichten und Handwerkerlieder, für eine Singstimme mit Pianoforte. gr. 8^o. No. 1a. Widmung. 1 *M*. No. 1b. Sehnsucht nach dem Rhein. 1 *M*. No. 2. Beim Spinnen. 1 *M*. No. 3. Sie gleicht wohl einem Rosenstock. 1 *M*. No. 4. Bäckerlied. 1 *M*. No. 5. Da droben auf jenem Berge. 1 *M*. No. 6. Der Schubmacher; hoch. 1 *M*; tief 1 *M*. No. 7. Wie schön blüht uns der Maien. 1 *M*. No. 8. Maurerlied. 1 *M*. No. 9. Ich hab' ein kleines Lied erdacht; hoch 1 *M*; tief 1 *M*. No. 10. Fischerlied. 1 *M*. No. 11. Einen Ring hab' ich von dir. 1 *M*. No. 12. Der Sandträger. 1 *M*. No. 13. Wenn die wilden Rosen blühen; hoch: 1 *M* tief 1 *M*. No. 14. Auf der Bleiche; hoch 1 *M*; tief 1 *M*. No. 15. Früh wollt ein Jäger jagen. 1 *M*. No. 16. Müllerlied. 1 *M*. No. 17. Heilige Liebe. 1 *M*. No. 18. In der Schmiede. 1 *M* 20 *♠*. No. 19. Bin ich eine Frau einmal erst. 1 *M*. No. 20. Die Wäscherin. 1 *M*. No. 21. So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht. 1 *M* 20 *♠*. No. 22. König Wilhelms-Husarenlied. 1 *M* 20 *♠*. No. 23. Werbung. 1 *M*. No. 24. Die Nähterin. 1 *M*. No. 25. In der Sonnengasse zu St. Goar. 1 *M*. No. 26. Seilerlied. 1 *M*. No. 27. Es ging ein Soldat zum Exerzieren. 1 *M*. No. 28. Töpferlied. 1 *M*. No. 29. Der Lauf der Welt. 1 *M*. No. 30. Deutsche Reichshymne. 1 *M*. No. 60. Philinen's Schuhe; hoch 1 *M*; tief 1 *M* 50 *♠*. No. 9. Ich hab' ein kleines Lied erdacht. Für Zither mit Gesang ad libitum, arr. von H. Herz. qu. 4^o. 60 *♠*.
— Op. 49b. Neue Volkslieder nach alten und neuen Gedichten und Handwerkerlieder. Für gemischten Chor arr. von L. Liebe, E. Schultz u. a. Partitur u. Stimmen. 8^o. No. 3. Sie gleicht wohl einem Rosenstock. 2 *M*. No. 5. Da droben auf jenem Berge. 1 *M* 80 *♠*. No. 9. Ich hab' ein kleines Lied erdacht. 1 *M* 5 *♠*. No. 13. Wenn die wilden Rosen blühen. 1 *M* 5 *♠*. No. 17. Heilige Liebe. 1 *M* 5 *♠*. No. 23. Der Lauf der Welt. 1 *M* 5 *♠*.
— Op. 49. Sieben Volkslieder f. Pfte. bearb. von Th. Kirchner. gr. 8^o. 2 *M*.
— Op. 51. Eine Reise in Liedern f. eine Singstimme mit Pfte. gr. 8^o. No. 8. Wir spielten uns gut. 1 *M* 80 *♠*.
— Lieder-Album. Band 2, mit deutsch. u. engl. Text. Hoch gr. 8^o. 3 *M*.

Georg Plathow in Berlin.

Heins, C., Op. 103. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 2. Tanz der Waldnymphchen. No. 3. Abendständchen. à 1 *M*.
Raphael, G., Geistliches Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Brauns, O., Vier Albumblätter f. Violine m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 *M* 50 *♠*.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Moritz Schauenburg in Lahr.

Unsere Lieder. Musikalischer Hausschatz f. 1 Singstimme m. Pfte. bearb. von F. Abt, V. Lachner u. L. Liebe. gr. 8^o. Lieferg. 16. 75 *♠*.

Bartholf Senff in Leipzig.

Boieldieu, A. Fr., Rothkäppchen. (Le petit Chaperon rouge.) Zauber-Oper in drei Acten. Text nach dem Französischen des Théaulon, bearbeitet von Sophie Krickeberg. Clavierauszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. gr. 8^o. 5 *M* no., geb. 6 *M* no.
Kirchner, Theodor, Alte Bekannte im neuen Gewande. Eine Folge melodienreicher Musikstücke für Clavier zu vier Händen. qu. 4^o. Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen. Compl. 2 *M* 50 *♠*. Abth. I. 1 *M*. Abth. II. 1 *M* 50 *♠*. Abth. III. 1 *M* 50 *♠*.
Rossini, Gioachimo, Tancred. Heroische Oper in zwei Acten. Text nach der gleichnamigen Voltaire'schen Tragödie von Rossi. (Aus dem Italienischen übertragen von F. K. Hiemer.) Clavierauszug mit Text und vollständigem Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearbeitet von Richard Kleinmichel. gr. 8^o. 5 *M* no.; gebunden 6 *M* no.
Rubinstein, Antoine, Valse pour le Piano. 1 *M* 50 *♠*.
Weihnachts-Liederbuch zum Singen. Die beliebtesten Weihnachtslieder älterer und neuerer Zeit für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet von Richard Kleinmichel. 4^o. Pr. 1 *M* 50 *♠* no.

Slegismund & Volkening in Leipzig.

Ivanovici, J., Donauwellen. Rumän. Walzer f. Pfte. u. Gesang. 4^o. 1 *M* 25 *♠*.
Lincke, P., Op. 132. Berliner Gecken-Marsch f. Pfte. mit unterlegtem Text. 4^o. 1 *M*.
— Geschmacksachen. Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 4^o. 60 *♠*.
— Der Zeitgeist. Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 4^o. 60 *♠*.
Samson, Et. H., Bäcker-Bummel. Soloscene f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
Tyroler, der, und sein Kind f. 1 Singstimme m. Pfte. 4^o. 20 *♠*.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Beethoven, L. van, 14 Instrumentalsätze f. Pfte. solo übertragen. N. A. 1 *M* 20 *♠*.
Choralbuch zu Schul- u. Hausandachten f. Pfte. od. Harmonium u. Gesang bearb. von F. Stade. gr. 8^o. 1 *M* 20 *♠*.
Liederhort. 120 berühmte Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. bezeichnet von H. Riemann. gr. 8^o. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Ausgabe f. Mezzosopran od. Bariton. à 3 *M*.
Schmitt, J., Op. 325. Musikal. Schatzkästlein. 187 beliebte Opern- u. Volksmelodien etc. f. Pfte. u. Violine bearb. v. R. Schwalm. 2 *M* 50 *♠*. Für Pfte. zu 4 Händ. bearb. v. R. Schwalm. 2 *M* 50 *♠*.
Schubert-Album. 88 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. revidirt von H. Riemann. gr. 8^o. Ausgabe f. Sopran od. Tenor. Ausgabe f. Mezzosopran od. Bariton. à 3 *M*.

W. Sulzbach in Berlin.

Korsten, A., Op. 12. Warnung. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

P. Thelen in Berlin.

Cipollone, A., Op. 308. Chant d'amour. Morceau sentimental pour Piano. 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 359. Mormorio del bosco. Divertimento brillante pour Piano. 1 *M* 50 *♠*.
— Op. 373. Les Hirondelles. Caprice de Salon pour Piano. 1 *M* 50 *♠*.
— Op. 474. Sempre con te. Melodia sentimentale pour Piano. 90 *♠*.
— Op. 475. Sospiro del cuore. Melodia affettuosa pour Piano. 1 *M* 20 *♠*.
Heins, C., Und Friede auf Erden. Weihnachts-Fantasie über beliebte Lieder mit unterlegtem Text. Für Pfte. zu 4 Händ. u. Violine. 2 *M* 70 *♠*. Für Pfte. zu 2 Händ. u. Violine. 2 *M* 10 *♠*. Für Violine solo. 1 *M*. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 *M* 40 *♠*. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 *M* 80 *♠*.
Ohliger, W., Op. 12. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. No. 1. Ich hör' ein Vöglein. 1 *M* 10 *♠*. No. 2. Abendgang. 1 *M* 30 *♠*. No. 3. Schäfers Klage. 1 *M* 80 *♠*.

Verlag der Musikal. Universal-Bibliothek in Leipzig.

Musikalische Universal-Bibliothek. No. 649. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sei stille dem Herrn. Arie a. Elias f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. No. 650. Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen: Von fremden Ländern. Curiose Geschichte und Hasche Mann f. Pfte. Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von H. Riemann. No. 651. Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen: Glückes genug. Bittendes Kind. Wichtige Begebenheit. No. 652. 653. Michaelis, A., Violinstimme zu 8 Liedern als Trio f. 1 Singstimme, Violine u. Piano. No. 654. Nürnberg, H., Op. 382. No. 1. Flieg Vöglein flieg f. Pfte. No. 655.