

## Kupferstiche

aus dem Verlag des

**Bibliographischen Instituts.**

[9262]

Vom 1. März ab liefern wir, solange die Vorräte reichen, unsern Kunstverlag zu nachstehenden bedeutend

= ermässigten =

Netto-Barpreisen. Auf 6 Exemplare 1 Freixemplar. Die Bildgrösse (ohne Plattenrand) ist in Centimetern angegeben.

- Andrea del Sarto, Madonna del Trono**, gest. von Felsing (48×37). 3 M.  
**Barth, Magdalena**, gest. von Barth (33×28), vor aller Schrift. 1 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 1 M 50 J.  
**Cornelius, Orpheus in der Unterwelt**, gest. von Schäffer (43×78). 6 M.  
 — do., chinesis. Papier. 8 M.  
 — do., offene Schrift, weisses Papier. 12 M.  
 — do., offene Schrift, chinesis. Papier. 15 M.  
**Zerstörung Trojas**, gest. von Merz (43×78). 6 M.  
 — do., vor der Schrift, weisses Papier. 12 M.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 16 M.  
**Die Nacht**, gest. von Schäffer und Merz (43×78). 5 M.  
 — do., chinesis. Papier. 8 M.  
 — do., vor der Schrift, weisses Papier. 12 M.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 16 M.  
 — do., vor aller Schrift. 18 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 20 M.  
**Correggio, Die Büssende Magdalena**, gest. von Rahl (29×41). 2 M.  
 — do., chinesis. Papier. 3 M.  
 — do., vor der Schrift, weisses Papier. 6 M.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 10 M.  
**Cranach, Luther**, gest. von Müller, Pendant von Melanchthon und Holbeins Huss und Calvin (34×28). 3 M.  
 — **Melanchthon**, gest. von Müller, Pendant von Luther und Holbeins Huss und Calvin (34×28). 3 M.  
 — do., chinesis. Papier. 4 M.  
 — do., vor der Schrift. 6 M.  
 — do., vor aller Schrift. 7 M.  
**Dolce, Carlo, Christus am Olberg**, gest. von Lehmann (22×18), v. d. Schrift, chin. Papier. 1 M.  
 — **Christuskind**, gest. von Wolf (29×23), vor der Schrift. 1 M.  
 — do., vor aller Schrift. 2 M.  
**Domenichino, St. Johannes der Evangelist**, gest. von Bahmann (34×28). 1 M.

- Domenichino, Sta. Cäcilia**, gest. von Schuler (34×28). 50 J.  
 — do., chinesis. Papier. 1 M.  
 — do., vor der Schrift. 2 M.  
**La Sibylla**, gest. von Stadler (18×13), vor der Schrift, chin. Papier. 50 J.  
**Dürer, Christus am Kreuz** (Es ist vollbracht!) gest. v. E. Müller (47×28). 2 M.  
**Du Sart, Dutch Cottagers**, gest. von Poppel (45×36). 50 J.  
**Frommel, Rom**, gest. von Frommel (33×48). 4 M.  
 — do., vor der Schrift. 6 M.  
**Guido Reni, Ecce Homo**, gest. von Engelhardt (49×39). 4 M.  
 — **Beatrice Cenci** (Portr.), gest. von Stadler (18×13), v. d. Schr., chin. Papier. 50 J.  
**Holbein, Huss** } gest. von Müller, Pen-  
 — Calvin } dants von Cranachs  
 Luther und Melanchthon (34×28) à 2 M.  
 — **Huss, Calvin**, vor der Schrift, weisses Papier. 4 M.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 5 M.  
 — do., vor aller Schrift, weisses Papier. 6 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 9 M.  
**Christus den Kelch segnend**, gest. von Krüger (34×28), vor der Schrift. 2 M.  
 — do., vor aller Schrift. 3 M.  
**Lionardo da Vinci, Das Abendmahl** (La Cena), gest. von Wagner (44×88), volle Schrift, weisses Papier. 15 M.  
 — do., vor der Schrift, weisses Papier. 30 M.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 40 M.  
 — do., Probedrucke. 10 M.  
 — **Christus**, gest. von Müller (34×28) chinesis. Papier. 2 M.  
 — do., vor aller Schrift. 6 M.  
**Murillo, Madonna**, gest. von Geiger (39×30). 2 M.  
**Overbeck, Heilige Familie**, gest. von Felsing (53×38). 6 M.  
 — do., chinesis. Papier. 8 M.  
 — do., vor der Schrift. 10 M.  
 — do., Probedrucke. 5 M.  
**Raffael, Madonna della Sedia**, gest. von Petersen (rund 32). 3 M.  
 — **Madonna Bridgewater**, gest. von Lorichon (35×26), chinesis. Papier. 3 M.  
 — **Madonna del Pesce**, gest. v. Müller. (46×33), vor der Schrift, chinesis. Papier. 3 M.  
 — do., vor aller Schrift, weisses Papier. 6 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 7 M.  
 — **Heilige Familie**, gest. von Spies (39×29). 2 M.  
 — **Grablegung**, gest. v. Amsler (46×38). 4 M.  
 — **Kreuztragung**, gest. v. Schuler (52×36). 4 M.

- Raffael, Kreuztragung**, gest. von Schuler (52×36), chinesis. Papier. 5 M.  
 — do., offene Schrift, weisses Papier. 6 M.  
 — do., offene Schrift, chinesis. Papier. 7 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 15 M.  
 — **Adam und Eva**, gest. von Müller. (31×27). 50 J.  
 — do., vor aller Schrift. 2 M.  
 — **Geigenspieler**, gest. von Felsing (26×20). 50 J.  
 — do., vor der Schrift. 1 M.  
**Rahl, Schwur im Grütli**, gest. von Rahl (37×52). 50 J.  
 — do., chinesis. Papier. 1 M.  
 — do., offene Schrift, weisses Papier. 1 M 50 J.  
 — do., offene Schrift, chinesis. Papier. 2 M.  
 — do., vor der Schrift, weisses Papier. 2 M 50 J.  
 — do., vor der Schrift, chinesis. Papier. 3 M.  
 — do., vor aller Schrift, weisses Papier. 4 M.  
 — do., vor aller Schrift, chinesis. Papier. 4 M 50 J.  
**Steinla, Porträte von Schiller, Goethe und Jean Paul**, gest. von Müller (23×16). à 10 J.  
**Tizian, Madonna del Angelo**, gest. von Stadler (37×52). 3 M.

Verpackung auf Rolle 10 J, in Kiste 70 J.

Bei Bestellungen im Betrag von wenigstens 100 M liefern wir gegen Sechsmontatsaccept.

Leipzig, Ende Februar 1892.

**Bibliographisches Institut.**

[9528] Soeben erschien:

## Handbuch d. Provinz Sachsen.

Mit Genehmigung

Seiner Excellenz des Herrn Ober-Präsidenten der Provinz Sachsen

nach amtlichen Quellen zusammengestellt.

XVI. 55 Bogen. Lex.-Format.

Preis: Geh. 12 M ord., 8 M 50 J netto;  
 geb. 13 M ord., 9 M 50 J netto.

11/10 Exemplare.

Da die Vorausbestellungen so zahlreich eingegangen sind, dass die Auflage fast vergriffen ist, so bedauere ich, Exemplare à cond. nicht liefern zu können. *Barbestellungen auf 1 Exemplar mit 6wöch. Remissions-Recht* werden gern erledigt.

Das Handbuch dient dem Verkehr mit Behörden und ist für alle diejenigen Kreise von grösstem Werte, denen an Erlangung von Adressen aller Beamten gelegen ist.

Magdeburg.

E. Baensch jun. Verlag.