

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Clavierauszug. Gr. 8°. Kirchen-Cantaten. Lieferung XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, je 1 M 50 ⚡.

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften mit Umschlag. Nr. 401. Beethoven, Clavier-Konzert. Op. 15. Pianoforte 1 M 50 ⚡. 17 Stimmen = 16 Hefte je 30 ⚡. 6 M 30 ⚡. Nr. 403. Beethoven, Clavier-Konzert. Op. 37. Pianoforte 1 M 50 ⚡. 18 Stimmen = 17 Hefte je 30 ⚡. 6 M 60 ⚡. Nr. 463. Ernst, Ungarische Melodien für Violine. Op. 22. Violine 1 M. 19 Stimmen = 18 Hefte je 30 ⚡. 6 M 40 ⚡. Nr. 472. Mozart, Violin-Konzert Nr. 1. Violine 1 M. 9 Stimmen = 8 Hefte je 30 ⚡. 3 M 40 ⚡. Nr. 473. Mozart, Violin-Konzert Nr. 2. Violine 1 M. 9 Stimmen = 8 Hefte je 30 ⚡. 3 M 40 ⚡.

Otto Forberg in Leipzig.

Arien aus den Opern und Oratorien berühmter und beliebter Componisten mit erläuternden Bemerkungen und Vortragszeichen versehen von Th. Hauptner.

Mezzo-Sopran- und Alt-Arien. Nr. 57. Lortzing, A., Der Waffenschmied. Nr. 4b. Scene und Arie: Er schläft, wir alle sind in Angst. 2 1/2 Bogen. Nr. 58. Mozart, W. A., Die Hochzeit des Figaro. Nr. 28. Recitativ und Arie: Endlich naht sich die Stunde. 2 Bogen. Bariton- und Bass-Arien. Nr. 54. Mendelssohn-Bartholdy, F., Paulus. Nr. 40. Recitativ und Cavatine: Sei getreu bis in den Tod. 1 1/2 Bogen. à Bogen 10 ⚡.

Behr, Franz, Op. 628. Carnevalsbilder. Ballet-Suite für Pianoforte ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung. Nr. 1. Chinesische Glockenspieler. Nr. 2. Gardist und Marketenderin. Nr. 3. Lustige Matrosen. Nr. 4. Schäfer und Schäferin. Nr. 5. Zigeunerin. [Ungarisch.] Nr. 6. Kosackentanz. Nr. 7. Pierrort und Pierette. Nr. 8. Spanische Studenten. à 1 M.

Cooper, W., Op. 145. Gisela-Gavotte für Pianoforte. 1 M 25 ⚡.

Dregert, Alfred, Op. 127. Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Nr. 1. Ueber Sternen wohnt der Friede. Nr. 2. Röslein im Haag. Nr. 3. Vorbei. Nr. 4. Liebesscherz. à 1 M.

Eilenberg, R., Op. 98. Abendläuten. Idylle. Ausgabe für Violine und Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

— Op. 113. Ein Tag in Tirol. Characterstück. Ausgabe für Pianoforte zu vier Händen. 2 M.

— Op. 114. Kaiserjäger-Marsch. Ausgabe für Violine und Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

— Op. 117. Mandolinen-Serenade. Ausgabe für Violine und Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

Leybach, J., Op. 276. Brise de Nuits. Melodie für Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

— Op. 290. Rêve du Bal. Valse Caprice für Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

Lincke, P., Soll man da erst lange reden. Couplet für eine Singstimme m. Pfte. 60 ⚡.

— Mir oder Mich. Couplet für eine Singstimme mit Pfte. 60 ⚡.

Popp, W., Op. 410. Sechs kleine melodische Stücke für Flöte und Pfte. No. 4. Moselblümchen. No. 5. Festpolonaise. No. 6. Lockvöglein. à 80 ⚡.

— Ich kenn ein Lied. Lied für eine Singstimme mit Pfte. Ausgabe für hohe Stimme. 1 M. Ausgabe für tiefe Stimme. 1 M.

Reichardt, C., Op. 20. Gute Launen. Walzer für Pfte. 1 M 50 ⚡.

— Op. 21. Im Sturm und Regen. Marsch für Pianoforte. 1 M.

— Op. 30. Dein ist mein Herz. Walzer für Pfte. 1 M 50 ⚡.

Strelezki, A., Op. 10. No. 1. Deuxième Valse Impromptu. Ausgabe für Flöte oder Violine und Pfte. 2 M.

— Op. 114. Quatre Pensées Poétiques pour le Piano. No. 1. Tes Jeux. 1 M. No. 2. Berceuse. 1 M. No. 3. Valse lente. 75 ⚡. No. 4. A ma Mignonne (Mazurka). 75 ⚡.

— Rigaudon pour le Piano. 1 M 50 ⚡.

Wilm, Nicolai von, Op. 88. Suite f. Violine und Pfte. No. 1. Präludium. 1 M 50 ⚡. No. 2. Air. 1 M 50 ⚡. No. 3. Menuet. 1 M 75 ⚡. No. 4. Adagio. 1 M 75 ⚡. No. 5. Finale. 2 M 25 ⚡.

— Op. 96. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. No. 1. Der König in Thule. No. 2. Der Soldat. No. 3. Vor der Thüre. à 1 M.

— Op. 103. Zwei Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Alte Schweizer. 1 M 80 ⚡. No. 2. Abendruhe. 1 M 20 ⚡.

Witt, L. Fr., Op. 59. Liebesleid. Romanze für Streichorchester. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 25 ⚡. Für Pfte. 1 M 25 ⚡.

Goltermann & Pineus in Schwerin.

Becker, F., Op. 13. Lurley Lieder f. Sopran m. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Gebrüder Hug in Leipzig.

Hallig, K., Winterfeier. Kinderspiel. Clav.-Ausz. 4°. 3 M. Singstimme. 8°. 40 ⚡.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Gustav Lewy in Wien.

Danon, J., Am Ziel. Polka française f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Ziehrer, C., Der Traum eines österr. Reservisten. Militair-Tongemälde f. Pfte. 3 M.

Carl Morseburger in Leipzig.

Abesser, E., Op. 12. Erholungsstunden am Pianoforte. Sammlung leichter Tänze m. Fingersatz. Heft 1. 2. à 1 M.

Arndt, O., Op. 12. Zwei Motetten für gem. Chor. 1. Ich hebe meine Augen auf. 2. Singet dem Herrn. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 75 ⚡.

Behr, F., Op. 151. Graziella. Polka élégante pour Piano. 1 M 50 ⚡.

Brähmig, B., Zionsklänge. Sammlung einfacher kirchlicher Festgesänge f. 2- und 3stimmigen Chor, bearb. und mit Orgelbegleitg. versehen. Neue Ausgabe, berichtigt von G. Hecht. Partitur. qu. 8°. 1 M 50 ⚡.

Brunner, C. T., Op. 262. Kleine Tonbilder. 6 leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 1 M.

— Op. 276. Opernperlen. 12 kleine Fantasien über beliebte Opern-themas f. Pfte. leicht. Heft 1. 1 M 50 ⚡.

— Op. 353. Drei kleine Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. No. 1. O santissima. 75 ⚡.

— Op. 405. Zum Weihnachtsfeste. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.

Chwatal, F. X., Op. 164. Jugend-Album. Kleine Tonbilder f. Pfte. Heft 2. 1 M.

D'Alle-Aste, F. M., Schule der Gesangs-Technik sowie Winke und Betrachtungen über Gesang u. Gesanglehre für vorgeschrittene Schüler. Sopran-Ausgabe. 4 M 50 ⚡.

Drath, Th., Op. 75. Des Lehrers Pilgerlauf, ein Lieder-Cyclus mit verbindender Deklamation für gem. Männerchor u. Solo. Partitur u. Stimmen. 8°. 4 M. Deklamation u. Liedertexte. 8°. 30 ⚡. Textbuch. 8°. 10 ⚡.

Engel, D. H., Op. 43. Achtzehn Festmotetten f. Kirchen-, Schul- u. gem. Chöre. Partitur. qu. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.

Gumbert, F., Ausgewählte Hornquartette. Heft 1. qu. 8°. 90 ⚡.

— Waidmanns Heil. Deutsche Jagd-Signale und Fanfaren, Jagdmärsche und Tänze f. Jagdhorn. 8°. 1 M 20 ⚡.

Hanisch, M., Op. 98. Weihnachtsklänge. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. Pfte. 1 M.

Henne, G., Op. 7. Der Tannebaum. Weihnachtslied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M.

Hennig, C., Op. 34. Kleine Uebungen f. Vcello u. Pfte. Hft. 1. 2 M.

Jadassohn, S., Op. 14. Sonate facile et instructive pour Piano. Nouvelle édition, soigneusement revue par l'auteur. 2 M 50 ⚡.

— Op. 112. Kinderfest. 6 leichte, instruktive Stücke für Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Auszug ins Freie. 1 M. No. 2. Ruhe am Bache. 1 M. No. 3. Ringelreihn. 75 ⚡. No. 4. Ballspiel. 75 ⚡. No. 5. Tanz. 1 M 50 ⚡. No. 6. Fröhliche Heimkehr. 75 ⚡.

— Op. 112. No. 5. Tanz f. Pfte. zu 2 Händ. arr. 1 M.

Klauwell, A., Op. 43. Tonblumen. 36 der vorzüglichsten Volks-, Opern- und Tanz-Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—3. à 1 M 50 ⚡.

Laaser, C. A., Praktisch-theoret. Instrumentations-Tabelle f. Streichorchester. gr. 8°. 45 ⚡.

Müller, B. E., Op. 28. Zither-Album. Original-Compositionen für Zither. Heft 1. qu. gr. 8°. 1 M 20 ⚡.

Nadermann, F. J., Etüden u. Präludien für Harfe. In progr. Reihenfolge ausgewählt, revidirt u. mit genauem Fingersatz u. Pedalsbezeichnung versehen v. Edm. Schuëcker. I. Theil. 30 fortschreitende Etüden. 4 M 50 ⚡. II. Theil. 24 Präludien. 4 M 50 ⚡. III. Theil. 18 Etüden für höhere Ausbildung. 6 M 50 ⚡.

Oesten, Th., Op. 380. Blumen u. Perlen. Leichte Tonstücke über beliebte Opern-, Lieder- und Volksmelodien f. Pfte. Band 1. 3 M. Einzeln: No. 1. Zieht im Herbst. No. 2. Brautchor aus der Oper: Lohengrin. à 1 M.

Otto, J., Frühlingslandschaft f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

Tillmetz, R., Op. 17. Nocturno, Alpenreigen und Rondoletto pastorale f. Oboe od. f. Flöte m. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Volckmar, Dr., Vier Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur. 8°. 25 ⚡.

Wickenhauser, R., Op. 5. Zwei Sonatinen für Pfte. Zu Unterrichtszwecken. 2 M 50 ⚡.

Wohlfahrt, Fr., Op. 42. Album-Blätter. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violine u. Pfte. Heft 1. 1 M 20 ⚡.

— Op. 82. Bunte Reihe. 5 leichte Unterhaltungsstücke f. 2 Violinen m. Pfte. 3 M.

Alb. Rathke in Magdeburg.

Necke, H., Op. 326. Mein Paradies f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Adam, A., Die Nürnberger Puppe. Kom. Oper in 1 Akt. Vollst. Clav.-Ausz. gr. 8°. 2 M.

