

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Faucheux, A., Italia et España. Duo caractéristique pour 2 Violons av Piano. 2 *M* 75 *¢*.
 — Six Duettini pour 2 Violons av. Piano. Cah. 1. 2 *M* 75 *¢*. Cah. 2. 3 *M* 50. Cah. 3. 3 *M* 25 *¢*.
 Godfrey, P., Trois Morceaux lyriques pour Violon av. Piano. No 1. Romancero. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. Polonaise. 2 *M*. No. 3. Gavotte. 1 *M* 50 *¢*.
 Ludovic, G., Rayons de Bonheur. Bluette pour Piano. 1 *M* 50 *¢*.
 — Retour de la Noce. Rondo pour Piano. 1 *M* 50 *¢*.
 Ludwig, J., Trois Ländler pour Violon av. Piano. 2 *M* 50 *¢*.
 d'Orso, F., Op. 50. No. 1. Tendre Message. Gavotte pour Piano. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 50. No. 4. La Zingara. Dause catalane pour Piano. 1 *M* 75 *¢*.
 Pittrich, G., Mägdlein nimm dich in Acht. Duett f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 75 *¢*.
 Ravina, H., Op. 62. Petit Bolero für Streichorchester. Stimmen. 8°. 1 *M*.
 Ritter, E. W., Les Succès du Salon. Romances et Morceaux favoris transcr. No. 36. Bourgeois, La véritable Manola pour Violon avec Piano. 1 *M* 75 *¢*. Pour Vello. av. Piano. 1 *M* 75 *¢*. Pour Flûte av. Piano. 1 *M* 75 *¢*. No. 37. Ascher, A. Léonora. Nocturne pour Violon avec Piano. 1 *M* 75 *¢*. Pour Vello. av. Piano. 1 *M* 75 *¢*. Pour Flûte av. Piano. 1 *M* 75 *¢*.
 Roscher, J., Op. 81. Adagio u. Allegretto f. Fagott m. Pfte. 2 *M*.
 Sgambatti, G., La Mia Stella pour Chant av. Piano. 50 *¢*.
 Spohr, L., Ausgewählte Werke f. Violine m. Fingersätzen versehen von E. Kross. A. Concerte. Violin-Stimme apart. Op. 2. Concert No. 2. 70 *¢*. Op. 28. Concert No. 6. 80 *¢*. Op. 38. Concert No. 7. 70 *¢*. Op. 47. Concert No. 8. 70 *¢*. Op. 55. Concert No. 9. 90 *¢*. Op. 70. Concert No. 11. 70 *¢*. Op. 79. Concert No. 12. 60 *¢*. Op. 110. Concert No. 14. 70 *¢*.
 Swebstone, E., Tarantelle für Streichorchester. Stimmen. 75 *¢*. Für Pfte. 1 *M* 75 *¢*.
 Trew, S., 2 Morceaux pour Violon av. Piano. No. 1. Chanson Vénitienne. 1 *M* 50 *¢*. No. 2. Saltarello. 1 *M* 75 *¢*.
 Wagner, C., C-a-f-f-e-e mit Variationen f. Flöte solo. Neue Ausgabe. 50 *¢*.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Wagner, C., Thema mit Variationen auf dem D-a-c-h zu blasen f. Flöte solo. Neue Ausgabe. 50 *¢*.
 Wagner, R., Duos f. Harmonium u. Pfte. über Themata aus: Die Meistersinger v. Nürnberg, übertr. von A. Reinhard No. 1. Vorspiel. 3 *M* 50 *¢*. No. 2. Einleitung zum 3. Akt. 1 *M* 75 *¢*. No. 3. Walther's Preislied. 2 *M*.
 Westbrook, W. J., New Organ Arrangements. No. 41. Ernst, H. W., Op. 10. Elegie. 1 *M*. No. 42. Wagner, R., Vorspiel zu: Die Meistersinger. 1 *M* 75 *¢*. No. 43. Spontini, G., Romance from Milton. 75 *¢*. No. 44. Goltermann, G., Op. 53. No. 2. Religioso. 75 *¢*. No. 45. Mozart, W. A., Arie: Zeffiretti aus Idomeneo. 1 *M*.
 Wolf, H., Sechs Lieder f. 1 Frauenstimme u. Pfte. 3 *M* 50 *¢*.
 — Sechs Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und J. Kerner f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 *M* 50 *¢*.
 — Gedichte v. E. Mörike f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 1. 2 *M* 75 *¢*. Heft 2. 3 *M*. Heft 3. 3 *M* 50 *¢*. Heft 4. 3 *M*. Heft 5. 2 *M* 25 *¢*. Heft 6, 7. à 2 *M* 75 *¢*. Heft 8, 9. à 4 *M* 50 *¢*. Heft 10. 3 *M* 25 *¢*.
 Wolf, H., Gedichte von J. v. Eichendorff f. 1 Singstimme m. Pfte. Kplt. 9 *M*. Heft 1. 2 *M* 50 *¢*. Heft 2. 2 *M* 25 *¢*. Heft 3. 2 *M* 75 *¢*. Heft 4, 5 à 2 *M* 25 *¢*.
 — Gedichte von Goethe f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 1. 2 *M* 25 *¢*. Heft 2. 2 *M* 50 *¢*. Heft 3. 3 *M* 75 *¢*. Heft 4. 3 *M* 50 *¢*. Heft 5. 2 *M* 75 *¢*. Heft 6. 3 *M* 25 *¢*. Heft 7. 2 *M* 75 *¢*. Heft 8. 2 *M* 50 *¢*. Heft 9. 3 *M*. Heft 10. 3 *M* 75 *¢*. Heft 11. 3 *M*. Heft 12. 3 *M* 50 *¢*.
 — Spanisches Liederbuch von P. Heyse u. E. Geibel. Kplt. 19 *M*. Abtheilung 1. Geistliche Lieder. 5 *M* 25 *¢*. Abtheilung 2. Weltliche Lieder 15 *M*. Heft 1, 2 à 2 *M* 75 *¢*. Heft 3, 4, 5 à 4 *M* 25 *¢*. Heft 6. 4 *M*.
 — Sechs Gedichte von G. Keller f. 1 Frauenstimme u. Pfte. 3 *M*.
 Zingsem, J., Zwei Sonatensätze von L. v. Beethoven als Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Orgel einger. No. 2. Letztes Gebet. 75 *¢*.

Schriften-Niederlage des evangel. Vereinshauses in Cöthen.

- Ulrich, F., Einfache Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 1 *M*.

Nichtamtlicher Teil.

Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

Englische Litteratur.

Bentley & Co. in London.

Warden, F., Ralph Ryder of Brent. 3 vols. 8°. 31 sh. 6 d.

Bryce in Glasgow.

Bell, R., Tuberculosis and its successful treatment. 8°. 1 sh. 6 d.

Burns & Oates in London.

Manning, Cardinal, Memorials. Arranged and edited by J. Oldcastle. 8°. 2 sh. 6 d.

Chapman & Hall in London.

Hudson, W. H., the naturalist in La Plata. 8°. 16 sh.

H. Frowde in London.

Earle, J., the deeds of Beowulf. Done into English prose, with introduction and notes. 8°. 8 sh. 6 d.

Strachey, J., Hastings and the Robilla war. 8°. 10 sh. 6 d.

Hirschfeld Brothers in London.

Melzi, B., new English-Italian and Italian-English Dictionary. Part I English-Italian. 8°. 4 sh.

Hodges in London.

O'Reilly, E. J., the relations of the church to society, edited by M. Russell. 8°. 12 sh. net.

Leadenhall Press in London.

Mew, J., and J. Ashton, Drinks of the world. 8°. 21 sh.

Longmans & Co. in London.

Bonney, T. G., christian doctrines and modern thoughts. 8°. 5 sh.

Praeger, F., Wagner as I knew him. 8°. 7 sh. 6 d.

Low & Co. in London.

Main, Mrs., my home in the Alps. 8°. 3 sh. 6 d.

Russell, H., and W. Gathé, the ruin of the Soudan. 8°. 21 sh.

Macmillan & Co. in London.

Dilke, C. W., and S. Wilkinson, imperial defence. 8°. 3 sh. 6 d.

Freeman, E. A., historical essays. 4. series. 8°. 12 sh. 6 d.

Stephen, J. F., Horae sabbaticae. 2. series. 8°. 5 sh.

Paul Trench, Trübner & Co. in London.

O'Connell, M. J., the last colonel of the Irish brigade. 2 vols. 8°. 25 sh.

Y. Pentland in London.

Thomson, Y. A., Outlines of zoology. 8°. 12 sh. 6 d.

Porter in London.

Kennedy, Sporting sketches in South America. 8°. 6 sh.

E. & F. N. Spon in London.

Hedges, K., continental electric light central stations. 8°. 8°. 15 sh.

Französische Litteratur.

Vve. Babé & Cie. in Paris.

Basset, M., Etude physiologique sur l'ivresse. Ses causes, ses formes, ses conséquences. 18°. 6 fr.

J. B. Baillière & Fils in Paris.

Audureau, Cl., Étude sur l'obstétrique en occident pendant le moyen âge et la renaissance. Avec pl. 8°. 7 fr. 50 c.

Beauvisage, G., les matières grasses. Huiles, beurres, graisses, suifs et cires. Avec 90 fig. 16°. 4 fr.

Besson, A., Étude expérimentale sur la révulsion. Avec pl. 8°. 3 fr. 50 c.

Cambon, V., le vin et la pratique de la vinification. Avec 100 fig. 16°. Cart. 4 fr.

Chatin, G.-A., Anatomie comparée des végétaux. Avec atl. de 113 pl. 8°. Cart. 90 fr.

Debierre, Ch., les vices de conformation des organes génitaux de la femme. Avec 84 fig. (Bibl. méd. variée.) 16°. 3 fr. 50 c.

Dujardin, J., l'essai commercial des vins et vinaigres. Avec 66 fig. 16°. Cart. 4 fr.

Halphen, C., la pratique des essais commerciaux et industriels. Matières minérales. Avec fig. 16°. 4 fr.

Jammes, L., Aide-mémoire de chimie. 18°. Cart. 3 fr.

Lefort, P., Aide-mémoire de clinique médicale et de diagnostic. 18°. Cart. 3 fr.