

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

C. A. Challier & Co. in Berlin.

- Baudissin, Sophie Gräfin Wolf, Op. 11. Träumereien. Kl. Charakterst. f. Pianoforte. 2 *M.*
 Bilse, B., Op. 38. Klänge aus Schlesien. Walzer f. Orchester. Orchesterstimmen. 3 *M.* Derselbe f. Pianoforte. 1 *M.* 80 *♂*. Derselbe f. Pfte. zu vier Händen. 2 *M.* 50 *♂*.
 Dippe, G., Op. 12. Walzer No. 2 f. Pianoforte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Dorn, A., Op. 138. Hoch Deutschland. Ausgabe f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 — Op. 139. O lass mich dir zu Füßen sinken. Lied f. eine Singstimme m. Pfte. hoch, mittel, tief à 1 *M.* 3 *M.*
 — Op. 140. Zwei Lieder f. eine Singst. m. Pfte. No. 1. Traum. 1 *M.* No. 2. Täuschung. 1 *M.*
 Goldschmidt, A. v., Lieder u. Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. H. 1—3. à 2 *M.*
 Grünfeld, Alfr., Op. 34. Serenade. Arrang. f. Violoncell m. Pfte. von H. Grünfeld. 1 *M.* 80 *♂*.
 Haupt, C., Choralbuch. 108 bekannte Choräle f. Pfte. mit untergelegtem Text. Neue Ausgabe. 2 *M.*
 Hofmann, H., Op. 108. Ritornelle. Sechs Stücke f. Pfte. z. vier Händen. Heft I. 3 *M.* Heft II. 3 *M.*
 Liebling, S., Op. 3. Tanz-Arabeske f. Pfte. 1 *M.* 80 *♂*.
 Radecke, R., Vater unser. Lied f. eine Singst. m. Pfte. hoch, mittel, tief à 1 *M.* 3 *M.* Dasselbe f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *♂*.
 Radecke, Rud., Op. 14. Zwei Lieder f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Trinklied. 1 *M.* 40 *♂*. No. 2. Morgenwanderung. 1 *M.* 40 *♂*.
 Sauret, E., Op. 44. Adagio und Rondo f. zwei Violinen. 3 *M.*
 Schoensee, G., Op. 9. Weihnachtsfeier. Ausg. f. Pfte. zu vier Händen. 1 *M.* 20 *♂*; Ausgabe f. Violine u. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*
 — Op. 24. Zwei Lieder f. vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Bei Seite. 1 *M.* No. 2. Die Veilchen blau. 1 *M.*
 Selteneck Affrossimoff, J. v., Op. 4. Serenade f. Streichorchester. Partitur gr. 8°. 5 *M.* Orchesterstimmen. 5 *M.* 50 *♂*. Klavierauszug zu vier Händen. 5 *M.*
 Theuerkauf, G., Liebeswerbung. Lied f. eine Singstimme m. Pfte. 50 *♂*.
 Vierling, G., Op. 75. Drei Chorgesänge a capella mit unterlegtem Klavierausz. für Concert und Kirche. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Verschneit liegt rings. 2 *M.* No. 2. Du gabst dem ew'gen Geist. 1 *M.* 95 *♂*. No. 3. Du bist's allein. 2 *M.* 70 *♂*.
 Wambold, L., Op. 1. Der Landsknecht. Lied f. eine Bassstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 2. Polonaise f. Pianoforte. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 3. Fünf Lieder f. eine Singst. m. Pfte. Heft I. 1 *M.* 20 *♂*. Heft II. 1 *M.* 50 *♂*.

J. H. W. Dietz in Stuttgart.

- Gramm, C., Der freie Sänger. Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8°. Heft 1—26 à 10 *♂*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Gluck, Chr. W. v., Iphigenie auf Tauris in 3 Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rich. Strauss. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 5 *M.* Textbuch. 8°. 50 *♂*.

Wolfgang Gerhard in Leipzig.

- Felsenthal, Amalie, Op. 8. Kinderlieder-Album f. 1 Singstimme mit leichter Pftbegleitung. qu. gr. 8°. 3 *M.*

Gebrüder Hug in Leipzig.

- Köhler, P., Op. 34. Zwei leichtere Sonatinen f. Violine. No. 1. Sonatine Ddur f. Violine u. Pfte. No. 2. Sonatine Gdur f. Violine u. Pfte. à 1 *M.* 80 *♂*.
 Lieder-Album f. Gesang u. Zither od. Zither allein. 4°. Band 1, 2 à 1 *M.* 50 *♂*.
 — f. Gesang u. Gitarre. 4°. Band 1, 2 à 1 *M.* 50 *♂*.

C. A. Koch's Verlag (J. Sengbusch) in Leipzig.

- Musikalischer Hausfreund Blätter f. ausgewählte Salonmusik. Band 5. No. 1. 70 *♂*.

Max Merlin in Wien.

- Könnemann, A., Op. 8. No. 2. Tolle Liebe f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Op. 8. No. 3. Rose und Nachtigall. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *♂*.

Max Merlin in Wien ferner:

- Müller, M., Die Rose von Abbazia. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 *M.*
 Schild, Th. F., Hörn's ma mit die Weiber auf. Orig.-Couplet f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *♂*.
 — Servus Steffel. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Woechinger, K., Mir san nôt von Prag. Walzerlied f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 *M.*

Carl Merseburger in Leipzig.

- Barge, W., Orchester-Studien f. Flöte. Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern, Symphonien etc. 4°. No. 1, 2. à 2 *M.* 25 *♂*.
 Bender, H., Op. 30. Vier Clarinett-Duetten, bearb. u. progr. geordnet nach Violin-Duetten von E. du Puy, J. Mayseder u. P. Haensel. 4°. Clarinette I. II. à 2 *M.* 25 *♂*.
 Brähmig, B., Prakt. Violinschule, enthaltend technische Studien für alle Hauptlagen des Violinspiels. 4°. Heft 1. 1 *M.* 50 *♂*. Heft 2. 1 *M.* 80 *♂*.
 — Prakt. Bratschenschule, enthaltend technische Elementarstudien. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 Brauer, F., 15 Uebungsstücke f. Pfte. 4°. 90 *♂*.
 — Der Pianoforteschüler. Elementarschule f. d. Unterricht im Clavier-spiel. 4°. Heft 2. 3 *M.*
 Crémont, P., Op. 13. Drei leichte Trios für 2 Violinen u. Viola oder Violoncell. Berichtigt, sowie mit Fingersatz u. Stricharten versehen von R. Hofmann. 4°. 2 *M.* 70 *♂*.
 Gumbert, F., Orchester-Studien f. Clarinette. Sammlung der bedeutendsten Stellen a. Opern, Symphonien etc. 4°. 1 *M.* 50 *♂*.
 — Orchester-Studien f. Oboe. Sammlg. der bedeutendsten Stellen a. Opern, Symphonien etc. 4°. Heft 1, 3 4. à 1 *M.* 50 *♂*.
 — Orchester-Studie f. Trompete. Sammlg. d. wichtigsten Trompetenstellen a. Symphonien, Opern etc. 4°. Heft 2. 2 *M.* 25 *♂*.
 Gumbert, F., Solobuch f. Horn. Sammlung d. wichtigsten Hornstellen a. Symphonien, Opern etc. 4°. Heft 1, 2, 4, 5, 6, 7 à 2 *M.* 25 *♂*.
 Hanisch, M., Op. 75. Musikal. Blumengarten. Auswahl d. beliebt. Volks-Opern- u. Tanzmelodien f. Pfte. 4°. Heft 1. 1 *M.* 50 *♂*.
 Hofmann, F. H., Op. 36. Mel. Uebungs- u. Vortragsstücke f. Fagott, sowohl für einen, wie für zwei Fagotte, teils mit Pfte. 4°. 2 Heft: à 1 *M.* 80 *♂*.
 Hofmann, R., Op. 16. Cornet-Schule. Prakt. Anleitung zur Erlernung des Cornet à Piston. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 17. Prakt. Hornschule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 19. Prakt. Posaunenschule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 20. Prakt. Tubaschule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 21. Tenorhornschule. Prakt. Anleitung z. Erlernung d. Tenorhorns. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 33. Schule f. C- od. B-Trompete. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Op. 40. Viola-Schule. Prakt. Lehrgang z. Erlernung des Violaspiels. 4°. Theil 1. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Erholungen f. angehende Violinspieler. Sammlung bekannter Lieder etc. f. Violine allein od. mit Begleitung. 4°. Heft 1. Ausgabe f. Violine allein. 75 *♂*.
 — Orchesterstudien f. Violine. Sammlung schwieriger Stellen a. Symphonien, Opern etc. 4°. Heft 3, 8 à 2 *M.* 25 *♂*.
 Sammlung beliebter Lieder etc. f. Cornet à Piston m. Pfte. 4°. Heft 6. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Quartette f. Messing-Blasinstrumente. Sammlung von Chorälen, Arien, Liedern etc. 4°. H. 1, 2. à 1 *M.* 80 *♂*.
 Hoppe, W., Der erste Unterricht im Violinspiel. 4°. 90 *♂*.
 Kopprasch, C., 60 ausgewählte Etuden f. Waldhorn. 4°. Heft 2. 1 *M.* 50 *♂*.
 Kunze, C., Op. 307. Leicht ausführbare Violinduette. 4°. Heft 1. 1 *M.* 50 *♂*.
 Milde, L., Op. 24. Studien über Tonleiter- u. Accord-Zerlegungen f. Fagott. 4°. 1 *M.* 80 *♂*.
 — Op. 26. 25 Concert-Studien f. Fagott. 4°. 3 *M.*
 Munkelt, T., Im Tanzsaale. Sammlung einfacher Märsche, Tänze etc. f. Blasinstrumente. Stimmen. 4°. Heft 3, 4. à 2 *M.* 70 *♂*.
 Richter, C., Op. 15. Contrabass-Schule. Prakt. Anleitung zur Erlernung d. Contrabasses. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Kleine leichte Stücke f. Flöte. 4°. Heft 1, 3. à 1 *M.* 50 *♂*.
 Schubert, F. L., Op. 101. Neue Trompeten-Schule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 — Kleine theoret., prakt. Clarinettenschule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 Schulz, F. A., Op. 112. Kleine theoret., prakt. Gitarre-Schule. 4°. 2 *M.*
 Struth, A., Theoret., prakt. Flötenschule. 4°. 2 *M.* 25 *♂*.
 Wahls, H., Marsch- u. Tanz-Album f. Harmonika od. Accordion mit 8 u. 10 Tasten. qu. 8°. Heft 1. 75 *♂*.
 — Melodienbuch f. Harmonika od. Accordion mit 8 u. 10 Tasten. qu. 8°. Heft 1. 60 *♂*.
 Witting, C., 25 Etuden und Capricen f. Vello. 4°. 2 *M.* 70 *♂*.
 — Lehrgang des Gitarrespiels. Uebungsstücke f. Gitarre. 4°. 1 *M.* 80 *♂*.