

Münchener Handelsdrucker u. Verlagsanstalt R. Pöchl in München. Ehrlich, Videant.	1603
H. Schmidt's Verlag in Bielefeld. Hohegger, Ueber die Kulturaufgabe des Lehrers.	1605
J. G. Schorer u. Co. in Berlin. Schobert, Künstlerblut.	1605
Karl Sieglismund, Verlag-Conso in Berlin. Malzow, Die Nachtwache. Weil, Die Athmungsfunde und die Athmungskunst.	1605
Georg Stille in Berlin. Harden, Apostata. 3. Aufl.	1605
Franz Vahlen in Berlin. Gleim, Das Recht der Eisenbahnen in Preußen. I. Bd. 2. Hälfte. 1. Abtheilung.	1604
Ernst Wasmuth in Berlin. Strack, Baudenkmäler des alten Rom. Lieferung 2.	1604

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

mitgeteilt vom Secretär des Vereins.

Einzeichnungs-No.

15. Januar.

Adolph Brauer in Dresden.

74985. Becker, Albert, Op. 63. Zwei Choralnoten für Chor, Solostimmen u. Orgel- oder Harmoniumbegleitung. No. 1. Nun sich der Tag geendet hat. Partitur und Singstimmen. 2 M 90 J.
86. — do. No. 2. Morgenglanz der Ewigkeit. Partitur und Singstimmen. 3 M 60 J.

15. Januar.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

74987. Bach, Joh. Seb., Werke. Für Gesang. Gesammtausg. f. den praktischen Gebrauch. Kirchen-Kantaten. Lfg. 52—56. je n. 1 M 50 J.
88. Beethoven, L. van, Sämmtliche Werke für Unterricht und praktischen Gebrauch. Supplement. Für Klavier 4 ms. Lfg. 154—156. je n. 1 M.
89. Chilesotti, Osc., Lautenspieler des XVI. Jahrh. Ein Beitrag zur Kenntnis des Ursprungs der modernen Tonkunst. Sammlung von 137 Stücken für die Laute in moderner Notenschrift. n. 10 M.
90. Concone, J., 50 Gesangübungen für die Mittellage der Stimme mit Pianoforte-Begleitung. (Stockhausen.) (Volksausgabe No. 1369.) 2 M.
91. Gouvy, Th., Op. 85. Elektra. Dramatisches Konzertwerk für Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. (Deutsch von W. Langhans.) Klavierauszug mit Text. n. 10 M.
92. Holländer, Jul., Op. 5. Walzer in C moll für Pfte. 2 M.
93. — Op. 6. Kleinere Walzer in D moll f. Pfte. 1 M 25 J.
94. — Op. 7. Gavotte in A moll für Pfte. 1 M 50 J.
95. Krug-Waldsee, Jos., Op. 27. Der Geiger zu Gmünd. Legende von Justin. Kerner. Für gem. Chor, Tenorsolo und Orchester (Violinsolo). Deutsch-englisch. Vollst. Klav.-Ausg. mit Text. n. 5 M.
96. Kühlmann-Redwitz, A. von, Am Wocken. (J. Wolff.) Für 1 hohe Singst. m. Pftebegl. 1 M 50 J.
97. Moore, Graham, P., Chromatische Etüden für Pfte. Heft I. 3 M.
98. — do. Heft II. 2 M 50 J.
99. Mozart, W. A., Kompositionen für Freimaurer. Klavierauszug von C. Reinecke. (Volksausg. No. 1357.) 4 M.
75000. Rennes, Cathar. von, Op. 15. Lebenslust. 6 zweist. Kinderlieder m. Klavierbegl. n. 1 M 50 J.
1. — do. Stimmen. n. 60 J.
2. Schubert, Franz, Werke. Erste kritisch durchges. Ges.-Ausgabe. Serien-Ausgabe. Serie XVIII. Für Frauenchor. Partitur. n. 3 M.
3. Schumann, Rob., Werke. Erste kritisch durchges. Ges.-Ausgabe. Serie I. Symphonie für Orchester. Partitur. No. 4a. Vierte Symph. Op. 120. D moll. Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841. n. 7 M 50 J.

Einzeichnungs-No.

15. Januar.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

75004. Spohr, Louis, Walzer für das Pianoforte. Nach einer Niederschrift von Moritz Hauptmann (1865) herausgegeben von Carl Rundnagel (1891). 1 M 50 J.
5. Stehle, J. G. Ed., Op. 61. Pro gloria et patria! Konzertstück für Orgel über d. deutsche Nationalhymne von Th. Kewitsch. 5 M.
6. Széchényi, Graf E., Sechs Lieder für 1 Singst. m. Pftebegl. 4 M.

5. Januar.

J. Diemer in Mainz.

7. Lux, Friedr., Op. 85. Fest-Marsch. 2 ms. 80 J.
8. — do. für Militärmusik. 3 M.
9. — Op. 87. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Cello. 3 M.
10. — Op. 88. Trinklied. Part. u. St. 1 M.

5. Januar.

Carl Glock & Sohn in Bad Kreuznach.

75011. Fabian, Johannes, Op. 37. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pftebegl. 1 M 50 J.

1. Januar.

Carl Grüniger in Stuttgart.

75012. Musikzeitung, Neue. 1892. No. 1 pro 1—6. 1 M.

15. Januar.

Julius Hainauer in Breslau.

75013. Harthan, Hans, Op. 35. Drei Lieder für eine Singstimme m. Begl. d. Pfte. 2 M 25 J.
14. — Op. 36. Albumblätter. 5 kleine Klavierstücke. 2 M 25 J.
15. Strelezki, Ant., Promenade. Morceau pour le Piano. 1 M 50 J.
16. — Op. 160b. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pftebegl. 2 M 50 J.
17. — Op. 174. Dans les Bois. Trois morceaux pour le Piano. No. 1. Andantino. 1 M 50 J.
18. — do. No. 2. Allegro. 1 M 50 J.
19. — do. No. 3. Andante. 1 M 50 J.
20. — Op. 179. No. 1. Rondeau pour le Piano. 1 M 50 J.
21. — do. No. 2. Gigue pour le Piano. 1 M 50 J.
22. — Op. 181. No. 1. Romanzo pour le Piano. 1 M 50 J.
23. — do. No. 2. Capriccio pour le Piano. 1 M 50 J.
24. — Op. 184. No. 2. Marche turque pour le Piano. 1 M 50 J.
25. — do. No. 3. Valse russe pour le Piano. 1 M 75 J.
26. — Op. 188. Ungarisch. Rhapsodie für d. Pfte. 2 M.
27. — Op. 189. No. 1. Intermezzo. 1 M 50 J.
28. — do. No. 2. Scherzino. 1 M 50 J.
29. — Op. 190. Feuilles volantes pour le Piano. No. 1. Romance. 1 M 25 J.
30. — do. No. 2. Habanera. 1 M 50 J.
31. — do. No. 3. Valse Prélude. 1 M.
32. — do. No. 4. Souvenir de Bergen. 1 M.
33. — do. No. 5. Chant de berceau. 1 M 25 J.
34. — do. Idylles pour Piano à 4 ms. No. 7. Valse Idylle. 2 M 50 J.
35. — Danses espagnoles pour Piano à 4 ms. Cah. II. 3 M.
36. — do. Cah. III. 3 M.
37. — Canzonetta. Intermezzo pour Piano, Violon et Violoncelle. 1 M 50 J.

15. Januar.

C. A. Klemm in Leipzig.

75038. Asbahr, Georg, Prinz Friedrich August Jubiläums-Festmarsch f. Pfte. 75 J.
39. Bach, J. S., Choral-Vorspiel „Schmücke dich o liebe Seele.“ f. d. Orgel. 50 J.
40. Bartusch, Paul, Op. 12. Fliederlauben-Walzer m. Text f. d. Pfte. 1 M.
41. Becker, Reinhold, Op. 64. Drei Duette f. Sopr. u. Tenor m. Begl. d. Pfte. No. 1. Des Abends. (Büttner.) 1 M.
42. — No. 2. Es rauschet das Wasser. (Goethe.) 1 M 25 J.
43. — No. 3. Hans und Grete. (Uhland.) 1 M.
44. — Op. 65. Der Postillon. Melodram. Dichtung für Pfte. u. Trompete. (ad lib.) 1 M 50 J.
45. Becker-Album. Lieder für 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. (Text deutsch-engl.) Ausgabe für hohe Stimme. 3 M.
46. — do. Ausgabe für tiefe Stimme. 3 M.
47. Blättermann, A., Zwei Lieder für Männerchor. Part. u. St. 1 M.