

P. Neldner in Riga.

Schmidt, H., Albumblatt f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Praeger & Meler in Bremen.

Berger, W., Op. 51. Sechs Lieder für eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Wanderrast. 1 *M* 50 *♩*. No. 2. Ich rath' euch. No. 3. O, wenn um dich auf kahler Haid'. 1 *M* 50 *♩*. No. 4. Vergissmeinnicht. 80 *♩*. No. 5. Frühling. 1 *M*. No. 6. Mein Evchen. 1 *M* 50 *♩*.

Blumenthal, J., Kleine Potpourris, No. 48. Undine. Für Pfte. u. Viol. 2 *M*.

Dregert, A., Op. 53. Drei Lieder für eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Geduld, du kleine Knospe. 1 *M*. No. 2. Gartenliedchen. 60 *♩*. No. 3. Des Sängers Traum. 1 *M*.

Eichler, C., Op. 44. Weihnachtsklänge für Pfte. 1 *M* 30 *♩*.

Kainer, C., Op. 18. O Heimath. Lied für tiefere Stimme m. Pfte. 60 *♩*.

Lincke, P., Op. 96. Ja dann, dann ist es Zeit. Walzerlied. 1 *M*.
— Beim ästhetischen Thee. Marsch-Humoreske. 1 *M*.
— Den möcht' ich seh'n. Original-Couplet. 1 *M*.
— Ohne jegliche Maschine. Original-Couplet. 1 *M*.
— Ich thät' das nicht. Original-Couplet. 1 *M*.

Simon, Ernst, Op. 236. Das Standbild des Bürgermeisters von Ulkheim. Lustige Scene für Männerchor und Soli mit Pianoforte. Clav.-Ausz. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *♩*. Solost. 8°. 40 *♩*.
— Op. 241. Blauer Montag. Lustige Scene für Männerchor und Soli mit Pianoforte. Clav.-Ausz. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *♩*. Solost. 8°. 20 *♩*.

Stolberg, C., Gedenke mein. Lied für mittlere Stimme m. Pfte. 80 *♩*.

Strelezki, A., Op. 171. Gavotte moderne für Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 175. No. 1. Chaconne à l'antique für Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 175. No. 2. Bourée à l'antique für Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
— Op. 178. Grande Mazurka de Concert für Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Raabe & Plathow in Berlin.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Kalender. 1892.

Drobritsch, R. jr., Saison-Quadrille f. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.

Heller, M. P., Op. 4. Zwei leichte Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Zuavenmarsch. No. 2. Polnischer Tanz. à 60 *♩*.

Körte, O., Frau Aventure. 6 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Im Stegreif. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Der Vogt von Tenneberg. 1 *M* 50 *♩*. No. 3. Von Liebe und Leben scheidend. 1 *M* 20 *♩*. No. 4. Dörpertanzweise. 1 *M* 50 *♩*. No. 5. Tristicia amorosa 1 *M* 20 *♩*. No. 6. Kahnfahrt. 80 *♩*.

Loewengard, M., Acht Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Klänge. No. 2. Was du mir bist. No. 3. Warum. à 60 *♩*. No. 4. Wie es geht. 1 *M* 20 *♩*. No. 5. Nur das thut mir so bitter weh. No. 6. Was ziehen die Wolken. No. 7. Wie es den Sorgen erging. No. 8. Heimath à 60 *♩*.

Schlieffen, Emmy, Op. 1. Fünf Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.
— Op. 2. Vier Kinderlieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.

Wolf, L. C., Op. 22. Fünf Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Beim Wandern. 1 *M* 30 *♩*. No. 2. Gottes Segen. No. 3. Trauungslied. No. 4. Sangestraum. No. 5. Chorgesang. à 1 *M*.

Zellner, L., Am Abend f. 6stimmig Chor. Partitur. 8°. 1 *M*.
— Der 23. Psalm f. 5 Stimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 3 *M* 20 *♩*.

Albert Rathke in Magdeburg.

Sannemann, M., Op. 6. Zigeuner's Abendständchen. Charakterstück f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.

Rebay & Robitschek in Wien.

Debois, F., Wanderlied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Warnung f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M* 50 *♩*. Stimmen. 8°. 60 *♩*.
— Zigeunerständchen f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Krause, R., Op. 37. Das Stelldichein. Humor. Scene f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 5 *M*.

Metzger, J. C., Op. 158. Ein neues Rekrutenlied f. 1 od. 2 Männerstimmen. 1 *M* 50 *♩*.

Piber, J., Op. 17. Bianca od. Die Verkauften. Heiteres Singspiel in einem Akt Clav.-Ausz. m. Text. 11 *M*. Solostimmen. 8°. 7 *M* 50 *♩*. Chorstimmen. 8°. 3 *M* 60 *♩*. Regiebuch. 8°. 1 *M*. Textbuch. 8°. 20 *♩*.

Prantner, W., Op. 18. Seelied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Schwalm, R., Op. 83. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Zog ich bei der Schnitterin. No. 2. Schlummerlied. No. 3. Ich habe die Blumen. à 1 *M* 20 *♩*.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

Stritzko, J., Op. 67. Kling, klang, Gloria f. Männerchor mit Bariton solo u. Pfte. Clav.-Ausz. 1 *M*. Stimmen. 8°. 60 *♩*. Solostimme. 8°. 15 *♩*.

Zehngraf, J., Op. 15. Nachtlid f. Männerchor mit Bariton solo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 16. Der Gam-jager f. Soloquartett od. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 17. Reizend f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 18. Weinsprüche. Walzer f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 *M*. Chorstimmen. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Schott frères in Brüssel.

Bachmann, G., Six Aquaralles pour Piano. No. 1. Bacchus. No. 2. Diane. No. 3. Assuérus. No. 4. Don Quichotte. No. 5. Carmen. No. 6. Morphée. à 1 *M*.
— Cinq Morceaux pour Piano. No. 1. Souvenir de Varsovie. 1 *M*. No. 2. Les Lutins. 1 *M* 25 *♩*. No. 3. Marche Slave. 1 *M* 50 *♩*. No. 4. Chanson de Grand-Maman. 1 *M*. No. 5. Refrain de Printemps. 1 *M*.

Behr, F., Trois petites danses pour Violin avec Piano. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Mazurka. à 1 *M*.

Dell'Aqua, E., Aveu. Romance pour Violin avec Piano. 1 *M* 50 *♩*.

Fauconier, B. C., Op. 114. Soirées de Famille et d'Amateurs pour Piano et Violin obligés. No. 10. Amertume. No. 11. Recueillement. à 2 *M* 50 *♩*. No. 12. Majesté. 2 *M*.

Hone, J., Elégie pour Violin avec Piano. 1 *M*.
— Gavotte pour Violin avec Piano. 1 *M*.

Ludovic, G., 28 Mélodies et airs célèbres pour Violin avec Piano. No. 25. Hymne National Autrichien. No. 26. Hymne Populaire Italienne. No. 17. La Marseillaise. No. 28. Chant National Danois. à 80 *♩*.

Edmund Stoll in Leipzig.

Grossheim, J., Op. 32. Jongleur-Marsch f. Pfte. 50 *♩*.
— Op. 36. Leichte melodische Vortragsstücke f. Pfte. Heft 1, 2 à 80 *♩*.

Gutmann, Fr., Op. 270. Theoretisch-praktische Streichzither-Schule. qu. 4°. 1 *M* 50 *♩*.

Hartmann, E., Op. 1. Glückliche Stunden. Melod. Tonstück f. Pfte. 1 *M*.
— Op. 2. An Amalia Salon-Polka f. Pfte. 80 *♩*.

Köhler, P., Op. 26. Zwanzig leichte, instructive Violin-Duetten. Neue Ausg. Heft 1—4 à 1 *M* 20 *♩*. Heft 5, 6 à 1 *M* 80 *♩*.
— Op. 32. Zweiunddreissig Vortragsstücke berühmter Meister f. Violine m. Pfte. 4°. Heft 1—6 à 1 *M* 80 *♩*.

Lang, P., Op. 185. Liebe u. Wein f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *♩*.

Oberreich, F., Op. 31. Zwei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Sei gegrüsst Thüringias Gau. 1 *M* 80 *♩*. No. 2. Ach was nicht blüht zur rechten Zeit. 1 *M* 20 *♩*.
— Op. 32. Von den vier Temperamentis f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 80 *♩*.

Pache, J., Op. 100. No. 5. Sängermarsch f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 40 *♩*.

Schumann, C., Op. 30. Drei Gesänge f. gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M* 40 *♩*.

Schwarz, M., Op. 11. Aus der Manöverzeit. Marsch f. Pfte. 80 *♩*.
— Op. 12. Sehnsucht nach der Heimath. Melod. Tonstück f. Pfte. 80 *♩*.

Stern, A., Leichtfassliche Anleitung zur Erlernung der Streichzither nebst 12 Opernmelodien in allen Positionen. qu. 4°. 1 *M* 50 *♩*.

Strauch, L., Leichte Original-Tonstücke f. Zither. qu. 8°. No. 20. Gruss an die Heimath. Marsch f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 23. Gruss an Raunheim. Polka-Mazurka f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 26. Erinnerung an Westerwald. Polka f. 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 28. Melodiensträusschen. Potpourri f. 3 Discant-Zithern. 2 *M*. Für 2 Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 1 Zither. 1 *M*. No. 31. Abendgedanken u. In trauriger Stunde. 2 Lieder ohne Worte f. 1 Zither. 50 *♩*. No. 32. Die Neckische. Polka f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 1 *M*. No. 35. Alexander-Marsch f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*.

Strauch, L., Leichte Original-Tonstücke f. Zither. qu. 8°. No. 38. Die lustigen Aelpler. Tyrolienne f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 41. Lockvögelchen. Walzer f. 3 Discant-Zithern. 1 *M* 50 *♩*. Für 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 44. Marsch über: Ich hatt' einen Kameraden f. 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*. No. 46. Liebesgrüsse Walzer f. 2 Zithern. 1 *M*. Für 1 Zither. 50 *♩*.