

Wilhelm Hertz
(Bessersche Buchh.) + Berlin.

[13272]

Binnen kurzem erscheinen:

Johann Kelle, Universitätsprofessor in Prag, **Geschichte der Deutschen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Mitte des elften Jahrhunderts.** 28 Bogen gross Oktav. Geh. 8 M; geb. 9 M.

Das vorliegende Werk kommt einem lebhaften Bedürfnis entgegen, da die vorhandenen, diese Zeit behandelnden Werke veraltet sind. Der Verfasser behandelt die Litteraturgeschichte in Verbindung mit der Kultur- und Kirchengeschichte und kommt zu neuen, vielfach überraschenden Resultaten. Der Stoff ist so behandelt, dass ausser dem Fachgelehrten auch der, der sich sonst mit deutscher Litteratur beschäftigt, das Buch mit Genuss lesen wird.



Heinrich Homberger, Essays.
Herausgegeben von Ludwig Bamberger und Otto Gildemeister. Ca. 22 Bogen Oktav. Preis geh. ca. 5 M; geb. ca. 6 M.

Heinrich Homberger, dessen „Italienische Novellen“ unseres Verlages eine auszeichnende Teilnahme durch die glückliche Gestaltung der Stoffe, durch die Tiefe der Empfindung und die Sicherheit in der Charakterisirung der Personen fanden, hat in vielen zerstreuten Aufsätzen zur Zeit-, Kultur- und Litteraturgeschichte die eindringendste Beobachtungskraft und die ruhig sichere Entwicklung seiner Auffassung und seiner Gedanken in vollendeter Form bewiesen und sich und seinen Arbeiten einen Kreis erlesener Freunde und Verehrer erworben. Eine Sammlung dieser Arbeiten bieten wir zu einer allgemeinen Aufnahme in der Zuversicht dar, dass diese „Essays“ eine rege Aufmerksamkeit finden und behaupten werden.



R. Steig, Goethe und die Brüder Grimm. Ca. 15 Bogen Oktav. Geheftet ca. 4 M 50 J; gebunden ca. 5 M 50 J.

R. Steig's Werk „Goethe und die Brüder Grimm“ ist eine wertvollste Bereicherung der Litteratur zu Goethe und zu den Brüdern Grimm. In selbständigen Darstellungen und in den Briefen, die gewechselt wurden, tritt auf das schönste die deutsche nationale Gesinnung Goethe's hervor, der die Brüder Grimm und ihre Aufgabe, die älteste deutsche Litteratur unseres Volkes der Gegenwart neu zu gewähren, von ganzem Herzen aufnahm, sie förderte und in Liebe sie begleitete. Ich empfehle das wirklich anziehende Buch den gebildeten Kreisen, den Freunden der deutschen Litteratur, vor allem der Goethe-Gemeinde und den deutschen Philologen.

Hochachtungsvoll

Wilhelm Hertz

(Bessersche Buchhandlung).

Unter der Presse:

[12528]

Sodom und Gomorrha

oder der Untergang des guten Geschmacks in Kunst, Litteratur und Presse. Rücksichtslose Kritik, Humor, Satire. In zwanglosen Heften. 1 M ord., bar 7/6.

Heft 4.

Inhalt:

„An die Modernen.“ Ein Sturmlied deutscher Kunst, von Adolf Graf von Westarp.

Prozess Hirth, eine Münchener Lokalposse. Todtschlagversuch — Selbstverspottung — Falsches Samariterthum — Bornehmheit und Elend der Kunst — Die St. Lukasgilde — Freibier — Mohrenwäsche — Berufsmäßige Menschenkenntnis — Servilismus und Knallprophetentum — Der alte Soldat der Feder.

Kunstkritik und Größenwahn. Testimonium paupertatis — F. A. Kaulbach's Grablegung — Taktlosigkeiten und Kalauer — Kellerei und Trübnererei — Vitriolmalerei — Der Pseudo-Böcklin — Ballhorn und van der Kruten — Kennzeichen des Größenwahns — Theaterkritik und Trüffelpastete — Berühmt, vergessen, lebendig begraben.

Moderne Mißgeburten, Schmeißfliegen, Bettelstänger und Schnapsbudenrhapsoden. Rembrandt-Langbehn als Lyriker — Ein Illiengekrönter Dichter — Entgleiste Dramen — Bei Philippi sehen wir uns wieder — Richard Boß oder Schwurgerichtssaal und Zuchthauspital — Chynische Novellistik — Nordau's Phrynette — Lovote's Soubrette — Psychopathia sexualis — Masochismus und Sadismus in der Litteratur — Wildenbruch's Heiliges Bischen.

Sudermann's „Sterbelied“ und die „Grenzböten“. Lartüfferie — Contrast.

Die programmatische Prüderie. Morgenrothe, Ballkostüm und Fleischverfeigerung. — Le Nu au Salon und die holde Scham — Das Ballet der Absicht — Der Fetisch des Frauenschuhes.

Ein amerikanischer Seiden-Blaustrumpf Julien Gordon-Daphne — The upper thousand — Halbnaht — Der Liebestran der Sinne.

Der Geist der Zeit, von L. Szafranski.

Kunstsüß's Rezensionen über die internationale Kunstausstellung oder Stilproben aus dem Schreibhefte des kleinen Moritz.

Sie Welf, die Waiblingen! Sprengung der Münchener Künstlergenossenschaft.

München, Ottostraße.

Friedrich Adolf Udermann Kunstverlag.

Interessante Neuigkeit!

[13407]

In Kürze wird erscheinen:

Aus der

Berliner Gesellschaft

unter

Kaiser Wilhelm II.

Ein Band. 4 M ord.; gebunden 5 M. In Rechnung 25% — bar 33 1/3 %.

= Freiemplare 7/6. =

Ohne feste Bestellung nichts in Kommission.

= Ein Probeexemplar mit 50% bar. =

= Einband 75 J bar. =

Berlin SW.

Verlag Hugo Steinitz.

The English Library.

[13436]

Am 31. März erscheinen:

Vol. 92. **Maisie Derriek.** By Katharine S. Macquoid.

Vol. 101. **He went for a Soldier.** By John Strange Winter.

Leipzig, 23. März 1892.

Heinemann & Balestier, Limited.

[13314]

Brandes' Hauptströmungen

Dritte Auflage. Liefg. 3

erscheint am 4. April.

6 Bogen. 1 M 50 J ord., nur bar mit 40%.

Sie verdienen an

1 kompl. Exemplar 8 M;

7/6 kompl. Exemplare 68 M;

14/12 kompl. Exemplare 136 M.

H. Barsdorf Verlag in Leipzig.