

- Paul Parey in Berlin.** 1952  
Martineit, Anleitung zur Waldwertberechnung und Bonittierung von Waldungen.  
Dehlinger, Viehlose Gründungswirtschaft auf schwerem Boden.
- Julius Springer in Berlin.** 1950. 1951  
Gesetz betreffend die Gesellschaften mit beschränkter Haftung. Erläutert von Esser.  
Wilhelm Weber's Werke. Herausg. v. d. Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.
- Gustav Steinhilber, Verlag in Berlin.** 1952  
Realistische Bibliothek. Bd. 1: Proell, Leute von Heute.
- R. de Terra in Berlin-Schöneberg.** 1953  
Internationales Gartenbau-Adressbuch. 1. Jahrg.
- Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.** 1949  
Apian-Bennwitz, die Geige.
- Georg Weh, Verlag, in Heidelberg.** 1951  
Neue Karten zu Krosta, Hilfsbuch f. d. Unterricht in d. Geschichte. 1. Teil. 8. Aufl.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Bach, J. S., Vierstimmige Kirchengesänge herausgeg. von W. Bargiel. Heft 1. Partitur. gr. 8°. 2 M.
- Becker, Ida, Op. 8. Vier kleine Legenden f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Am Jordanstrand. No. 2. Ein Bildchen. No. 3. Rothkehlchen. No. 4. Am Rhein. à 1 M.
- Berger, W., Op. 50. No. 1. Am Meere. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. hoch, tief à 1 M.
- Op. 50. No. 2. Tanzlied f. 1 Singstimme m. Pfte. hoch, tief. à 1 M.
- Bial, R., Der Herr von Papillon. Operette in einem Aufzuge. Vollständ. Clav.-Ausz. m. Text u. Dialog. gr. 8°. 6 M.
- Blumner, M., Op. 40. Festcantate f. Orchester. Stimmen. 30 M.
- Goldschmidt, A. von, 6 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M 50 J
- Henschel, G., Op. 48. Mazourka pour Piano. 2 M.
- Kiel, F., 2 Stücke f. Violine (Flöte) od. Vcllo. od. Viola m. Pfte. gesetzt von F. A. Dressler. No. 1. Op. 71 No. 3. Allegretto. No. 2. Op. 79 No. 2. Andante quasi Allegretto. à 1 M.
- Koch, F. E., Op. 10. Sinfonie No. 2 f. Orchester. Partitur. gr. 8°. 20 M. Orchesterstimmen. 30 M.
- Lange, G., Op. 434. Gitanela. Caprice espagnol pour Piano. 1 M 50 J.
- Op. 435. La Danse au Tyrol. Valse lente pour Piano. 1 M 50 J.
- Op. 436. Après le travail. Morceau de salon pour Piano. 1 M 50 J.
- Op. 437. Plaisirs de l'automne. Morceau de Salon pour Piano. 1 M 50 J.
- Op. 438. Pimperlin et Pimperline. Gavotte pour Piano. 1 M 50 J.
- Op. 439. Les Patineurs. Galop pour Piano. 1 M 50 J.
- Mascagni, P., Cavalleria Rusticana. Vollst. Clav.-Ausz. f. Pfte. zu 4 Händ. 4°. 10 M. Vorspiel u. Siciliana f. Viol. u. Pfte. übertr. von A. Wilhelmly. 3 M. Lola's Lied f. Pfte. zu 4 Händ. arr. 1 M. Trinklied f. Pfte. zu 4 Händ. arr. 1 M. Intermezzo sinfonico f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J.
- Allora ed Ora. Romanze f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.
- Sintomi d'amore f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.
- Paderewski, J. J., Op. 5. Danses polonaises pour Piano à quatre mains. 3 M 50 J.
- Op. 14. No. 1. Menuett pour Violon et Piano. 1 M 50 J.
- Op. 16. No. 2. Mélodie pour Violon et Piano. 1 M 50 J.
- Philipp, E., Das Berg-Maidel und der Mond. Lied f. Orchester m. Cornetsolo. Stimmen. 2 M.
- Schütt, E., Op. 34. Silhouettes - Portraits. Sept Morceaux pour Piano. No. 1. Mélancolie. No. 2. Valse styrienne. No. 3. Sérénade. No. 4. Valse. No. 5. Réverie. No. 6. Valse coquette. No. 7. Capriccietto. à 1 M 80 J.
- Zepler, B., Op. 5. La Sylphide amoureuse. Valse de Ballet pour Piano. 2 M.

#### Adolf Brauer in Dresden.

- Hunger, K., Op. 22. Nun rauschen die Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.

#### Gustav Cohen in Bonn.

- Bach, W. F., Divertimento f. Pfte. Phrasiert u. mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen von N. J. Hompesch. 1 M 50 J.

#### Gustav Cohen in Bonn ferner:

- Eibenschütz, A., Op. 12. Sechs leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M 30 J.
- Hartog, E. de, Op. 74 bis. Minnegruss f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.
- Op. 76. Contes d'Autrefois. 5 Airs de Ballet pour Piano. No. 1. Arlequinade. 1 M. No. 2. Marche. No. 3. Passepied. à 80 J. No. 4. Gavotte. No. 5. Tarentelle. à 1 M.
- Lauska, F., Op. 20. Sonate f. Pite. Neue Ausgabe von N. J. Hompesch. 1 M 80 J.

#### A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- Haller, M., Op. 51. Sonnenwende. Dram. Weihnachtsmärchen in 4 Aufzügen f. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. Partitur. gr. 8°. 6 M. Stimmen gr. 8°. 1 M. Text 8°. 40 J.
- Kothe, B., Repertorium f. class. Chorgesang. Sammlung ausgez. Chöre u. Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 50 J.
- Neuhoff, L., Op. 4. Drei Quartette f. Frauenstimmen. Partitur u. Stimmen. 8°. 4 M.
- Oberthür, C., Op. 336. Trinklied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M 20 J.
- Weinberger, C. F., Op. 19. Die Rose u. das Kreuz f. 1 mittlere od. tiefe Stimme m. Pfte. 8°. 2 M 30 J.

#### Carl Fuchs in Illingen

- Kessler, J., Op. 31. Grosser Zapfenstreich-Marsch f. Pfte. 1 M.

#### Adolf Fürstner in Berlin.

- Meyer, W., Tolnaer Czardas f. Violine u. Pfte. 2 M.
- Valse lente aus Coppelia von Delibes f. Violine u. Pfte. übertr. 1 M 50 J.
- Phantasie Wolfram's aus Tannhäuser von Wagner f. Viol. u. Pfte. übertr. 2 M.

#### C. G. Hendess in Cöslin.

- Schubert, J. G., Vierstimmiges Choralbuch z. d. neuen Ausgabe des Bollhagen'schen Gesangbuches. 4. Aufl. qu. 4°. 6 M.

#### Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg.

- Bäumker, W., Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen. 3. Bd. 8°. 8 M.

#### P. Ed. Hoenes in Trier.

- Ausgewählte Stücke f. Zither. 4°. Heft 7. Buchecker, H., Symphonische Dichtungen. Heft 11. Buchecker, H., Tell-Souvenir. Heft 20. Buchecker, H., Wassernixentanz. à 75 J. Heft 21. Ott, Lola, Winterlieder. 4 Melodien. 1 M 50 J. Heft 22. Buchecker, H., 4 Lieder ohne Worte. 1 M 50 J.
- Bartl, J., Op. 93. An Juliana. Salon-Walzer f. Zither. qu. 8°. 40 J.
- Blomqvist, D. M., Concert-Elegie f. Zither. 4°. 1 M.
- Romanze u. schwed. Volkslied f. Zither. 4°. 75 J.
- Serenade f. Zither. 4°. 50 J.
- Verschwundene Träume. Lied ohne Worte f. Zither. 4°. 50 J.
- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. 4°. Heft 95. 75 J. Heft 96. 50 J.
- Burda, C. G., Op. 52. Neuer Frühling f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 50 J.
- Burgstaller, F., Op. 215. Ein Alpenraum. Fantasie f. 1 Diskant- u. 1 Altzither arr. von P. Rudigier. qu. 4°. 1 M 50 J.
- Pfingstveilchen. Glockenfantasie f. 2 Zithern arr. von P. Rudigier. qu. 4°. 1 M 50 J.
- Fröschmann, J., Op. 81. Roccoco-Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 8°. 1 M 50 J.
- Füsslen, G., Famos. Polka f. 3 Zithern arr. von J. Christ. qu. 4°. 1 M 50 J.
- Grasmann, C., Op. 7. Drei Etuden im brillanten Stil f. Zither. 8°. 75 J.
- Grassmann, Ph., Op. 172. Flitterwochen-Walzer f. 1 Zither. qu. 4°. 1 M 20 J.
- Op. 174. Original-Schuhplattler. Tyroler National-Tanz f. 2 Zithern. qu. 4°. 80 J.
- Höggenstaller, Op. 52. Münchener Volksliedermarsch f. Streichmusik. Stimmen. 8°. 2 M.
- Jahn, Das erste Lied f. Zither m. Gesang ad lib. qu. 4°. 50 J.
- Kleinschmidt, J. G., Gruss an Mühlhausen. Thür. Marsch f. 3 Diskantzithern u. 1 Altzither. qu. 4°. 2 M.
- Koch, J., Op. 26. Menuett sérieux f. Schlag-, Streichzither u. Pfte. qu. 4°. 1 M.
- Lommer, M., Trauliche Gedanken. Concert-Ländler f. 2 Zithern m. Gitarre ad lib. qu. 4°. 1 M 60 J.
- Mildner, J. A., Op. 20. Tanz-Album. 20 ausgewählte Tänze f. Violine leicht bearb. 4°. 1 M 50 J.