

Verlag der „Deutschen Worte“ in Wien.

†Worte, deutsche. Monatshefte, hrsg. v. E. Bernerstorfer. 12. Jahrg. 1892. 1. Hft. gr. 8°. (64 S.) Jährlich * 3. —

H. v. Waldheim in Wien.

†Conducteur, der. Fahrpläne der österreich. u. ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course m. Führer in den Hauptstädten. XXII. Jahrg. Apr. 1892. 8°. (XXXVI, 380 u. 32 S. m. Abbildgn. u. 2 Karten.) 1. —
†— dasselbe. Kleine Ausg. Apr. 1892. 8°. (XXIV, 209 S. m. 1 Karte.) —. 50**Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- J. Sielesfeld's Verlag in Karlsruhe.** 2267
Schwarz, Predigten. VII. Teil.
- H. Bons & Comp. in Stuttgart.** 2269
Strub, die Rose der Sewi. 2. Aufl.
von Scheffel, Episteln.
- F. A. Brockhaus in Leipzig.** 2268
Brockhaus' Konversations-Lexikon. Band 2.
- R. Gaertner's Verlag (G. Seyfelder) in Berlin.** 2271
Wissenschaftliche Abhandlungen der höheren Lehranstalten zu Berlin. 31 neue Schul-Programme.
- Wolfgang Gerhard in Leipzig.** 2270
Tolstoj, Iwan der Narr. (Russisch.) (Russ. Bibliothek. Bd. 53.)
- S. Gerkmann's Verlag in Berlin.** 2268
Armee-Eintheilung und Quartier-Liste des deutschen Reichs-Heeres u. der Kaiserl. Marine. 33. Jahrg. 1892. 314. Aufl.
- H. Helmich's Verlag in Sielesfeld.** 2271
Liegler, Dichter im deutschen Schulhause.
- Berliner Lithographisches Institut (Julius Moser) in Berlin.** 2268
Postleitkarte für 1892.
- G. Arching in Leipzig.** 2266
Aufrecht, Florentine Sanscrit Manuscripts.
- Paul Raeter's Verlagsbuchhandlung in Berlin.** 2272
Drews, die deutsche Speculation seit Kant.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 2267
Bergmann, Geschichte der Philosophie. 1. Bd.
v. d. Gabelentz, Handbuch zur Aufnahme fremder Sprachen.
Anleitung für die Behandlung und Pflege der im Dienst befindlichen Schiffe u. Fahrzeuge der Kaiserlichen Marine.
Befoldungsvorschrift für die Kaiserliche Marine im Frieden.
Campe-Defert, die Ausbildung der Compagnie im Exerciren für den Kampf u. das Gefecht.
Kiesling, Geschichte des Königl. Preussischen Hessischen Train-Bataillons Nr. 11.
Sendler, die Kriege 1864, 1866 und 1870/71.
Tranefeldt, Kommandobuch für jüngere Offiziere u. 5. Aufl.
Raeding, Stenographisches Lese- u. Übungsbuch. 2. Teil.
Stolze-Bibliothek. Herausgeg. v. Raeding. Band XIV—XVI.
Protokolle der Generalversammlung des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine zu Sigmaringen 1891.
- Otto Müller in Kachen.** 2270
Goldstein, Kaltes Wasser und Gesundheit.
- R. Oldenbourg in München.** 2270
Zeitschrift für gewerblichen Rechtsschutz. Herausg. von Schmid.
- Carl Salmann in Basel.** 2271
Pazzi-Ringhler, Grosses Lehrbuch der klinischen und operativen Gynäkologie. 2. Band.
- Zeit & Comp. in Leipzig.** 2267
Dornblüth, Compendium der inneren Medicin.
- Beruh. Friedr. Voigt in Weimar.** 2270
Wesselhöft, der Rosenfreund. 2. Aufl.

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler

mitgeteilt vom Secretär des Vereins.

Einzeichnungs-No.

30. März.

M. P. Belaleff in Leipzig.

75326. Antipow, C., Op. 8. Deux Préludes pour Piano cplt. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
27. — Op. 9. Trois Miniatures pour Piano cplt. 2 \mathcal{M} .
28. Blumenfeld, Felix, Op. 16. Valse-Impromptu pour Piano. 2 \mathcal{M} .
29. Borodine, A., Finale de l'opéra-ballet inachevé „Mlada“. Orchestré par N. Rimsky-Korsakow. Partition d'orchestre. 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
30. Glazounow, A., Op. 32. Méditation pour Violon avec Piano. 1 \mathcal{M} .
31. Kopylow, A., Op. 17. Quatre Miniatures pour Piano cplt. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
32. Liadow, Anatole, Op. 23. Scène finale „La Fiancée de Messine“. Partition n. 6 \mathcal{M} .
33. Wihtol, Joseph, Op. 6. Variations sur un thème lette pour Piano. 3 \mathcal{M} .

16. März.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

75334. Adam, C. F., Op. 5. No. 6. Abendlied: „Abend wird es wieder.“ Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
35. Becker, Albert, Op. 64. 1. Zions Stille für 4st. Chor, 2. Psalm 23 für 8st. Chor. Partitur. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
36. — do. Stimmen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
37. — do. 3. Mache mich selig o Jesu! für Sopran-Solo und 4 Knabenstimmen mit Begl. der Orgel und Harfe. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
38. — do. Solo und Chorstimmen. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
39. — do. Ausgabe mit Begl. des Pianoforte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
40. Zumpe, Edmund, Op. 16. Sons du Coeur. Erleichterte Ausgabe für Pianoforte in Cdur. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

3. März.

Robert Forberg in Leipzig.

75341. Rheinberger, Josef, Op. 164. Der Stern von Bethlehem. Eine Weihnachts-Cantate für Chor, Soli und Orchester oder Pianoforte. Orchester-Partitur. n. 24 \mathcal{M} .

14. März.

C. Glock & Sohn in Bad Kreuznach.

75342. Fabian, Johannes, Op. 26. Die Jahreszeiten. Ein Lieder-Cyclus für 1 Singstimme mit Pianoforte. 2 \mathcal{M} .

7. März.

Carl Grüniger in Stuttgart.

75343. Breslaur, Emil, Op. 41. Klavierschule. Heft 9. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
44. — do. Heft 10. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
45. — do. Heft 11. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
46. — do. Bd. III. (Heft 9—11) cplt. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .

16. März.

Carl Simon, Musikverlag in Berlin.

75347. Dressler, Friedr. Aug., Op. 28. Romanze C moll für Vcell u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
48. — do. Ausgabe für Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
49. Heidrich, Maximilian, Op. 21. No. 1. Elegie A moll für Harmonium und Klavier. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
50. — do. Op. 21. No. 2. Auf der See. Gdur für Harmonium u. Klavier. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} .
51. Kewitsch, Theodor, Musikalischer Scherz für 2 Violinen. 80 \mathcal{J} .
52. — Msza na trzy glosy (2 Soprani, 1 Alt) z organ. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
53. Lewandowski, L., Op. 43. Trost f. 1 Singst. mit Klavier-(Harmonium- oder Orgel-) Begleitung. 1 \mathcal{M} .
54. Lewandowski, L., Op. 44. Augenblicke der Weihe. Neue kleine Stücke für Harmonium, Orgel oder Klavier. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
55. Nohl, Clemens, Quartett für Violine, Cello, Klavier und Harmonium. Partitur. 2 \mathcal{M} .
56. — do. Stimmen. 3 \mathcal{M} .
57. Poenitz, Franz, Op. 24. Todestanz der Willys für die Harfe allein. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .