

Librairies-Imprimeries réunies in Paris.

Dayot, A., Raffet et son oeuvre. Ill. 4°. 6 fr.

G. Masson in Paris.

Dehérain, P. P., Traité de chimie agricole. Développement des végétaux, terre arable, amendements et engrais. Avec fig. et tabl. 8°. 16 fr.

G. Pedone-Lauriel in Paris.

Lecornec, G., le divorce dans nos lois et dans nos moeurs. 12°. 3 fr. 50 c.

Perrin & Cie. in Paris.

Prozor, la Bohème diplomatique. 18°. 3 fr. 50 c.

A. Picard in Paris.

Du Teil, J., Campagne du maréchal de Noailles en l'année 1743. Avec pl. 8°. 6 fr.

Rueff & Cie. in Paris.

Comby, J., le rachitisme. Avec 31 fig. 16°. Rel. 3 fr. 50 c.
Djbove, G. M., et Courtois-Suffit, Traitement des pleurésies purulentes. 16°. Rel. 3 fr. 50 c.
Talamon, Ch., Appendicite et pérityphlite. 16°. rel. 3 fr. 50 c.

Scandinavishe Litteratur.

H. Aschehoug & Co. in Christiania.

Poulsen, E., om det aetheriske filixtrakts toxisk og anthelmintisk virkende bestanddel. 8°. 1 kr.

Bergmann in Kopenhagen.

Richter, V., juridisk stat 1892. 8°. 3 kr.

Bojesen in Kopenhagen.

Hansen, P., den danske Skueplads. 17. hfte. 8°. 1 kr.

Alb. Bonnier in Stockholm.

af Geijerstam, K., modern vidskepelse 12°. 2 kr.
Nordensvan, G., svensk konst och svenska kostnader i 19de århundradet. 4e och 5e hft. 8°. 1 kr. 80 ö.

Gad in Kopenhagen.

Goor, C., Forelaesninger over den almindelige retslaere. II. del, 3.-4. hft. 8°. 5 kr.
Scharling, H., Reisetudier fra Aegypten og Palaestina. 1. halvdel. 8°. 3 kr.

Gesellschaft der Wissenschaften in Kopenhagen.

Regesta diplomatica historiae Danicae. Series secunda. Tomus posterior I. 4°. 5 kr.

Oyldendal'sche Buchh. in Kopenhagen.

Hansen, O., Undersøgelser vedrørende grundlaget for Kants Erkendelsesteori. 8°. 2 kr. 75 ö.

W. Hansen in Kopenhagen.

Schytte, H. V., Nordisk Musik-Lexikon. I. og II. Bd. 8°. à 5 kr.

J. H. Mansa in Kopenhagen.

Betzonich, A. E., „Myrrha“. 8°. 2 kr. 50 ö.
Bruun, L., Antonius. 8°. 2 kr.

Phillipsen in Kopenhagen.

Christiansen, C., Laerebog i fysik. Andet haefte. 8°. 4 kr. 65 ö.
Hansen, V., illustreret idraetsbog. 29. og 30. Lvg. 8°. 1 kr. 70 ö.
Höfding, H., Sören Kierkegaard som filosof. 8°. 2 kr. 50 ö.

Reitzel in Kopenhagen.

Nielsen, L., Bidrag til kundskaben om Psoriasis. 8°. 3 kr. 50 ö.

F. Sørensen in Kopenhagen.

Kabell, S. K., America för Columbus særlig de civiliserede stater. 1 hfte. 8°. 1 kr.

Spanishe Litteratur.

R. Alvarez in Madrid.

Figuerola y Torres, A., Biología de los partidos políticos. 4°. 4 pes.

J. Armengol in Madrid.

Balbas, J. A., el libro de la provincia de Castellón. 4°. 15 pes.

B. Baillière e hijos in Madrid.

Vidal, J., Principios fundamentales de la penalidad de los sistemas más modernos. 4°. 10 pes.

J. Cruzado in Madrid.

Gallardo Lobato, J., Feudalismo moderno ó los principios de un cacique. 8°. 4 pes.

C. Egaña in Vitoria.

Romanos, A., Justicia militar. 4°. 7 pes.

Henrich & Co. in Barcelona.

Balaguer, V., los Pirineos. 4°. 15 pes.

Viuda de Hernando in Madrid.

García, P. A., Compendio de pedagogía teórico-práctica. 4°. 7 pes.

Impr. del Depósito de la Guerra in Madrid.

Gómez de Arteche y Moro, J., Guerra de la Independencia. Tomo VII. 4°. 8 pes. 50 c.

Impr. de la Revista de los Tribunales in Sevilla.

Hazañas y La Rúa, J., la imprenta en Sevilla. 4°. 3 pes.

N. Moya in Madrid.

Espina y Capo, A., Higiene del corazón. 8°. 2 pes.

Fr. Nuñez in Salamanca.

Rodríguez Miguel, L., Compendio de historia de la literatura española. 4°. 10 pes.

Impr. popular in Madrid.

Bonafoux, C., el avispero. 4°. 3 pes.

Suces. Rivadeneira in Madrid.

Bas y Cortés, V., mis prisiones. 4°. 3 pes.

Tip. del Hospicio provincial in Madrid.

Hervás y Buendía, J., Diccionario histórico geográfico de la provincia de Ciudad-Real. 4°. 10 pes.

Technische Rundschau im Buchgewerbe.

1892. Nr. 2.

Die Papierzeitung bringt aus dem noch nicht veröffentlichten 3. Bande der Schriftproben der Reichsdruckerei einige Facsimiles der in dieser Musteranstalt gestochenen Randleisten, Zierschriften und Wappen — letztere von E. Doepler gezeichnet —, welche nicht bloß für den nächstliegenden Bedarf zweckentsprechend sein, sondern auch für das graphische Kunstgewerbe vorbildlich sein sollen. Besonders interessant ist das neue Buchdruckerwappen, dessen Nachbildung nichts im Wege steht. Im Gegensatz zu dem bisherigen Buchdruckerwappen zeigt dieses den zweiföpfigen Adler. Hierbei folgte man der geschichtlichen Auffassung des Wappens und verzichtete auf die Anpassung an die Form des deutschen Reichsadlers. Das Wappen ist einem Lehrbriefe entnommen, welcher die diesjährige Beigabe der Reichsdruckerei zum deutschen Musteraustausch bilden soll. Noch schöner sind die mitgeteilten reich verzierten Renaissance-Initialen, welche sich an italienische Motive des fünfzehnten Jahrhunderts anlehnen und zum Teil nach

einem unvollständigen Alphabet der Hypnerotomachia Poliphili des Aldus Manutius entworfen sind, derart, daß sie das Alphabet ergänzen. Erfreulich ist es, daß die Reichsdruckerei an der Renaissance festhält und die jetzt herrschende Mode der unleserlichen Schnörkelschrift nicht mitmacht.

Clichés aus Celluloid, welche besonders in Frankreich und Nordamerika an Stelle der Bleichichés und der Galvano's längst im Gebrauch sind, wollten sich bisher bei uns nicht recht einbürgern, vielleicht weil man sie nicht genügend kennt. Nachdem D. Sperling in Leipzig-Neuditz die Sache nunmehr in die Hand genommen hat, steht zu hoffen, daß auch dieses Hilfsmittel für Verleger und Drucker in Deutschland Anwendung finden werde. Die Clichés haben das Aussehen von Thon, sind 2 mm dick und sehr fest. Sie sind auf Blöcke von Mahagoniholz mit einem sehr haltbaren Klebstoff befestigt. Da Celluloid brennbar und explodierbar ist, darf man die Clichés nicht mit Terpentin, Benzin, Kampferöl etc., sondern nur mit gewöhnlicher Lauge behandeln. Sie nehmen jede Farbe gut an und verändern deren Ton nicht. Sie oxydieren nicht, sind gegen Kälte und