

Nur hier angezeigt.

[17053]

Soeben wurde ausgegeben:

Die Geonim und ihre Schriften in kurzen biographischen Skizzen und ausgewählten Musterstücken. Von **Dr. A. Kaminka.**

Erweiterter Abdruck aus:

Die jüdische Litteratur seit Abschluss des Kanons. Herausg. von Rabb. Dr. **J. Winter** und Prof. Dr. **Aug. Wünsche.**

Preis 1 M 50 ¢ ord., 1 M 10 ¢ no. Trier, im April 1892.

Sigmund Mayer.

† **Bodenstedt!**

[17124]

Eine vorzüglich gelungene Original-Aufnahme des am Ostermontag leider verschiedenen Dichters wurde bei dessen letztem Kur-aufenthalte in Bad Harzburg (1. Juli bis 1. August 1891) gemacht und werden Kabinett-bilder davon à 1 M 20 ¢ abgegeben. Bestellungen sind mit direkter Post zu richten an

C. R. Stolle's Verlag in Bad Harzburg.

[17108] Gegenwärtig ist starke Nachfrage nach

Dr. Jul. Meyer's authentische Mitteilungen über Caspar Hauser. Herabgesetzter Preis 2 M ord.

Wir empfehlen das aktenmässige, 38 Bogen starke Buch zur Aufnahme in die Antiquariats-Kataloge und liefern nur bar pro Exemplar zu 1 M netto und 7 pro 6 Exemplare.

Ansbach, April 1892.

Fr. Seybolds Buchhandlung.

Künftig erscheinende Bücher.

Kunstverlag Braun, Clément & Cie. vormals Ad. Braun & Cie.

in Dornach i. Els. und Paris.

[16709]

P. P.

Mit der Eröffnung des diesjährigen **Pariser Salon** beginnen wir wie gewöhnlich die Ausgabe der in unserm Verlag erscheinenden

Photographien

nach den Original-Gemälden des

Pariser Salon 1892

in Cabinet-Format

Preis 1 M ord., 60 ¢ no. per Stück gegen bar.

Vorläufig erscheint die **Serie I** enthaltend 100 Cabinet-Photographien und ist die Ausgabe der **Serie II** in Vorbereitung.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Zur Erleichterung der ersten Bestellung gewähren wir Handlungen, welche die ganze Kollektion verschreiben, ein erstes Mal den Ausnahmepreis von 40 ¢ netto per Stück.

Spätere Bezüge auch von kompletten Kollektionen nur à 60 ¢ no. per Stück.

Zur Vermeidung von Verzögerungen in der Expedition belieben Sie Ihre Bestellungen bald gefälligst einzusenden.

Hochachtungsvoll

Dornach i. Els., April 1892.

Die Verlagshandlung

Braun, Clément & Cie.

vormals Ad. Braun & Cie.

Verzeichnis der in Serie I enthaltenen 100 Cabinet-Photographien nach den Original-Gemälden des

Pariser Salon 1892:

- 3781. **W. Bouguereau**, L'inspiration.
- 3782. — Le captif.
- 3783. — La cruche cassée.
- 3784. — L'abri.
- 3785. — L'amour au repos.
- 3786. — Avant le bain.
- 3787. **P. Peel**, En pénitence.
- 3788. **Lionel Royer**, L'amour exigeant.
- 3789. **G. Rohegrosse**, Tannhäuser.
- 3790. **E. Manier**, Deux minettes.
- 3791. — Attends un peu!
- 3792. — Pêcheuse de crevettes.
- 3793. — Le ruisseau.
- 3794. **Alonso Perez**, Retour de chasse.
- 3795. — Nettoyage du magasin.
- 3796. — Le marché aux servantes.
- 3797. **Ad Weisz**, La jeunesse victorieuse.
- 3798. **Van den Bos**, Fructidor.
- 3799. **Lionel Royer**, Fleur éclosé.
- 3800. **Spiridon**, Follette.
- 3801. **L. Perrault**, Surpris par la neige.
- 3802. **Jules Salles**, La nymphe de Caunterets.
- 3803. **Henner**, Rêverie.
- 3804. **Vianelli**, Intimité.
- 3805. **Tillier**, Étude.
- 3806. — Baigneuse.
- 3807. **E. Berne-Bellecour**, Escalade d'un mur.
- 3808. — En Tunisie.
- 3809. **Le Quesne**, Le phare.
- 3810. **Tenré**, Le matin.
- 3811. **Roger Jourdain**, Yachting.
- 3812. **Zuber Buhler**, La rosée.
- 3813. — Le Zephyr.
- 3814. **Brispot**, Prestige des grandeurs.
- 3815. **Haquette**, Rentrée au port.
- 3816. **Heva Coomans**, Bouquetières pompéiennes.
- 3817. **Joseph Coomans**, Doux souvenir.
- 3818. **Debat-Ponsan**, Lavandière.
- 3819. **F.-A., Bridgman**, Le bain.
- 3820. **Stewart**, Le printemps. — Venise.
- 3821. **Jean Benner**, La Nymphe de la grotte d'Azur.
- 3822. **Lionel Royer**, La veille de Patay.
- 3823. **H. Bacon**, Les pigeons de St. Marc.

- 3824. **Stewart**, L'hiver. — Paris.
- 3825. **Salanson**, En route.
- 3826. **Worms**, Garde à vous!
- 3827. **Eisman Semenowsky**, Le printemps.
- 3828. — L'Été.
- 3829. — L'Automme.
- 3830. — L'Hiver.
- 3831. **E. Salanson**, Le repos.
- 3832. **Dagnan - Bouveret**, Un jardin d'orangers.
- 3833. **Clermont-Gallerande**, Diane et Actéon.
- 3834. **J. Wagrez**, Chant du soir.
- 3835. **Lionel Royer**, La Vierge du Sacré-Cœur.
- 3836. **Eug. Feyen**, Les Glaneuses d'huitres à marée basse.
- 3837. **A. Aublet**, Le sommeil.
- 3838. **Mélida**, L'attente.
- 3839. **Reyzner**, Repos du modèle.
- 3840. **Tenré**, Le goûter.
- 3841. **E. Renard**, Le sommeil.
- 3842. **P. Peel**, Rencontre inattendue.
- 3843. **Debat-Ponsan**, Le jour de Saint Roch.
- 3844. **E. Gardner**, L'escapade.
- 3845. **Lionel Royer**, L'Amour et Psyché.
- 3846. **H. Finnoy**, Chagrins d'amour.
- 3847. **W. Bouguereau**, Le guépier.
- 3848. **E. Adan**, Retour des champs.
- 3849. **Berne-Bellecour**, La défense d'un pont.
- 3850. **Théo Mayan**, Retour des glaneuses en Camargue.
- 3851. **Lematte**, Pastorale.
- 3852. **Bramtot**, En bateau.
- 3853. **Le Quesne**, La toile d'araignée.
- 3854. **Brillaud**, Révélation.
- 3855. **E. Munier**, Alerte!
- 3856. **G. Busson**, Coach arrivant au relai de Bellevue.
- 3857. **Franzini-d'Issoncourt**, Les nouveaux mariés.
- 3858. **Adrien Moreau**, La baignade.
- 3859. **Scalbert**, Le plongeon.
- 3860. **Scalbert**, Allons y gaiement!
- 3861. **Ad. Moreau**, Le tambour du village.
- 3862. **Dupain**, Le Passant.
- 3863. **Makowsky**, Roméo et Juliette.
- 3864. **G. Roussin**, Après le bain.
- 3865. **G. Busson**, Hallali de sanglier.
- 3866. **Dantan**, La toilette.
- 3867. **Guillou**, Adieu.
- 3868. **P. Peel**, Jumelles.
- 3869. **R. Collin**, Au bord de la mer.
- 3870. **Maignan**, Carpeaux.
- 3871. **Jules Lefebvre**, Une fille d'Ève.
- 3872. **Blashfield**, Les chloches de Noël.
- 3873. **Chocarne Moreau**, Entre amis.
- 3874. **Th. Seymour**, Victime innocente.
- 3875. **L. Priou**, L'amorce.
- 3876. **Bonnat**, E. Renan.
- 3877. **Toudouze**, Octobre.
- 3878. **Ed. Fournier**, Le masque rose.
- 3879. — Washington et sa mère.
- 3880. **Bacon**, Le pilote.