

### Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Jos. Albert in München.** 2522  
Anzeiger der Münchener Künstler-Genossenschaft.
- Wilhelm Friedrich in Leipzig.** 2520  
»Lotusblüten.«
- Albert Goldschmidt in Berlin.** 2522  
Grieben's Reise-Bibliothek. 2. Frühjahrs-Sendung.
- Bibliographisches Institut in Leipzig.** 2522  
Drehms Tierleben. 7. Band.
- Karl J. Trübner, Verlag in Strassburg.** 2523  
Brugmann, Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. II, 2. 2.  
Streitberg, zur germanischen Sprachgeschichte.  
Forschungen, indogermanische, herausg. v. Brugmann u. Streitberg. 2. Band.  
Siecke, die Liebesgeschichte des Himmels.  
Kable, die Sprache der Skalden.  
Ziegler, Geschichte der christlichen Ethik. 2. Aufl.  
Frantzen, kritische Bemerkungen zu Fischart's Uebersetzung von Rabelais' Gargantua.  
Rosenthal, über den Zusammenhang der Mischna. 2. Teil.  
Rošcoe, Chemie. 5. Aufl.  
Peterš, Mineralogie. 3. Aufl.  
Jacob u. Fecht, das Gesetz betr Wasserbenutzung u. Wasserschuss in Elsaß-Lothringen.  
Katastergesetz, das Elsaß-Lothringische. Von Gunzert.  
Grundriss der germanischen Philologie. 2. Band. 1. Abtheilung. 5. u. 7. Lieferung.  
Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, herausg. v. Martin u. Schmidt. 71. Heft.  
Kluge, etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. 5. Aufl. 3. Lieferung.
- Beit & Comp. in Leipzig.** 2521  
Entscheidungen des Reichsgerichts in Civilsachen. 28. Band.
- Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft vormals Friedrich Bruckmann in München.** 2524  
»Caritas.«
- E. Baldau's Verlag in Berlin.** 2521  
Berg u. Lillenthal, Moderne Lyrik.
- Gerhard Walthers, Walthers & Apolant's Verlagsbuchhandlung in Berlin.** 2521  
Chicago und die columbische Weltausstellung.
- Richard Wilhelm in Berlin.** 2522  
Löwenfeld, Leo N. Tolstoj.
- Carl Winter's Univ.-Buchhandlung in Heidelberg.** 2523  
Horstmann, Ueber die Theorie der Lösungen.  
Uhlig, Die neuen Stundenpläne der Gymnasien in Preußen, Bayern, Sachsen, Württemberg etc.  
— Die Stundenpläne für Gymnasien, Realgymnasien u. lateinische Realschulen in den bedeutendsten Staaten Deutschlands

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

#### M. P. Belaleff in Leipzig.

- Arceiboucheff, N., Op. 5. Trois Mélodies pour Chant avec Piano. 2  $\mathcal{M}$ . Einzelne: No. 1. Aubade. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Chanson de Zuleika. 80  $\mathcal{J}$ . No. 3. Lorsque j'entends ta voix. 1  $\mathcal{M}$ .  
Cui, C., Op. 43. Petite Suite No. 3 pour Orchestre. Partition. 8°. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Pour Piano à quatre mains. 4  $\mathcal{M}$ .  
Rimsky-Korsakow, N., Mlada. Opéra-Ballet féerique en quatre actes. Partition de Piano. 20  $\mathcal{M}$ .

#### Adolph Brauer in Dresden.

- Behr, F., Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie f. Pfte. zu 4 Händ. in leichtester Bearbeitung. 1  $\mathcal{M}$ .

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Chilesotti, O., Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. Beitrag zur Kenntniss des Ursprungs der modernen Tonkunst. Sammlung von 137 Stücken für die Laute in moderner Notenschrift. n. 10  $\mathcal{M}$ .  
Gouvy, Th., Op. 85. Elektra. Dramat. Concertwerk für Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutsch. u. franz. Text. Clavier-Auszug mit Text. n. 10  $\mathcal{M}$ .  
Hollander, J., Op. 5. Walzer C moll für Pianoforte. 2  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 6. Kleiner Walzer D moll für Pianoforte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 7. Gavotte A moll für Pianoforte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Krug-Waldsee, J., Op. 27. Der Geiger zu Gmünd. Legende. Für gemischten Chor, Tenorsolo und Orchester. Deutsch-englisch. Vollst. Clavier-Auszug mit Text. gr. 8°. n. 5  $\mathcal{M}$ .  
Kühlmann-Redwitz, A., Am Wocken. Für eine hohe Singstimme mit Pianoforte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Rennes, Cathar. van, Op. 15. Lebenslust. 6 zweistimmige Kinderlieder m. Clavier. 4°. Blau kart. n. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . Stimmen. 8°. 60  $\mathcal{J}$ .  
Spöhr, L., Walzer für Pianoforte, herausgeg. von C. Rudnagel. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Stehle, J. G. E., Op. 61. Pro gloria et patria! Concertstück für Orgel üb. d. deutsche Nationalhymne. 5  $\mathcal{M}$ .  
Széchenyi, E., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 4  $\mathcal{M}$ . Daraus einzeln: Nr. 5. Heitere Liebe. 2  $\mathcal{M}$ .  
Joh. Seb. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamt-Ausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Clavierauszug. Gr. 8°. Kirchen-Kantaten. Lieferung LII, LIII, LIV, LV, LVI. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . — do. Für Orchester. Stimmenausgabe für den praktischen Gebrauch. Preis jeder Stimme 30  $\mathcal{J}$  netto. Nr. 1. Ouverture Cdur für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen und Fagott. 7 Stimmenhefte. à 30  $\mathcal{J}$ . Nr. 2. Ouverture H moll für 2 Violinen, Viola, Bass und Flöte. 5 Stimmenhefte. à 30  $\mathcal{J}$ . Nr. 5. Concert Fdur für concertirende Violine mit 2 Violinen, Viola, Violoncell, Bass, 3 Oboen, Fagott und 2 Hörnern. 12 Stimmenhefte. à 30  $\mathcal{J}$ .  
Fr. Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serien-Ausgabe. Serie IV. Quintett für Streichinstrumente. Stimmen n. 5  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ . Serie VI. Trio für Streichinstrumente. Stimmen n. 1  $\mathcal{M}$  35  $\mathcal{J}$ . Serie XVIII. Für Frauenchor. Partitur n. 3  $\mathcal{M}$ . Einzelausgabe. Serie V. Quartette f. Streichinstrumente. Stimmen. 1. Quartett. n. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . 2. Quartett. Cdur. n. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ . 3. Quartett. Bdur. n. 2  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{J}$ . 4. Quartett. Cdur. n. 2  $\mathcal{M}$  10  $\mathcal{J}$ . 5. Quartett. Bdur. n. 2  $\mathcal{M}$  55  $\mathcal{J}$ .  
Rob. Schumann's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie I. Symphonien für Orchester. Partitur. Nr. 4a. Vierte Symphonie. Op. 120 D moll. n. 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.  
Die wichtigsten Werke für Orchester in broschirten Stimmen-Heften. 9 Gruppen in 600 Nummern.  
Nr. 145. Tinel, E., Op. 21. Drei symphonische Tongemälde. Nr. 1. Ouverture. 25 Stimmen = 25 Hefte à 30  $\mathcal{J}$ .  
Volksausgabe.  
Concone, J., 50 Gesangübungen für die Mittellage der Stimmen mit Pianoforte. Gr. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .  
Lanner, J., Sämmtl. Werke für Clavier. Bd. II. 4°. 4  $\mathcal{M}$ .  
Mozart, W. A., Compositionen für Freimaurer. Clavierauszug von C. Reinecke. Gr. 8°. 4  $\mathcal{M}$ .  
Chorbibliothek. 8°. (19 Serien in 475 Nummern.)  
Nr. 273. Händel, Dettinger Te Deum. Sopran I/II, Alt, Tenor und Bass. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Nr. 321. Krug-Waldsee, Der Geiger zu Gmünd. Deutsch-englisch. Sopran, Alt, Tenor und Bass. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Nr. 454. Mozart, Freimaurer-Cantate. Tenor I/II u. Bass. 45  $\mathcal{J}$ .

#### A. Copenrath's Verlag in Regensburg.

- Bauer, J., Op. 1. No. 1. Missa pro defunctis f. 1 Singstimme m. Orgel. 2. Aufl. gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{J}$ .  
Brunner, E., Op. 13. Viertes Requiem mit Libera f. Sopran, Alt u. Bass mit Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{J}$ .  
Haller, M., Op. 45. Gesänge z. d. Processionen am Feste Mariae Lichtmess u. am Palmsonntag f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 45b. Gesänge z. d. Processionen am Feste Mariae Lichtmess, am Palmsonntage und zur Kerzen- u. Palmenweihe f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. gr. 8°. 1  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{J}$ .  
Santner, C., Leichte Messe f. gem. Stimmen m. Orgel. 3. Aufl. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .  
Witt, F., Op. 9. Messe Exultet f. 2 Singstimmen u. Orgel. 4. Aufl. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2  $\mathcal{M}$ .

#### Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Balltänze, Deutsche. Leipziger Tänze f. 5—14stimmiges Orchester. Heft 111. 112. Stimmen. 4°. à 2  $\mathcal{M}$ .