

6. Zimmermann in Waldshut.

Stoder, F. A., die Salpeterer. Historische Erzählg. aus dem südböhm. Schwarzwalde. 8°. (IV, 249 S.) \* 2. —; geb. \* 2. 50

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

- Rich. Göttsch Nachf. (G. Krüger) in Berlin.** 2766  
Tanera, Geburt u. Verdienst.  
— Zu Hause u. im Felde.
- J. Engelhorn in Stuttgart.** 2767  
Traeger, die Halligen der Nordsee. (Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde, herausg. von Kirchhoff. Band 6, Heft 3.)
- H. Hartleben's Verlag in Wien.** 2767  
Teyschl und Zöll, das Metalldrucken.  
Oberosler, illustr. Führer durch die Schweiz.  
Schweiger-Lerchenfeld, die Brennerbahn.  
Schöner, Capri.  
Frank, Führer durch die Umgebung Wiens.
- Verfasser & Verleger in Graz.** 2767  
Ganser, Schule und Staat.
- Nicolaische Verlagbuchhandlung H. Stricker in Berlin.** 2768  
Bertram, Physikalisches Praktikum.
- G. Pierson's Verlag in Dresden.** 2766  
Waltershausen, An des Bahnes Faden.  
Erfurth, Auf buntbewegten Gassen.
- Karl Scholke in Leipzig.** 2768  
Römer, Grundriss der landwirtschaftlichen Tierzucht-Lehre. 5. Aufl. bearb. von Böhme.
- G. H. Schwetschke & Sohn (Appelhaus & Pfennigstorff) in Braunschweig.** 2768  
Das Alte Testament übersetzt, eingeleitet und erläutert von Eduard Reuss. Band I.  
Lipsius, Luther's Lehre von der Busse.  
Theologischer Jahresbericht. Bd. XI, Abt. 1.  
Küster, Jesus Christus, unser Gott und Herr.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**  
(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

**Johann André in Offenbach.**

- Kissner, C., Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Du bist wie eine Blume. Ausgabe hoch u. tief à 80 ¢. No. 2. Wenn ich in deine Augen seh. Ausgabe hoch u. tief à 80 ¢.  
— Ich lieb' dich für immer f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. Ausgabe hoch u. tief à 1 ₰ 20 ¢.
- Knöfler, M., Op. 5. Wie schön ist doch die Welt f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ₰.
- Koschat, Th., Op. 67. Lippitzbacher-Walzer. Kärntner-Idylle f. Männerchor m. Orchester. Orchesterstimmen. 10 ₰. Ausgabe f. gross. Orchester allein. Stimmen. 10 ₰.
- Kramer, W., Op. 4. Zither-Ständchen. Salonstück f. Zither bearb. von J. Král. 4°. Ausgabe im Bass-Schlüssel. 1 ₰.
- Kron, L., Op. 148. Die Quartett-Humoristen. Humor. Männer-Quartette m. Pfte. Singstimmen. 8°. No. 1. Die Ritter von der Nadel. No. 2. Rekrutenleiden. No. 3. Unsere strammen Schutzleute. No. 4. Die Bratenbarden. No. 5. Die Feuerwehr von Wolkenkuckusheim. No. 6. Geplagte Leute. à 1 ₰.
- Krook, M., Nordische Lieder u. Tänze f. Pfte. Heft 1, 2 à 2 ₰.
- Kummer, G., Op. 34. Amusements f. Flöte u. Guitarre. Neue Ausg. 2 ₰.  
— Op. 38. Amusements f. Flöte u. Guitarre. Neue Ausg. 2 ₰.  
— Op. 40. Nocturne f. Flöte u. Guitarre. Neue Ausg. 2 ₰.  
— Op. 63. Amusements sur des thèmes favoris de l'opéra Muette d'Auber pour Flöte av. Guitarre. Neue Ausg. 2 ₰.
- Lander, J., Christnacht-Poesie in den Liedern des Volkes. Sammlung von Weihnachtsliedern f. Pfte. od. Harmonium m. Hinzufügung der Texte bearbeitet. 4°. 1 ₰ 50 ¢.
- Legrand, F. J., Op. 35. Marche triomphale pour Piano à 4 mains. 2 ₰. Pour Piano à 2 mains. 1 ₰ 80 ¢.
- Lehner, F., Op. 33. Mei Bärble f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ₰.  
— Op. 52. Süß Lieb f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ₰ 20 ¢.
- Lohr, F., Op. 129. Jägerlust. Marsch f. 4 stimmig. Männerchor m. Pfte. ad lib. Clav.-Ausg. 1 ₰ 50 ¢. Stimmen, 8°. 1 ₰.

**Johann André in Offenbach ferner:**

- Ludolfs, O., Op. 28. Herbst f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 ₰ 30 ¢.  
— Op. 29. Fest-Hymnus f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 80 ¢.
- Mattei, T., Op. 20. Zwei Romanzen f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Text deutsch, ital. u. französ. No. 1. Es ist nicht wahr. No. 2. Er kehrt nicht mehr zurück. à 1 ₰ 50 ¢.  
— Op. 22. Le Tourbillon. Valse brillante pour 2 Pianos à 8 ms. arr. par B. Wolff. 4 ₰ 50 ¢.
- Meyer-Helmund, E., Op. 60. No. 2. Frühlingsstille. Lied f. 1 höhere Stimme m. Pfte. 1 ₰ 50 ¢.
- Moffat, A., Op. 20. Zwei schottische Volksweisen f. Vello. m. Pfte. No. 1. 2 à 1 ₰ 50 ¢.  
— Transcriptionen f. 2 Violinen m. Pfte. No. 1. Larghetto aus einer Sonate von G. F. Händel. No. 2. Moment musical von F. Schubert. No. 3. Minuetto u. Trio von J. Haydn. No. 4. Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. No. 5. Minuetto von C. W. Gluck. No. 6. Rondeau aus einer Sonate von G. F. Händel. à 1 ₰ 50 ¢.
- Mozart, W. A., Türkischer Marsch f. Pfte. zu 6 Händen gesetzt von W. Kramer. 1 ₰ 50 ¢.
- Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über die Loreley f. Harmonium u. Pfte. übertr. von V. Misko. 2 ₰.
- Oelklaus, P., Op. 19. Les Adieux. Chanson pour Velle av. Piano. 1 ₰ 30 ¢.  
— Op. 21. Tarantelle f. Vello. m. Pfte. 2 ₰ 50 ¢.  
— Op. 23. Scherzo f. Vello. m. Pfte. 1 ₰ 80 ¢.
- Orth, P., Op. 50. O herzige Anne f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 20 ¢.  
— Op. 51. Du musst mein guter Engel sein f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 20 ¢.  
— Op. 52. Zum letztenmal f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 20 ¢.  
— Op. 53. Wanderlied f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 20 ¢.
- Pattison, J. N., Le lever du Soleil. Mazourka-Caprice pour Piano. 1 ₰ 30 ¢.
- Petr, V., Alpenros u. Edelweiss. Allegorisches Gedicht als Melodram f. Deklamation m. Pfte. u. Zither ad lib. 2 ₰.
- Philipp, R., Op. 7. Lied aus: Tannhäuser f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 ₰ 20 ¢.  
— Op. 11. La Flatteuse. Gavotte pour Piano à 4 mains. 1 ₰ 80 ¢.  
— Op. 16. Humoreske f. Pfte. 2 ₰.  
— Op. 19. Valse brillante pour Piano. 2 ₰.
- Reinecke, C., Op. 86b. Bilder aus Süden. 4 Fantasiestücke f. 2 Pfte. Cpl. 6 ₰. Einzeln: No. 1. Gondoliera. 2 ₰. No. 2. Unter Cypressen. 1 ₰ 50 ¢. No. 3. Boléro. 2 ₰ 50 ¢. No. 4. Neapolit. Mandolinenspieler. 2 ₰.
- Resch, J., Les Fantôches. Polka excentrique pour Piano. 1 ₰ 30 ¢.
- Richter, G., Op. 75. Noblesse oblige. Polka brillante pour Piano av. Violon ad lib. 1 ₰ 30 ¢.  
— Op. 80. Poesie und Prosa. Tonstück f. Streichquintett m. Harfe ad lib. Part. u. Stimmen. 3 ₰ 50 ¢.
- Rossi, M., Op. 18. Berceuse pour Violon av. Piano. 1 ₰ 20 ¢.  
— Op. 20. Huldigungsmarsch f. Pfte. zu 2 Händ. 2 ₰.  
— Perles musicales. Pièces célèbres transcrites pour Violon et Piano. No. 3. Rubinstein, Op. 3. No. 1. Melodie. No. 5. Schubert, Ave Maria. à 1 ₰ 50 ¢.
- Rössler, G. von, Prinzessin Goldhaar. Zauber-Märchen mit Gesang u. Tanz in 3 Akten. Vollst. Textbuch. 8°. 50 ¢. Text der Gesänge. 8°. 20 ¢.
- Sapellnikoff, W., Op. 1. Valse pour Piano. 2 ₰ 50 ¢.  
— Op. 2. Petite Mazurka pour Piano. 1 ₰ 50 ¢.
- Schachenhofner, L., Op. 30. Funkelnde Perlen. Concert-Walzer f. Pfte. 1 ₰ 50 ¢.
- Schädel, B., Wallisischer Schiffergesang f. Männerchor mit Soli. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 80 ¢.
- Schmidts, F., Op. 9. Schwanenlied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 ¢.  
— Drei Wiegenlieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Alles still in süsser Ruh. No. 2. Die Aehren nur noch nicken. No. 3. Leise weht ihr Lüfte. à 60 ¢.
- Schrammel, J., Op. 70. 's gibt nur a Weanaluft. Marsch, und Th. F. Schild, Op. 117. D' Weaner Burgwach kommt. Marsch f. Orchester. Stimmen. 4 ₰.
- Schubert, F., Op. 137. Drei Sonatinen f. Pfte. u. Vello. bearb. von G. Goltermann. 4°. 2 ₰. Einzeln: No. 1—3.  
— Am Meer. Lied f. Bandonion übertragen von C. Ullrich. 4°. 60 ¢.
- Siewert, H., Op. 67. Maiglöckchen's Läuten f. Pfte. u. Flöte. 1 ₰ 50 ¢.
- Steinbrück, C., Op. 51. Der Sänger an's Vaterland f. Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. Stimmen. 8°. 1 ₰ 80 ¢.
- Stern, L. L., Op. 6. Valse de Concert pour Vello. et Piano. 2 ₰ 50 ¢.