

**Felix Siegel in Leipzig.**

Beyer, J., Au Bauline. Humor. Soloscene f. mittlere Männerstimme m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

Chorgesänge, leichte und volkstümliche, für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 16. Litterscheid, Fr., Op. 29. Ma Schatzerl. 80  $\phi$ . No. 17. Litterscheid, Fr., Op. 30. Lebewohl. 80  $\phi$ .

Concertgesänge für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 6. Litterscheid, Fr., Op. 45. Der Nibelungenhort. 1  $\mathcal{M}$ .

Feyhl, J., Op. 122. Vier volkstümliche Gesänge für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. Heft 1. 1  $\mathcal{M}$ . Heft 2. 80  $\phi$ .

Henselt, A., Op. 28. Deux petites Valses. Ausgabe für Streichorchester, bearb. von L. von Brenner. Partitur. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ . Vier Stimmen. 1  $\mathcal{M}$ .

Hummel, F., Op. 50. Das heilige Lachen. Märchen-Schwank in 8 Bildern. Clavier-Auszug. gr. 8<sup>o</sup>. 10  $\mathcal{M}$ . Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. Sopran, Alt je 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ ; Tenor, Bass je 30  $\phi$ . Orchesterstimmen. 100  $\mathcal{M}$ . Text der Gesänge. 8<sup>o</sup>. 40  $\phi$ .

Jungbrunnen. Sammlung von Gesängen für dreistimmigen Chor (Sopran I/II, Alt). Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 12. Wüllner, F., Op. 31. No. 5. Nachts. 80  $\phi$ . No. 13. Abt, F., Op. 383. No. 3. O Welt, wie bist du schön. 80  $\phi$ . No. 14. Reinecke, C., Op. 133. No. 9. Schlusschor aus Schneewittchen. 1  $\mathcal{M}$  30  $\phi$ . No. 15. Schumann, R., Op. 25. No. 7. Die Lotosblume. 80  $\phi$ .

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig ferner:**

Kretschmer, F., Op. 5. Sängermarsch für Frauen-, Männer- oder gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. Ausgabe A. Für gemischten Chor. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Ausgabe B. Für Männerchor. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Ausgabe C. Für Frauen- oder Schulchor. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
Lichner, H., Op. 303. Kleines Bilderbuch. Vier leichte Vortragsstückchen für Pianoforte. No. 1. Zahme Täubchen. No. 2. Der Jägersmann. No. 3. Am Spinnrocken. No. 4. Der Lanzenreiter. à 1  $\mathcal{M}$ .

Raff, J., Op. 161. Concert für die Violine mit Orchester. Neue Ausgabe, frei bearb. von A. Wilhelmj. Clavierauszug und Solostimme. 6  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

Rudnick, W., Op. 55. Rheinsage. Für Männerchor mit 2 Trompeten, 4 Hörnern, 3 Posaunen, 1 Tuba und Pauken. Clavierauszug. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ . Chorstimmen. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

Speidel, W., Op. 94. No. 2. Sie liebten sich Beide. Für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8<sup>o</sup>. 80  $\phi$ .

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

Concone, J., 50 Leçons de Chant pour le médium de la voix. Nouv. Edition par G. Damm. gr. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

Mendelssohn-Bartholdy, F., Sämtliche Lieder f. 1 Singstimme u. Pfte. Revision von H. Riemann. 8<sup>o</sup>. Ausgabe hoch u. mittel. gr. 8<sup>o</sup>. à 2  $\mathcal{M}$ .

**Jos. Zacher's Buchhandlg. in Cöln.**

Cohen, C., Op. 7. Zweifacher Frühling f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$ .

— Op. 8. Der Rebe Hulden f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .

**Nichtamtlicher Teil.****Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.**

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment in Leipzig.

**Englische Litteratur.****Bell & Sons in London.**

Basset, A. B., a treatise on physical optics. 8<sup>o</sup>. 16 sh.

**A. & C. Black in London.**

Burnet, J., early Greek philosophy. 8<sup>o</sup>. 10 sh. 6 d.  
Masson, D., Edinburgh sketches and memories. 8<sup>o</sup>. 10 sh. 6.

**Chapman & Hall in London.**

Baker, W. L., the beam, or technical elements of girder construction. 8<sup>o</sup>. 4 sh.  
Curzon, L. H., a mirror of the turf. 8<sup>o</sup>. 8 sh.

**J. & A. Churchill in London.**

Quinby, H. C., Notes on dental practice. 8<sup>o</sup>. 9 sh.

**Gay & Bird in London.**

Brimmer, M., Egypt. Three essays on the history, religion and art of ancient Egypt. 8<sup>o</sup>. 24 sh. netto.

**Griffin & Co. in London.**

Guttman, O., Blasting. A handbook for the use of engineers etc. 8<sup>o</sup>. 10 sh. 6 d.

**W. Heinemann in London.**

Roberts, C., the Canadian guide book. 8<sup>o</sup>. 6 sh.

**Henry & Co. in London.**

Betham-Edwards, M., two aunts and a nephew. 8<sup>o</sup>. 6 sh.

**Hurst & Blackett in London.**

De Winton, W. H., St. Michael's Eve. 2 vols. 8<sup>o</sup>. 21 sh.

**Johnston in London.**

Woodward, J., and G. Burnett, Heraldry, British and foreign. 8<sup>o</sup>. 2 vols. 50 sh. netto.

**Lockwood & Co. in London.**

Hughes, S., Gasworks, their construction and arrangement, and the manufacture and distribution of coal gas. 12<sup>o</sup>. 5 sh. 6 d.

**Longmans & Co. in London.**

Armstrong, E., Elisabeth Farnese, the termagent of Spain. 8<sup>o</sup>. 16 sh.  
Haggard, H. R., Nada the lily. 8<sup>o</sup>. 6 sh.  
Pratt, A. E., to the snows of Tibet through China. 8<sup>o</sup>. 18 sh.  
Transactions of the Obstetrical Society of London. Vol. 33. 8<sup>o</sup>. 20 sh.

**Low & Co. in London.**

Kipling, R., Wee Willie Winkie, under the Deodars, the phantom Rickshaw, and other stories. 8<sup>o</sup>. 6 sh.  
Redgrave, G. R., a history of water colour painting in England. 8<sup>o</sup>. 5 sh.

**Macmillan & Co. in London.**

Parry, G., the story of Dick. 8<sup>o</sup>. 6 sh.

**Methuen & Co. in London.**

Baring-Gould, S., in the roar of the sea. 8<sup>o</sup>. 2 vols. 31 sh. 6 d.  
Hutton, A. W., Cardinal Manning. 8<sup>o</sup>. 6 sh.

**J. Murray in London.**

Gardner, P., new chapters in Greek history. 8<sup>o</sup>. 15 sh.

**B. Quaritch in London.**

Ellis, F. S., a lexical concordance to the poetical works of Percy Bysshe Shelley. 8<sup>o</sup>. 25 sh.

**S. Sonnenschein & Co. in London.**

Leal, F., Wynter's masterpiece. 2 vols. 8<sup>o</sup>. 21 sh.

**Unwin in London.**

Oman, E. W. C., the Byzantine Empire. 8<sup>o</sup>. 5 sh.

**Ward, Lock & Co. in London.**

Cook, J., Voyages of discovery. 2 vols. 8<sup>o</sup>. 10 sh.

**Whittaker & Co. in London.**

Burter, S., Woodwork. 8<sup>o</sup>. 7 sh. 6 d.

**Französische Litteratur.****L. Baudoin in Paris.**

Durassier et Valentino, Aide-mémoire de l'officier de marine. V. année. 1892. 18<sup>o</sup>. Rel. 3 fr. 50 c.

**Baudry & Cie. in Paris.**

Heude, H., Chemins de fer d'intérêt local et tramways. 8<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.  
Vautier, A., Etude des chemins de fer funiculaires. Avec fig. Grand in-8<sup>o</sup>. 2 fr. 50 c.

**Ch. Delagrave in Paris.**

Gerspach, E., la manufacture nationale des gobelins. Avec nombr. pl. 8<sup>o</sup>. 3 fr. 50 c.; rel. 5 fr.  
de Grandmaison, Mine., deux jeunes braves. Avec ill. 2 fr. Rel. 3 fr.  
Willy, l'année fantaisiste. Ill. de Guillaume. 12<sup>o</sup>. 2 fr. 50 c.