

Einzeichnungs-No.

29. März.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

75423. Blumenthal, Paul, Op. 69. Zwanzig Orgel-Vorspiele. n. 2 \mathcal{M} .
24. Köckert, Carl, Op. 44. Herr, wie du willst, so schick's mit mir! Choral-Fantasie. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
25. Merk, Gustav, Op. 19. Märchen. Tondichtung f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
26. Scheel, Georg, Op. 26. Zwei Lieder für gem. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
27. — Op. 28. Paraphrase über Tiroler sind gar lust'ge Leut'. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
28. — Op. 29. Erinnerung an Kiel. Gondoliera. Klavierstück zu 2 Händen. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
29. Wenzel, Fritz, Op. 100. So gedenk ich dein. Souvenir de San Remo. Tonstück. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
30. — Op. 101. Der Liebesbote. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
31. — Op. 106. Meines Herzens Wonne. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
32. — Op. 120. Ein treues Herz. Männerchor. Part. u. St. 80 ϕ .
33. — Op. 146. O weil bei mir! Nocturne. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
34. — Op. 147. Der kleine Concertgeiger. Salonstück für 1 oder 2 Violinen m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
35. — Op. 151. Stolzenfels am Rhein. Lied m. Pftbegl. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
36. — Op. 159. Herzenswünsche. Salonstück f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
37. Wittor, Erdm. Em., Op. 36. Deutsche Treue. Marsch f. Pfte à 4 ms. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
38. — Op. 45. Kätchen-Polka. 80 ϕ .

2. April.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

75439. Curti, Franz, Im goldenen Adler. Scherzlied für eine Singst. mit Pianofortebegl. Hohe Ausg. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
40. do. Tiefe Ausgabe. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
41. Hering, Richard, Op. 11. Bella Venezia. Für eine Singst. m. Begl. des Pfte. 1 \mathcal{M} .
42. — Op. 12. Drei Lieder für eine Singst. m. Begl. d. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
43. Zumpe, Edm., Op. 32. Traum der Vergangenheit. Romanze für Pfte. zu 4 Hdn. arrang. von C. Burchard. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

28. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 75444/45. Bach's Werke f. Ges. Ges. Ausg. f. d. prakt. Gebr. Klavierausz. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Lfg. 5^o. Wer mich liebet. Lfg. 60. O Ewigkeit, du Donnerwort.
- 46—47. — do. Lfg. 61. Nun komm' der Heiden Heiland. I. Comp. Lfg. 62. II. Comp.
48. Bargiel, Wold., Op. 7. Suite (Cdur) f. Pianof. zu 2 Hdn. bearb. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
49. Becker, Albert, Op. 50. Cantata (English-German). Vocal Score. V.-A. 1378. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
- 50—54. Beethoven's sämmtl. Werke f. Unterr. u. prakt. Gebr. f. Klav. zu 4 Hdn. Gesang u. Klaviermusik. Liefg. 159—163. à n. 1 \mathcal{M} .
55. Birch-Reynardson, H. F., 7 Lieder (deutsch-engl.) 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
56. Brenner, Ernst J., 2 Lieder f. eine Singst. mit Pfte. 1 \mathcal{M} .
57. Deszer, Anast. W., Op. 21. 3 Lieder f. eine Singst. mit Pfte. 1 \mathcal{M} 75 ϕ .
58. — Op. 22. Scherzo in Dmoll f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
59. Grétry, Collection complète des Oeuvres, publiée par le Gouvernement belge. Livr. XII. L'Embarras des Richesses. Com. lyr. n. 16 \mathcal{M} .
60. Grieg, Edvard, Op. 13. Sonate (G) zu vier Hdn. bearb. v. G. Sandré 5 \mathcal{M} 50 ϕ .
61. Habert, Johannes Ev., Werke. Ser. VII: Orgelcomp. I. Buch. Prakt. Orgelschule. II. Band. n. 15 \mathcal{M} .
62. Jadassohn, S., Op. 115. 6 Kinderstücke f. Pfte. zu 4 H. 4 \mathcal{M} .
63. — Op. 116. Fandango u. Menuett (2 Kanons) f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
64. Liszt, F., Le Triomphe funèbre du Tasse arr. p. Piano à 4 ms. 3 \mathcal{M} .
65. Mason, Zeidler und Unglaub, Neue Gesangschule. Heft 1. (1 u. 2. Schuljahr.) 50 ϕ .
66. — — — Notenkarten zu Heft I. nebst Rahmen. 15 \mathcal{M} .
67. Moore, Graham P., Op. 12. Hochzeit im Dorfe. 6 Charact.-St. f. Pfte. Hft. 1., 2. à 3 \mathcal{M} .

Einzeichnungs-No.

28. April.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

75468. Nicolai, W. F. G., Op. 1. Lieder f. 1 Singstimme (deutsch-engl.) hoch, tief. à 2 \mathcal{M} .
69. Richter, E. Friedr., Op. 20. 6 Trio od. Choralvorsp. f. Orgel. Neue Ausg. 2 \mathcal{M} .
70. Schubert's Werke. I. krit. durchgesehene Gesamtausg. Ser. XIX. Kleinere drei- u. zweistimm. Gesangswerke. Partitur. n. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .
71. — do. Revisionsbericht. Ser. XVII—XIX. herausg. v. E. Mandyczewski. n. 50 ϕ .
72. Schule, Hohe, des Violoncellspiels. No. 2. Geminiani, Sonate. (Cdur) 3 \mathcal{M} .
73. Timel, Edgar, Op. 24. Cantique de Première Communion p. Sopr. ou Ténor, Choeur et Orgue. Part. 1 \mathcal{M} .
74. — Op. 38. 6 Lieder (deutsch-vlämisch). 3 \mathcal{M} .
75. Wagner, Richard, Lohengrin. Lyrische Stücke f. eine Singst. m. Pfte. (Engl.-deutsch.) No. 1. Elsa's Dream. Lonely in sorrow kneeling. 1 \mathcal{M} .
76. — do. No. 2. Elsa's invocation to the zephyrs. Sweet zephyrs. 50 ϕ .
77. — do. No. 3. Elsa's exhortation to Ortrud. Poor Ortrud. 75 ϕ .
78. — do. No. 4. Bridal song. Friends at your side. 75 ϕ .
79. — do. No. 5. Lohengrin's reproof to Elsa. Dost thou not breathe. 75 ϕ .
80. — do. No. 6. Lohengrin's exhortation to Elsa. Trust I have shewn thee. 1 \mathcal{M} .
81. — do. No. 7. Lohengrin's origin. On distant shores. 1 \mathcal{M} .
82. — do. No. 8. Lohengrin's farewell. O Elsa! 75 ϕ .
83. — do. No. 9. King Henry's address. 'T is well, brave subjects. 75 ϕ .
84. — do. Arranged for the Pianoforte by S. Jadassohn. No. 1. 1 \mathcal{M} .
- 85—89. — do. No. 2, 3, 4, 8, 9. à 50 ϕ .
- 90—92. — do. No. 5, 6, 7. à 75 ϕ .
93. Weingärtner, J., Sonate in Fdur f. Vell. u. Pfte. 5 \mathcal{M} .
94. Wurm, Mary, Op. 28. Tanzweisen f. d. Klavier zu vier Händen. 4 \mathcal{M} .

28. April.

Otto Falckenberg in Koblenz.

75495. Dregert Alfred, Op. 131. Das letzte Kännchen f. hohe St. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
96. — Dasselbe f. tiefe St. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
97. Heubner, Konrad, Op. 7. Fünf Lieder f. mittl. St. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
98. Litterscheid, F., Op. 75a. Mein rheinisches Mädchen f. Mchor. P. u. St. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
99. — Op. 76. Begrüßungschor (bei Gesangsfesten) f. Mchor. Mit Instr. Begl. adlib. P. u. St. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
75500. — Op. 77. No. 1. Mein Wunsch f. Mchor. P. u. St. 1 \mathcal{M} .
1. — Op. 77. No. 2. Wer niemals einen Rausch gehabt. Hum. Lied f. Mchor. P. u. St. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
2. Stollewerk, Ph., Op. 28. Aimée-Valse pour Piano 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

21. April

Otto Forberg (vorm. Thiemer's Verlag) in Leipzig.

75503. Brambach, C. Jos., Op. 88. Fünf Lieder f. Männerchor. No. 1. Frau Minne. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
4. — do. No. 2. Hei, wie die Lerchen singen. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
5. — do. No. 3. An das Vöglein. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
6. — do. No. 4. Der Pfropfen fliegt. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
7. — do. No. 5. Rheinisches Lied. Part. u. St. 1 \mathcal{M} .
8. Dregert, Alf., Op. 98. No. 2. Zieh hinaus. Für Zither mit unterm. Text. 50 ϕ .
9. Eilenberg, Richard, Op. 98. Abendläuten f. Mil.-Mus. Part. u. St. n. 2 \mathcal{M} .
10. — Op. 103. Schweizers Heimweh. dto. Part. u. St. n. 2 \mathcal{M} .
11. — Op. 104. In der Spinnstube. dto. Part. u. St. n. 3 \mathcal{M} .
12. — Dasselbe f. Pianof. zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
13. — Op. 107. Elfentanz. Salonst. f. Pianof. z. 4 H. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
14. — Op. 109. Eichkätzchen. Sal.-Maz. z. 4 H. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
15. Gänschals, C., Op. 115. Aus schöner Zeit. Salonst. f. Piano. 1 \mathcal{M} .
16. — Op. 116. Stilles Glück. Salonst. f. Piano. 1 \mathcal{M} .
17. — Op. 117. Selige Erinnerung. Salonst. f. Pian. 1 \mathcal{M} .
18. — Op. 118. Gnomentanz. Polka brill. f. Piano. 1 \mathcal{M} .
19. Heinze, Richard, Op. 145. Das Heimaththal. Salonst. f. Piano. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
20. — Op. 147. Lebewohl. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
21. Kratzer, Heinrich, Op. 21. Schiffbruch f. Männerch. Part. u. St. 3 \mathcal{M} 60 ϕ .