

Einzelnummern-No.

21. April.

Otto Forberg (vorm. Thiemer's Verlag) in Leipzig ferner:

- 75522. Meyer-Helmund, Erik, Op. 104. 4 Lieder f. 1 hohe Singst. No. 1. Märzenwind. 1 M.
- 23. — do. No. 2. Venetianische Serenade. 1 M.
- 24. — do. No. 3. Ich glaub' es nicht. 1 M.
- 25. — do. No. 4. Zur Nacht. 1 M.
- 26. — Op. 104. 4 Lieder f. tiefe Singst. No. 1. Märzenwind. 1 M.
- 27. — do. No. 2. Venetianische Serenade. 1 M.
- 28. — do. No. 3. Ich glaub' es nicht. 1 M.
- 29. — do. No. 4. Zur Nacht. 1 M.
- 30. Popp, W., Op. 259. Kl. leichte Fantasien üb. bel. Volksl. f. Flöte u. Pfte. No. 9. Deutsches Volkslied. 1 M 50 ⚡.
- 31. — do. No. 10. Rumänisches Volkslied. 1 M 50 ⚡.

1. April.

Carl Grüniger in Stuttgart.

- 75532. Neue Musikzeitung, 1892. No. 7 pro 7—12. 1 M.

22. April.

L. Hoffarth Verlag in Dresden.

- 75533. Fungler, Max, Op. 18. 3 Gedichte f. 1 mittl. Stimme. 2 M 50 ⚡.
- 34. Göthel, Ernst, Op. 1. 4 Lieder f. 1 Singst. 1 M 80 ⚡.
- 35. Graben-Hoffmann, Op. 118. Morgenandacht. Lied bearb. f. Violine u. Pianof. 1 M 50 ⚡.
- 36. Grützmacher, Friedr., Op. 70. Transcr. klass. Musikst. f. Cello u. P. No. 4. Scherzo v. Weber. 1 M 50 ⚡.
- 37. Hüllweck, Carl, Op. 11. Romanze f. Oboe (od. Viol. od. Cello) m. Begl. d. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 38. Müller, Joh. Val., Op. 20. 3 Festmotetten f. gem. Stimmen. No. 1. Psalm 71, 1. 3. 5. Part. u. St. 1 M. Jede einz. Stimme 15 ⚡.
- 39. — do. No. 2. Psalm 143, 10. Part. u. St. 70 ⚡. Jede einz. Stimme 10 ⚡.
- 40. — No. 3. Für's Todtenfest (Offenb. Joh. 14, 13) P. u. St. 70 ⚡. Jede einz. Stimme 10 ⚡.
- 41. Pfitzner, Paul, Op. 2. 5 Lieder f. 1 mittl. Stimme. No. 1. Frühlingsgebet. 80 ⚡.
- 42. — do. No. 2. Frieden. 80 ⚡.
- 43. — do. No. 3. Gute Nachbarschaft. 80 ⚡.
- 44. — do. No. 4. Sehnsucht. 1 M 20 ⚡.
- 45. — do. No. 5. Im Frühling. 80 ⚡.
- 46. Tschritz, Johannes, Op. 3. 4 Lieder f. 1 Singst. 1 M 50 ⚡.
- 47. Wolferrmann, Albert, Op. 14. 3 Lieder f. 1 mittl. St.
- 48. — Op. 15. 3 Lieder f. 1 Singst. 1 M 50 ⚡.

1. April.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 75549. Sitt, Hans, Op. 23. Vier Gesänge aus Stieler's Wanderzeit für 1 Singst. mit Begl. des Pfte. Nr. 3. Dein. Ausgabe hoch. 60 ⚡.
- 50. — do. Ausgabe tief. 60 ⚡.
- 51. — do. No. 4. Hingegeben. Ausgabe hoch. 80 ⚡.
- 52. — do. Ausgabe tief. 80 ⚡.

27. April.

P. Neldner in Riga.

- 75553. Schmidt, Hans, Albumblatt für Pianoforte. 1 M 50 ⚡.

28. April.

Rebay & Robitschek in Wien.

- 75554. Couplet-Mappe, Wiener, No. 19. Roscher, Das mod. Wienerthum. 1 M.
- 55. — do. No. 20. Roscher, Flitterwochen. 1 M.
- 56. Duo-Scenen. No. 3. 's Mailüfterl. Heitere Scene. 1 M 50.
- 57. Einsle, Anton, Op. 50. Momentbilder. Walzer-Rondo. 2 M.
- 58—61. Gänsbacher, Jos., Op. 7. 4 Lieder f. hohe St. 2 M 40 ⚡.
  - No. 1. Die alten Lieder.
  - No. 2. Unter blühenden Bäumen.
  - No. 3. Die Lilie.
  - No. 4. Viel Träume.
- 62—66. — Op. 8. 5 Lieder f. eine mittl. Stimme. 3 M 60 ⚡.
  - No. 1. Abschied.
  - No. 2. Im Walde.
  - No. 3. Liebesnähe.
  - No. 4. Nun braunt es herbstlich.
  - No. 5. Ein kleines Lied.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Einzelnummern-No.

28. April.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- 75567/70. Gänsbacher, Jos., Op. 9. 4 Lieder f. eine mittl. Stimme. 3 M.
  - No. 1. Versäumt.
  - No. 2. Der einsame Garten.
  - No. 3. Herbstgefühl.
  - No. 4. Alles ein Hauch.
- 71—74. Glickh, Rudolf, Op. 18. 4 Lieder f. eine hohe Stimme. 3 M.
  - No. 1. Der schwere Abend.
  - No. 2. Aus dem Bivouak.
  - No. 3. Sie meinten ob meiner Trunkenheit.
  - No. 4. Wilder Ritt.
- 75—78. — Op. 18. 4 Lieder f. 1 tiefe Stimme. 3 M.
  - No. 1. Der schwere Abend.
  - No. 2. Aus dem Bivouak.
  - No. 3. Sie meinten ob meiner Trunkenheit.
  - No. 4. Wilder Ritt.
- 79. 80. — 2 Märsche f. Militär-Musik n. 2 M 40 ⚡.
  - No. 1. Trauermarsch.
  - No. 2. Deflirmarsch.
- 81. Haas, Robert, Op. 78. Wie gerne Dir zu Füßen. Lied. 1 M 50 ⚡.
- 82. Hummel, J. E., Alpengrüsse. Bel. Chorl. f. Piano. n. 2 M.
- 83. Jüngst, Hugo, Braun Meidelein. (Altd. Volksl.) f. Mezzo Tenor od. Sop. 80 ⚡.
- 84. — Dasselbe f. Bass oder Alt. 80 ⚡.
- 85. Katzau, Louis, Op. 72. Wo brennt's. Schnellpolka f. Pianof. 1 M.
- 86. — Dasselbe f. Streichorch. in Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
- 87. Kleinecke, Rud., Op. 21. Der Alpengerl. Juxmarsch f. Pfte. in Text. 1 M 25 ⚡.
- 88. — Derselbe f. Zither m. Text. 1 M.
- 89. — Derselbe f. Streichorch. in Stimmen. n. 2 M 50 ⚡.
- 90. Müller, Joh., Op. 21. 46er Marsch, f. Streichorch. in Stimm. n. 2 M 40 ⚡.
- 91. — Op. 30. Weana san ma. Marsch f. Pfte m. Text. 1 M 50 ⚡.
- 92. — do. Derselbe f. Streichmusik in Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
- 93. — do. Ders. f. Mil.-Mus. in Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
- 94. Paschinger, Ant. J., Alpengrüsse f. Zither. Bd. II (m. Violinschl.) n. 1 M 20 ⚡.
- 95. — do. Dasselbe (m. Bassschl.) n. 1 M 20 ⚡.
- 96. Schmidt-Dolf, Op. 67. Barcarole f. Pianof. 1 M 25 ⚡.
- 97. Schmitter, Karl, Wiener Couplets. No. 25. 's höchste Leb'n in Wean. 1 M.
- 98. — do. No. 26. Aus Liebe. 1 M.
- 99. Steidler, Jos., Wiener Orpheum-Couplets. Band II. n. 3 M.
- 75600. — do. No. 21. Lorens, C., Der Müller u. s. Kind. 1 M 20 ⚡.
  - 1. — do. No. 22. Göller, A., Meine liebe Scholastica. 1 M.
  - 2. — do. No. 23. Schild, Pepi, Pepi, thu nicht plauschen. 1 M.
  - 3. Teller, Alfred, Op. 23. Mein Ideal. Polka française f. Piano. 1 M 50 ⚡.
  - 4. Wagner, J. F., Op. 159. Doppel-Adler-Marsch zu 4 Hdn. 1 M 50 ⚡.
  - 5. — do. Derselbe f. 6—17stimmiges Orchester. n. 1 M 20 ⚡.
  - 6. — Op. 161. Universitäts-Ball. Tänze, Walzer f. Pfte. 2 M.
  - 7. — Derselbe f. Streichorch. Stimmen. n. 5 M.
  - 8. — do. Derselbe f. Mil.-Mus. Stimmen. n. 5 M.
  - 9. — Op. 162. Bona Fortuna. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
  - 10. — do. Derselbe f. Streichorch. Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
  - 11. — do. Derselbe f. Mil.-Mus. Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
  - 12. — Op. 163. „Wimberger“ Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
  - 13. — do. Derselbe f. Streichorch. Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
  - 14. — do. Derselbe f. Mil.-Musik. Stimmen. n. 2 M 40 ⚡.
  - 15. Wehle, Paul, Tonleiterstudien f. Viol. 2 M 50 ⚡.
  - 16. Weinzierl Max v., Op. 106. 6 Lieder eines fahrenden Gesellen. Ausg. f. Barit. oder Alt cplt. 5 M.
  - 17. — do. No. 1. Heim. 1 M 25 ⚡.
  - 18. — do. No. 2. Der stille Trinker. 1 M.
  - 19. — do. No. 3. Nach sieben Jahren. 80 ⚡.
  - 20. — do. No. 4. König bin ich. 1 M 25 ⚡.
  - 21. — do. No. 5. Rührmichnichtan. 1 M.
  - 22. — do. No. 6. Mai. 1 M 25 ⚡.
  - 23. — Op. 106. 6 Lieder eines fahr. Gesellen f. Ten. u. Sop. 5 M.
  - 24. — do. No. 1. Heim. 1 M 25 ⚡.
  - 25. — do. No. 2. Der stille Trinker. 1 M.
  - 26. — do. No. 3. Nach sieben Jahren. 80 ⚡.