

## Einzeichnungs-No.

28. April.

## Rebay &amp; Robitschek in Wien ferner:

75627. Weinzierl, Max v., No. 4. König bin ich. 1 M 25 ♂.  
 28. — do. No. 5. Rührmichnichtan. 1 M.  
 29. — do. No. 6. Mai. 1 M 25 ♂.  
 30. — Op. 107. Der Wau Wau. Polka Mazur f. Mechor. u. Clavier (od. Orch.) Begl. Ausg. f. Pfte. 1 M 50 ♂.  
 31. Wiener Zither-Salon. No. 41. Wagner, Unter d. Doppeladler. Marsch. 1 M.  
 32. — No. 42. Lorens, Der Müller u. s. Kind. Lied. 1 M.  
 33. — No. 43. Müller, J., Segn's, so hat's d. Weana gern. 1 M.  
 34. — No. 44. Müller, J., Weana san ma. 1 M.  
 35. — No. 45. Wagner, Einen schönen Gruss aus Graz. 1 M.  
 36. — No. 46. Quiquerez, Gross Wien hoch! Juxmarsch. 1 M.  
 37. — No. 47. Kleinecke, Alpengigerl. Juxmsch. 1 M.  
 38. — No. 48. Wagner, „Gigerl“ Marsch f. 2 Zith. 1 M.  
 39. — — — do. f. Altzither. Stim. 40 ♂.

15. März.

## B. Schott's Söhne in Mainz.

75640. Ames, J. C., Gavotte pour Violon et Piano. 2 M.  
 41. Arditi, L., Il Bacio (Kuss-Walzer) pour Piano. Nouvelle Edition. 1 M 25 ♂.  
 42. Bach, J. S., Weihnachts-Pastorale über den Choral: „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ für die Orgel bearbeitet von Albrecht Hänlein. 50 ♂.  
 43. Barth, Richard, Op. 10. Partita (Adagio, Fuga, Allemande, Menuett I. II., Aria, Gigue) für Violine allein. 2 M 25 ♂.  
 44. Bazzini, A., Op. 80. V. Quartetto per due Violini, Viola e Violoncello. Part. 3 M.  
 45. — do. Parti staccate. 6 M 50 ♂.  
 46. Behn, Hermann, Lieder und Gesänge für eine Baritonstimme mit Klavierbegleitung. Heft I. 2 M 75 ♂.  
 47. — do. Heft II. 3 M.  
 48. Blumer, Theodor, Op. 12. „Warum willst du Andre fragen.“ Lied für 1 hohe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 75 ♂.  
 49. — do. Ausgabe für tiefe Stimme. 75 ♂.  
 50. Goria, A., Op. 91. Marche triomphale arr. pour Piano à 2 ms. par H. Rupp. 2 M.  
 51. de la Hache, Théodore, Messe jubilaire pour Soprano, Alto, Ténor et Passe avec acc. d'Orgue ou de Piano. Partitur. 3 M.  
 52. — do. Singstimmen. 1 M 50 ♂.  
 53. Haendel-Album. 18 Stücke für Violoncell und Klavier. Heft I. 1 M.  
 54. — do. Heft II. 1 M.  
 55. — do. Heft III. 1 M.  
 56. — 18 Stücke für Violine u. Klavier. Heft I. 1 M.  
 57. — do. Heft II. 1 M.  
 58. — do. Heft III. 1 M.  
 59. Hill, Weist, Fantaisie sur un thème du Quartetto de Rigoleto pour Violon seul. 75 ♂.  
 60. Koven, Reginald de, Op. 74. Nocturne pour Violon et Piano. 2 M.  
 61. Lemmens-Album. Zwölf beliebte Stücke für Orgel bearbeitet von W. F. Best. 2 M.  
 62. Liszt, F., La Regata Veneziana. Notturmo pour 2 Pianos à 4 ms. 2 M 50 ♂.  
 63. Mendelssohn, Arnold, Fünf Lieder nach Shakespeare für 1 Singstimme und Klavier. 3 M.  
 64. Niedermeyer, L., Morceaux de Chant religieux. No. 1. Pie Jesu, Motet pour Mezzo-Soprano ou Baryton avec Choeur et acc. d'Orgue. 50 ♂.  
 65. — do. No. 2. Ave Maria, Motet pour Soprano ou Ténor avec d'Orgue. 50 ♂.  
 66. — do. No. 3. Pater noster, Offertoire pour Solo et Choeur avec acc. d'Orgue. 50 ♂.  
 67. Reinhardt, G., Rheinland's Edelstein für 1 Singst. m. Klavierbegl. No. 1. Hoch. 50 ♂.  
 68. — do. No. 2. Tief. 50 ♂.  
 69. — do. Für 4st. Männerchor. Part. u. St. 75 ♂.  
 70. Ritter, E. W., Les Succès du Salon. Romances et morceaux favoris transcr. avec acc. de Piano. No. 43. Czibulka, Scène de Ballet pour Violon. 2 M 25 ♂.  
 71. — do. No. 43. Czibulka, Scène de Ballet pour Flûte. 2 M 25 ♂.

## Einzeichnungs-No.

15. März.

## B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

75672. Ritter, E. W., No. 44. Brambach, Menuetto scherzoso pour Violon. 1 M 75 ♂.  
 73. — do. No. 45. Kowalski, Trianon pour Violon. 1 M 75 ♂.  
 74. — do. No. 46. Comettant, La Sympathie pour Violon. 1 M 75 ♂.  
 75. — do. No. 46. — La Sympathie pour Flûte. 1 M 75 ♂.  
 76. Sammlung beliebter Compositionen für die Zither. No. 32. La Marseillaise (arr. von H. Schmidt.) 50 ♂.  
 77. Sgambati, G., Il faut aimer! Chant pour une voix avec acc. de Piano. No. 1 en Ut pour Mezzo-Soprano ou Bariton. 75 ♂.  
 78. — do. No. 2. en Ré pour Soprano ou Ténor. 75 ♂.  
 79. Spohr, Louis, Adagio (Fdur) für Fagott und Pfte. Neue Ausgabe für Violine u. Pfte. von Oscar Seeger. 2 M.  
 80. Wagner, Richard, Am stillen Heerd in Winterszeit, aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg. Salon-Transcription für Pianoforte von François Behr. 1 M 50 ♂.  
 81. — Walther's Preislied aus „Meistersinger“ f. Pfte. bearbeitet von François Behr. 1 M 75 ♂.  
 82. — Vorspiel aus Parsifal. Für Harmonium u. Klavier übertragen von August Reinhard. 2 M 50 ♂.  
 83. — Charfreitagszauber aus „Parsifal“. Für Harmonium und Klavier übertragen von August Reinhard. 2 M 25 ♂.  
 84. Weisser, A., Melodische Etuden (2. Unterrichtsstufe) für Piano. 2 M.  
 85. — 5 leichte Vortragsstücke im Violinschlüssel zum Gebrauch beim ersten Unterricht für Pianoforte. 2 M 25 ♂.  
 86. Westbrook, W. J., New Organ Arrangements. No. 49. Widor, Ch. M., Allegro Cantabile. 1 M 25 ♂.  
 87. — do. No. 50. Widor, Ch. M., Marche Nuptiale. 1 M 25 ♂.  
 88. — do. No. 51. Haendel, G. F., Air: „Guardian Angels“. 75 ♂.  
 89. — do. No. 52. Mozart, W. A., Dulcissimum convivium (in E flat). 75 ♂.  
 90. — do. No. 53. Mozart, W. A., Agnus dei (in E flat). 75 ♂.

2. April.

## Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

75691. Foerster, Rudolf, Op. 300. Carolinchen schön. Walzerlied f. gr. Orch. Stimmen. n. 1 M 50 ♂.  
 92. — do. Für kl. Orch. Stimmen. 1 M.  
 93. Jensen, A., Murrelndes Lüftchen. Für Piano bearb. v. R. Niemann. 1 M 20 ♂.  
 94. La Guardia, A., Am Golf von Neapel. Walzer f. Militär-Musik. Stimmen. 3 M.  
 95. — do. Ausgabe für kleines Orchester. Stimmen. n. 2 M.  
 96. — do. Ausgabe f. Klavier 4bdg. 2 M.  
 97. — do. Ausgabe f. Violine und Klavier. 2 M.  
 98. — do. Ausgabe f. Violine. Solo. 80 ♂.  
 99. — do. Ausgabe f. Flöte und Klavier. 2 M.  
 75700. — do. Ausgabe f. Flöte. Solo. 80 ♂.  
 1. Maszinski, P., Polka de Bal. Pour Piano. 1 M.  
 2. Romaszko, Paul, Op. 7. Petite Valse pour le Piano. 1 M.  
 3. Romanzen, Russische, f. 4st. Männerchor von Alfred Michaelis. No. 1. Alabieff, Die Nachtigall. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 4. — No. 2. Donäuroff, Sie lieb ich ewiglich. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 5. — No. 3. Glinka, Er kehrt nicht wieder. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 6. — No. 4. Dübüque, Die Wahrsagerin. Part. u. Stimmen. 1 M 20 ♂.  
 7. — No. 5. Bachmetieff, Liebes Mädchen. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 8. — No. 6. Kozlow, Wenn ich nur wüsste. Part. u. St. 1 M 20 ♂.  
 9. Stücke, Berühmte, für Klavier. 2bändig. Hrsg. von Bernh. Boekelmann. 2 M.  
 10. Venth, Carl, Op. 49. No. 3. Warum? Klavierstück. 60 ♂.

28. April.

## E. Simon in Stettin.

75711. Pohl, Carl, Op. 65. 2 Lieder f. 1 Singst. 1 M 20 ♂.  
 12. Rust, Hugo, Op. 12. Zigeunerreigen f. Violine u. Pfte. 1 M 20 ♂.