

**F.C.W. Vogel in Leipzig.**

[21196]

Heute versandte ich:

**Deutsche Zeitschrift**  
für  
**Chirurgie.**  
34. Band.

**Festschrift**

Herrn

Geheimrath Prof. Dr. C. Thiersch  
in Leipzig.

gewidmet.

Mit 51 Abbildungen im Text u. 15 Tafeln.  
gr. 8°. 1892. 16 M ord., 12 M no.

Heft 4/6 des 33. Bandes werden später  
erscheinen.

**Arbeiten**

aus der

**Chirurgischen Universitäts-  
Poliklinik**

zu Leipzig.

Herausgegeben

von

Professor Dr. Benno Schmidt.

Zweites Heft.

Mit 10 Abbildungen im Text u. 13 Tafeln.  
gr. 8°. 1892. 4 M ord., 3 M no.

[21166] In meinem Kommissionsverlage ist  
soeben erschienen:

**Die Herstellung der Valuta.**

Projectirt

von

**Eduard Hammer.**

Lex.-8°. 27 Seiten. Preis 60 kr. = 1 M.

Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Wien, 16. Mai 1892.

**Carl Konegen,**  
Verlagsconto.

\*

\*

\*

[21640] Im Betreff der

**Deutschen Konkurrenzen.**

Eine Sammlung

interessanter Entwürfe aus den Wett-  
bewerben deutscher Architekten  
zusammengestellt und herausgegeben

von

**A. Neumeister** und **E. Häberle**

Prof. u. Reg.-Bau-                      Prof. u. Architekt.  
meister

erhalte ich fortgesetzt direkte Anfragen aus  
dem Publikum, auch Zuschriften von berufener  
Hand wie die folgende:

„Schade dass Ihr Vorhaben nicht schon  
früher ausgeführt worden ist, denn nunmehr  
sind alle Architekten in der Lage aus den  
Konkurrenzen Nutzen zu ziehen, bez. ziehen  
zu können, was früher nicht der Fall war. —  
Da auch der Preis 1 M 20 ¢ für das Heft  
sehr mässig ist, so wird Ihre Sache einer  
grossen Verbreitung sicher sein. Ich bitte  
mich als Abonnent aufnehmen zu wollen und  
zeichne

Hochachtungsvoll

L. M.

Regierungs-Baumeister.

Die Autoren sandten mir u. a. eine Karte  
eines Sortimenters einer grossen Stadt, der  
das Werk direkt bei ihnen bestellte, statt sich  
an den Verleger, der ihm noch immer unbe-  
kannt war, zu wenden!

Ich bitte um fortgesetzte, energische  
Verwendung für diese periodische Publikation,  
die sehr leicht absetzbar ist. Die kleine Mühe  
des Vertriebs des 1. Hefts wird Ihnen  
dauernd Gewinn bringen!

Heft 2 ist in Vorbereitung.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

**E. A. Seemann.**

\*

\*

\*

[21403] Seit Anfang dieses Jahres erscheint  
in Macerata und übernahm ich zur Ausliefe-  
rung fürs Ausland:

**Rivista internazionale**

di

**scienze giuridiche**

diretta dal

**Prof. Enrico Serafini.**

= Preis pro Jahrgang 24 lire. =

Das unter so bewährter Leitung stehende  
Unternehmen zeichnet sich durch besonders  
reichen Inhalt aus und wird daher gewiss  
auch ausserhalb Italiens bald einen geachteten  
Platz in der Reihe der Fachblätter einnehmen.  
Ich bitte Juristen und Bibliotheken darauf  
aufmerksam zu machen.

Den Vertrieb unterstütze ich durch günstige  
Bezugsbedingungen und stelle ferner die ersten  
Nummern à cond. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

**F. A. Brockhaus' Sortiment**  
in Leipzig — Berlin — Wien.

**Neu!**

[21121]

Soeben ist in meinem Kommissionsverlage  
erschienen:

**Rascher zum Ziel.**

Anleitung

zur höheren technischen Ausbildung der Hand  
auf mechanischem Wege

von **Artur Könnemann.**

Von höchster Wichtigkeit speziell für Klavier-  
spieler, wie auch für die Spieler der nach-  
stehenden Musikinstrumente: Orgel, Violine,  
Bratsche, Violoncell, Kontrabaß, Harfe, Flöte,  
Oboe, Klarinette und Fagott; gewissermaßen  
auch für die Spieler aller Ventils-Blechinstrumente.

Preis 20 fr. mit 25 %

bar 33 1/3 % und 11/10 Exemplare.

Der Verfasser stellt in dieser Broschüre den  
Satz auf: „Die menschliche Hand kann einen  
grossen, wenn nicht den größten Teil der zum  
musikalischen Virtuositentume nötigen Technik auf  
mechanischem Wege erlangen“ und erläutert die  
Vorteile seines Systemes in anatomisch-physio-  
logischer wie musikalisch-technischer Hinsicht.

Die größte Sensation erregte des Verfassers  
überall patentierter

**Geläufigkeits-Apparat**

auf der internationalen Musik- und Theater-  
ausstellung in Wien.

Ich bitte zu verlangen.

Mähr.-Ostau, im Mai 1892.

**Julius Rittl,**

Verlags-Buchhdlg. u. Buchdruckerei.