

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Zweistimmige Inventionen für Pianoforte. Instruktive Ausgabe. Herausgeg. von F. B. Busoni. n. 3 M.
 — Dreistimmige Inventionen für Pianoforte. Instruktive Ausgabe. Herausgeg. von F. B. Busoni n. 3 M.
 Becker, A., Op. 62. Psalm 130 für Doppelchor. Partitur. 8°. n. 1 M 50 ¢.
 Dresel, O., Lieder-Album. (Deutsch-Englisch.) 20 Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. Ausgabe letzter Hand. gr. 8°. n. 4 M.
 Durme, O. van, Op. 9. Feuilles d'Album. Trois Esquisses pour Piano. 2 M 50 ¢.
 Eichborn, H., Op. 10. Lebenswogen. Barcarole für Waldhorn od. Violoncell mit Clavier. 2 M.
 Kretschmer, E., Op. 43. Zwölf fugirte Präludien für Orgel. 4 M.
 Machts, L., Gesänge zu Gustav Adolf, historisches Charakterbild. Partitur und Stimmen. 8°. Minnelied. Für dreistimmigen Frauenchor. 1 M. Schlachtgesang. Für vierstimmigen Männerchor. 1 M.
 Schreck, G., Op. 26. Christus der Auferstandene. Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel. Clavierauszug. gr. 8°. n. 6 M.
 Tinel, E., Op. 21. Drei symphonische Tongemälde für Orchester aus Polyencet. Partitur. Nr. 2. Paulinens Traumgesicht. n. 5 M. Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters. n. 10 M.
 — Op. 23. Alleluia. Graduel du Commun d'un Martyr Pontife, composé pour quatre voix d'Hommes et Orgue. Partition. gr. 8°. 1 M 25 ¢.
 Violin-Concerte neuerer Meister. Zum Unterrichts und praktischen Gebrauch genau bezeichnet und herausgeg. von H. Petri. Ausgabe für Violine mit Pianoforte. Nr. 4. Rode, P., Elftes Concert, D dur. Op. 23. 4 M 50 ¢.
 Zemlinsky, A., Op. 1. Ländliche Tänze für Clavier. 3 M.
 J. S. Bach's Werke. Für Gesang. Gesamtausgabe für den praktischen Gebrauch. Vollständiger Clavierauszug. gr. 8°. Kirchen-Cantaten. Lieferung LVII, LVIII, je 1 M 50 ¢.
 Collection complète des Oeuvres de Grétry publiée par le Gouvernement belge. Livr. XI. L'Embarras des Richesses. Comédie lyrique en trois actes. 32 M.
 Fr. Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. Serie V. Quartette für Streichinstrumente. Stimmen. 6. Quartett in D dur. n. 3 M 15 ¢. 7. Quartett in D dur. n. 2 M 40 ¢. 8. Quartett in B dur. Op. 168. n. 3 M.
 Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. Die wichtigsten Werke für Orchester, in broschirten Stimmen-Heften mit Umschlag. 9 Gruppen in 600 Nummern. Nr. 146. Tinel, E., Op. 21. Drei symphonische Tongemälde. Nr. 2. Paulinens Traumgesicht. 25 Stimmen = 25 Hefte je 30 ¢ = 7 M 50 ¢. Nr. 147. Tinel, E., Op. 21. Drei symphonische Tongemälde. Nr. 3. Feier im Tempel Jupiters. 32 Stimmen = 29 Hefte je 30 ¢ = 8 M 70 ¢.
 Chorbibliothek. 8°. (19 Serien in 475 Nummern.) Nr. 270. Becker, A., Op. 62. Psalm 130 für Doppelchor. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 ¢ = 2 M 40 ¢. Nr. 198. Naumann, Op. 14. Saluum fac regem. Partitur 45 ¢. Tenor I/II, Bass I/II je 15 ¢ = 1 M 5 ¢. Nr. 324. Tinel, E., Op. 20. Die Mohnblumen. (Deutsch-Englisch.) Sopran, Alt, Tenor, Bass je 30 ¢ = 1 M 20 ¢. Nr. 456. Tinel, E., Op. 23. Alleluia. Tenor I/II, Bass I/II je 15 ¢ = 60 ¢.
 Volksausgabe. Conccone, J., 50 Gesangsübungen mit einer zweiten höheren Singstimme herausgeg. von Dr. J. Bradford. gr. 8°. 3 M.
 Henselt, A., Album für Pianoforte. gr. 8°. 3 M. Rubinstein, A., Album für Pianoforte. gr. 8°. 3 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Becker, H., Op. 18. Zwei Gesänge f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 40 ¢.
 Coupletmappe, Deutsche. No. 60. Lehmann, der Don Juan. Soloscene m. Pfte. von W. Eyle. 1 M 20 ¢. No. 61. Ach herrjeh. Duett von W. Eyle. 1 M. No. 62. Der Universalerbe. Soloscene von W. Eyle. 1 M 20 ¢. No. 63. O schöne Zeit von W. Eyle. 1 M. No. 64. Der Naturforscher von W. Eyle. 1 M. No. 65. Das klingt fast wie ein Märchen. Duett von W. Eyle. 1 M 20 ¢. No. 66. Die Posemuckler Polizei. Soloscene von L. Kron. Op. 196. 1 M 20 ¢.
 Döring, C. H., Op. 78. Zwei 4stimmig. Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Nacht u. Träume. No. 2. O du Frühlingszeit. à 1 M 60 ¢.
 — Op. 79. Zwei 4stimmig. Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Im Maien. No. 2. Das Mädchen spricht. à 1 M 60 ¢.
 Espen, Th., Op. 15. Zauberglöckchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 16. Elfentraum. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 17. Auf blumiger Au. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 18. Arabetta. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 19. Froher Sinn. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.
 — Op. 20. Fabre wohl. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ¢.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:

- Hartmann, C., Op. 14. Zwei Gesänge f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 70 ¢.
 Kahn, R., Op. 15. Sechs Gesänge f. 4stimmig. Frauenchor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 4 M. Heft 2. 2 M 70 ¢.
 Kron, L., Op. 176. Einjährig freiwillig. Militär-humor. Scene f. 4 Männerstimmen u. eine Sprechrolle m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M 60 ¢. Stimmen. 8°. 2 M 40 ¢.
 — Op. 198. Die Gigerln. Humor. Männer-Quartett m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 ¢.
 Münch, A., Op. 14. Vier Gesänge f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Heft 1. 2 M 20 ¢. Heft 2. 1 M 80 ¢.
 Peuschel-Album. Neun beliebte Tänze u. Märsche f. Pfte. von M. Peuschel. 4°. 1 M 50 ¢.
 Sitt, H., Op. 42. Sechs leichte instructive Duette f. 2 Violinen. No. 1-6 à 2 M.
 — Op. 46. Concertstück f. Bratsche m. Pfte. 4 M 50 ¢. Für Violine m. Pfte. 4 M 50 ¢.
 Wolff, W., Op. 24. Ein Abend bei den Leipziger Sängern. Humor. Potpourri f. 4stimmig. Männerchor od. Solo-Quartett m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M. Stimmen. 8°. 2 M.
 — Op. 26. Nach Feierabend. Humor. Gesangs-Quadrille f. 4stimmig. Männerchor. Clav.-Ausz. 2 M 40 ¢. Stimmen. 8°. 2 M.

Robert Forberg in Leipzig.

- Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. Heft 19. Buononcini, G., Andante und Händel, G. F., Gigue. 1 M. Heft 20. Paradies, P. D., Ariette und Pergolese, Andantino. 1 M.
 Behr, F., Op. 623. Valse romantique pour Piano 1 M 50 ¢.
 — Op. 624. Morgenglocken. Salonstück für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 625. Valse arabesque pour Piano. 1 M 50 ¢.
 — Op. 626. Im Waldesgrün. Charakterstück für Pianoforte. 1 M 50 ¢.
 Draeseke, F., Op. 51. Sonate für Violoncello und Pianoforte. 6 M.
 Godard, C., Op. 67. Prestissimo. Caprice-Galop pour Piano. 1 M 25 ¢.
 — Op. 68. Roses d'Avril. Valse mélodique pour Piano. 1 M 50 ¢.
 — Op. 69. Ballet des papillons pour Piano. 1 M 50 ¢.
 — Op. 70. Moment de Valse pour Piano. 1 M 50 ¢.
 Gumbert, F., Transcriptionen für Horn mit Pianoforte. Heft 40. Field, J., Notturmo No. 5 und Lortzing, Alb., Auch ich war ein Jüngling. 1 M 50 ¢.
 Heinze, R., Op. 42. Eine musikalische Ehe. Humoreske für eine Männer- und eine Frauenstimme und Pianoforte. Ausg. B für Mezzosopran und Bariton. 3 M.
 Krause, R., Op. 41. Die guten Freundinnen. Humoristisches Quartett für Frauenstimmen mit Pianoforte. 3 M.
 Reh, H., Op. 78. Herzblättchen. Gavotte für Pianoforte. 1 M. Für Orchester. Stimmen. 1 M 50 ¢.
 Rheinberger, J., Op. 168. Sonate No. XV für Orgel. Phantasie, Adagio. 4 M. Für Pianoforte zu 4 Händen bearb. 4 M 50 ¢.
 — Ausgewählte Stücke aus dessen Orgelwerken, für Harmonium bearb. von A. Schmid-Lindner. No. 1. Intermezzo (aus Op. 132). 1 M. No. 2. Romanze (aus Op. 142). 1 M. No. 3. Thema mit Veränderungen (aus Op. 146). 1 M.
 Schultz, E., Op. 173. Zwei Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Vale carissima. 1 M. No. 2. Stern des Meeres. 1 M.
 Tauwitz, E., Op. 159. Vier Männerchöre. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Waldlied. 1 M. No. 2. Liebeslied. 1 M. No. 3. Der Zecher. 1 M. No. 4. Wanderers Nachtlid. 1 M.
 Wagner, R., Op. 66. Zwei Männerchöre im steierischen Volkston. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. A Busserl. 1 M. No. 2. 's Fensterln. 1 M 25 ¢.
 Wahls, H., Op. 11. Technische Tonleiter u. Accord-Studien in progressiver Ordnung für Violine. Heft 2. 3 M.

Adolf Fürstner in Berlin.

- Trautmann, G., Op. 1. Acht Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. No. 1. Im Schmuck des Lenzes stehn. 60 ¢. No. 2. Naturfreiheit. 1 M 20 ¢. No. 3. Rosenzweige. No. 4. Am Strande. à 60 ¢. No. 5. Meine Mutter hat's gewollt. No. 6. Im Frühling. à 1 M. No. 7. Allein. 60 ¢. No. 8. Trutzliedchen. 1 M.
 — Op. 2. Fünf Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. Text deutsch u. engl. No. 1. Sehnsucht. 60 ¢. No. 2. Frühlingsnacht. No. 3. Lied der Lorelei. à 1 M. No. 4. Nächtliche Pfade. 60 ¢. No. 5. Margarethe. 1 M 20 ¢.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Albeniz, J., Op. 165. No. 2. Tango f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Gillet, E., Andante Religioso pour Violon ou Velle. av. Piano. 1 M 50 ¢.
 — Hourida. Valse de Concert pour Pfte. 2 M.
 — Madrigal pour Piano. 1 M 50 ¢.
 Kreutzer, R., 40 Etudes ou Caprices pour Violon. Nouv. Edition par G. Papini. 2 M 50 ¢.
 Stojowski, S., Op. 8. No. 3. Sérénade pour Piano. 1 M 50 ¢.

