

Gebrüder Hug in Leipzig.

- Attenhofer, C., Abruzzisches Volkslied f. Männerchor. Part. u. 5 Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Clauss, H., Op. 25. Friedensklänge. Melodien f. Harmonium od. Cottage-Orgel. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Döring, A., Regatta-Marsch f. Militair- od. Streichmusik. Stimmen. 8^o. Zusammen 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Erler, Th., Die Hochzeitsreise. Kom. Duett f. 1 Männer- u. 1 Frauenstimme m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 Ferenczi, J., Op. 17. Klänge von der Maritza. Bulgar. Walzer f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Hindermann, P., Op. 1. Ave Maria f. Sopran u. Orgel. 1 \mathcal{M} .
 Kron, L., Op. 183. Um Mitternacht. Humor. Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
 — Op. 203. Carolinen's junge Leiden. Humor. Soloscene f. 1 Damenstimme m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Lincke, P., Couplets f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Abgeblitzt. No. 2. Schwindel u. Reell. No. 3. Blödsinnig. Verrückt. à 1 \mathcal{M} .
 Naumann, R., Schule f. Clarinette. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Roetschi, H., Schule f. Althorn. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 — Schule f. Flügelhorn. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 — Schule f. Piston. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Roetschi, H., Schule f. Tenorhorn. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 — Schule f. Trompete. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Wagner, R., Op. 70. Das Schlachtfest u. seine Freuden. Heitere Scene f. Männerstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 2 \mathcal{M} . Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
 Wieland, A., Serenade f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

Otto Junne in Leipzig.

- Germer, H., Op. 28. La Technique du Piano. Méthodiquement classée par ordre des matières et arrangée en forme d'exercices progressifs. Edition française par W. Rehberg. gr. 8^o. Compl. 6 fr. Partie I. 4 fr.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Musikalischer Hausfreund. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. Band 5. No. 7 pro 2. Quartal. 1 \mathcal{M} .
 Sänger, B. E., Das Singspiel der Zarin. Operette in 3 Acten. Text der Gesänge. 8^o. 50 ϕ .

Carl Kothe in Leobschütz.

- Gaide, P., Op. 33. Vierzig 4stimmige Schullieder f. gem. Chor. Partitur. 8^o. 45 ϕ .
 Gruber, J., Op. 40. Jubiläums-Messe f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass u. Violine, Viola, Vello., Violon u. Orgel. 4^o. Partitur. 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Instrum.-Stimmen. 3 \mathcal{M} 30 ϕ . Singstimmen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Lubrich, F., Am Scheidewege. Abschiedsgesänge f. gem. Chor. Partitur. 8^o. 60 ϕ .
 Renner, J., Op. 20. Messe f. 1 Singstimme u. Orgel. 4^o. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Stein, B., Op. 4. Taschenbüchlein f. Orgelspieler. 96 kurze u. leicht ausführbare Orgelstücke in allen Dur- u. Molltonarten. qu. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 52. Instrument-Messe No. 3 f. gem. Chor, Violine, Viola, Vello., Violon u. Orgel. 4^o. Partitur. 2 \mathcal{M} . Instrum.-Stimmen. 2 \mathcal{M} 80 ϕ . Singstimmen. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .

H. Laupp'sche Buchhandlung in Tübingen.

- Silcher, F., Volkslieder f. 1 od. 2 Singstimmen m. Pfte. Mit 6 Kupferdrucken nach Zeichnungen von Th. Schütz. 4^o. 5 \mathcal{M} .

Ed. Lehmann's Buchhandlung in Weissenfels.

- Liebing, G., Das deutsche Helgoland f. Männerchor u. Orchester. Clav.-Ausz. 2 \mathcal{M} .

Max Lemke in Guhrau.

- Weiss, V., Op. 1. Erinnerung an Kissingen. Fest-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 8. Wiegend und schwebend im Tanze dahin. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 — Op. 9. Gut Heil. Turnermarsch f. Pfte. m. Gesang ad lib. 1 \mathcal{M} .

Gustav Lewy in Wien.

- Kornau, E., Meine drei Töchter. Soloscene mit Gesang u. Pfte. 2 \mathcal{M} 40 ϕ .

Ed. Lindner in Berlin.

- Förster, R., Der Damenfreund. Character-Soloscherz m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

H. Martini in Reudnitz.

- Hagedorn, Th., Op. 1. Sehnsucht. Tonstück f. Pfte. 80 ϕ .
 Probst, C., Maskenfest-Quadrille f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Stephanides, C., 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Bitte f. Alt. No. 2. Stiller Abschied f. Mezzosopran. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Töppe, H., Op. 1. Musikal. Haus-Apotheke. 5 Gaben f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

J. B. Metzler'sche Buchhandlung in Stuttgart.

- Kocher, C., F. Silcher u. J. G. Frech, Orgelspielbuch. Sammlung von kirchlich-klassischen Orgelstücken alter u. neuer Meister mit Finger- u. Fussesatz, nebst einleitender Orgelschule. Umgearb. von Ch. Fink. 3. Aufl. qu. 4^o. 6 \mathcal{M} .

A. Neudecker in Bunzlau.

- Kühne, Alwine, Entblätterte Rosen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ϕ .
 Mittmann, P., Op. 36. Im Arm der Liebe. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ϕ .
 Wendt, F., u. E. Kerber, Lieder aus dem Hause für's Haus f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Georg Plothow in Berlin.

- Fink, W., Op. 181. Schlafe wohl. Clavierstück in Liedform. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Järnefelt, A., Romanze f. Violine m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Josephson, W., 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Rosen blühen. No. 2. Dürft ich Dir es sagen. à 80 ϕ .
 Wurm, Mary, Op. 25. Neun Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mein Engel hüte dein. 1 \mathcal{M} . No. 2. Schliesse nur die Augen. 60 ϕ . No. 3. Gedenken. 1 \mathcal{M} . No. 4. Als ich Dich kaum gesehen. No. 5. Altes Lied. No. 6. Kinderlied. à 60 ϕ . No. 7. Lieder-Frühling. 1 \mathcal{M} . No. 8. Rothe Aeuglein. No. 9. Mein Schatz ist übern Rheinesstrand. à 60 ϕ .

Fr. Portius in Leipzig.

- Ascher, E., Op. 50. Kuckucks Ruf f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Bohm, C., Op. 263. Du allein. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Gänschals, C., Op. 22. Schorle Morle. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 27. Herzlieb. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 46. Mein Täubchen. Tyrolienne f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 53. Maienläuten. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 55. Zitherklänge. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 73. Süßes Hoffen. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 74. Schöne Nachbarin. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 75. Schneewittchen. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 76. Frühlings-Erwachen. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 77. Mandolin Klänge. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Matthey, J. H., Op. 43. Träume süß vom Paradies. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 70. O schöne Frühlingszeit. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 71. Süße Heimat. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Wenzel, H., Op. 21. Des Wandrers Abendgebet. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 27. Abendglocken. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 28. Zwei Aeuglein blau. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 29. Alpenklänge. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 43. Irene. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 53. Blumengruss. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 60. Glockengrüsse. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 61. Durch Feld u. Flur. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 62. Liebesklänge. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 63. Rauschendes Bächlein. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 68. Die Mühle im Walde. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 69. Aus der Jugendzeit. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 70. Gretchen am Spinnrad. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 71. Aschenbrödel. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 72. Abschiedsklänge. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 73. Lieb' Elschen. Saloncomposition f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 74. Abendständchen. Tonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

D. Rather in Leipzig.

- Karganoff, G., Op. 26. Ein Traum. Phantasiestück f. Pfte. 60 ϕ .
 Martucci, G., Op. 72. Deux Romances pour Vello. av. Piano. No. 1. Andantino con moto. No. 2. Moderato. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Meyer-Helmund, E., Op. 98. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. Cplt. à 2 \mathcal{M} . No. 1. Drei Wunder. à 80 ϕ . No. 2. Sterne mit den goldenen Füßchen. à 80 ϕ . No. 3. Ich darf dich küssen. à 80 ϕ .
 Overbeck, A., Op. 72. Drei Lieder ohne Worte f. Vello m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Popper, D., Op. 33. Tarantelle f. Pfte. übertragen von A. Biehl. 2 \mathcal{M} .
 Schütt, E., Op. 35. Præludien f. Pfte. Cplt. 3 \mathcal{M} . Einzeln: No. 1-5. à 60 ϕ . No. 6. 80 ϕ . No. 7. 50 ϕ . No. 8. 1 \mathcal{M} .
 Tschairowski, P., Op. 37a. Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke f. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 — Op. 66 No. 6. Walzer a. d. Ballet Dornröschen f. Violine u. Pfte. übertragen von R. Hofmann. 2 \mathcal{M} .
 — Potpourri a. d. Oper Pique-Dame f. Pfte. 3 \mathcal{M} .

J. H. Robolsky in Leipzig.

- Ehrhardt, O., Scherzo f. Violine m. Pfte. 2 \mathcal{M} .