

Schott freres in Brüssel.

Bruch, M., Op. 59. Fünf Lieder f. Bariton m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln. No. 1. Um Mitternacht. 1 M. No. 2. Koptisches Lied u. No. 3. Zweites Koptisches Lied. 1 M 25 J. No. 4. Die Auswanderer u. No. 5. Die Auswanderer. 2 M 25 J.

Schulbuchhandlung F. G. L. Gressler in Langensalza.

Morley-Album. Salonstücke f. Pfte von C. Morley. Heft 1. Blumenlied. Heft 2. Frühlings-Erwachen. Heft 3. Alpenrosen. Heft 4. Helene. Heft 5. Herzblättchen. Heft 6. Graziella. Heft 7. Maikönigin. Heft 8. Juana. Heft 9. Zigeuner-Serenade. Heft 10. Persischer Marsch. à 90 J.

J. G. Seeling in Dresden.

Schramm, J., Tanz-Album. 80 ganz leichte Tänze. Heft 3, 4. qu. 8°. Ausgabe f. Violine. à 75 J. Für 2 Violinen. à 1 M 50 J. Für 2 Violinen u. Bass. à 2 M. Für Violine u. Guitarre. à 1 M 50 J. Für Violine, Flöte u. Guitarre. à 2 M. Für Violine u. Pfte. à 2 M 50 J. Für Violine, Flöte u. Pfte. à 3 M. Schülertänze f. 2 Violinen, Viola, Bass, C-Clarinete u. B- od. A-Trompete. Stimmen. 4°. Jahrgang 2. No 1-6. à 60 J. Sextette f. 2 Violinen, Viola, Bass, Clarinete u. Cornet à piston od. Trompete in B u. Pfte. ad lib. Stimmen. 4°. Heft 13-24 à 1 M 20 J. Pfte.-Stimme dazu. 4°. Heft 13-24. à 1 M.

H. Thiemer in Hamburg.

Eberle, F., Op. 5. Der Thräne Trost. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
Esser, R., Op. 35. Tief in's Glas. Lied f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M.
Fetrás, O., Op. 75. Blaue Augen blauer Himmel. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 60 J.
— Op. 76. Wissmann-Marsch u. Op. 77. Eichhörnchen. Polka schnell f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M.
— Op. 79. Spielmannslieder. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M.
— Op. 80. Strandidyllen. Walzer f. Streichorchester. Stimmen. 8°. 2 M.
— Op. 81. Aus und mit dem Publikum. Humor. Potpourri f. Pfte. 2 M.
— Op. 82. Dimitri-Marsch f. Pfte. 1 M.
Foerster, R., Op. 15. Träume süßes Liebchen. Lied f. 1 Singstimme m. Zither. qu. 4°. 1 M.
— Op. 16. Le Donne. Walzer f. 1 Singstimme m. Pfte. Text ital. 2 M 40 J.
— Op. 18. Mandolinata f. 1 Singstimme m. Pfte. Text ital. 2 M 40 J.
Hermann, F., Op. 27. Zecher's Liebe. Lied f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M.
Löwe, W., 148 Commerslieder. Clavier-Ausgabe zur Gesang-Begleitung od. f. Pfte. allein. gr. 8°. 2 M 50 J.
Panzer, O., Fürstlicher Humor. No. 7. Isidor kennt Alles f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. No. 8. O seid gescheidt f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

H. Thiemer in Hamburg ferner:

Simon, E., Op. 232b. Wucherzinsen f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.
Vollstedt, R., Op. 11. Blumen der Liebe. Walzer f. Pfte. 1 M 80 J.

P. F. L. Uterhark in Helgoland.

Burwig, G., Mein Helgoland. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Verlag der Musikalischen Universal-Bibliothek in Leipzig.

Musikalische Universal-Bibliothek. gr. 8°. No. 673. Schumann, R., Op. 124. No. 1. Impromptu f. Pfte. aus Albumblätter. Kritisch durchgesehen von H. Riemann. No. 674. Schumann, R., Op. 124. No. 6. Wiegenliedchen f. Pfte. aus Albumblätter. Kritisch durchgesehen von H. Riemann. No. 675. Schumann, R., Op. 124. No. 7. Ländler f. Pfte. aus Albumblätter und Op. 124. No. 15. Walzer f. Pfte. aus Albumblätter und Op. 124. No. 18. Botschaft f. Pfte. aus Albumblätter. Kritisch durchgesehen von H. Riemann. No. 676. Schumann, R., Op. 124. No. 8. Leid ohne Ende f. Pfte. aus Albumblätter. Kritisch durchgesehen von H. Riemann. No. 677. Weber, C. M. v., Hier im ird'schen Jammerthal. Trinklied f. Bass m. Pfte. a. d. Oper: Der Freischütz. No. 678. Marsch der Finnländischen Reiterei. F. Pfte. arr. von F. Ledner. No. 679. Armeemarsch No. 113 f. Pfte. arr. von F. Ledner. No. 680. Haydn, J., Schäferlied f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. No. 681. Nürnberg, H., Op. 382. No. 5. Nussknacker-Marsch f. Pfte. No. 682. Nürnberg, H., Op. 382. No. 6. Lied der Schmiede f. Pfte. No. 683. Nürnberg, H., Op. 328. No. 7. Reiselust f. Pfte. No. 684. Nürnberg, H., Op. 382. No. 8. Blümchen am Wege f. Pfte. à Nummer 20 J.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

Hardt, B., Op. 102. Der Besfelder Bua. Heiteres Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 J.
Kreymann, L., Op. 31. Frühlingsmorgen f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 J.
Marschner, H., Op. 184. No. 4. Trennung f. 4stimmig. Männerchor. Gesetzt von L. Kreymann. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.
Mayer, J. A., Op. 18. Wenn ich die Blümlein schau. Lied im Volkston f. 1 höhere Singstimme m. Pfte. 80 J.
— Op. 19. Mondschein-Intermezzo f. Violine m. Pfte. 1 M 20 J.
— Op. 20. Wenn ich die Blümlein schau. Lied im Volkston f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J. Op. 21. Für gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.
— Bittruf zum heiligen Joseph f. 4stimmig. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.
Pitoni, G. O., Pange lingua f. 4 gem. Stimmen. Part. u. Stimmen. 4°. 1 M 20 J.
Staudacher, C., Op. 7. Lichtlein auf dem Thurme dort f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 J.
Viadana, L., Magnificat f. Sopran, Alt, 2 Tenöre u. Bass. Part. u. Stimmen. 4°. 1 M 35 J.
Winkler, R., Op. 18a. Mei Mutter mag mi net f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M.

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Dortmund, den 16. Mai 1892.

[21789]

P. P.

Ich gestatte mir hierdurch die ergebene Mitteilung, daß ich mein seit dem Jahre 1884 hier unter der Firma

Ch. Garms'sche Buchhandlung

bestehendes Geschäft mit dem heutigen Tage an Herrn Friedrich Koch aus Hamm i/W. mit Aktiven und Passiven käuflich abgetreten habe.

Ich kenne Herrn Koch seit einer langen Reihe von Jahren und kann ihn als einen durchaus tüchtigen und soliden Geschäftsmann bestens empfehlen, der, versehen mit reichlichem Betriebskapital, das blühende Geschäft sicher in gedeihlicher Weise fortführen wird.

Herr Koch wird, die Genehmigung der Herren Verleger vorausgesetzt, die zur D.-M.

1892 gestellten Disponenden, sowie die in diesem Jahre in Rechnung gelieferten Sendungen übernehmen. Ich benutze diese Gelegenheit, den Herren Verlegern für das mir geschenkte Vertrauen zu danken, und bitte, dasselbe durch Offenhaltung des Contos auch auf meinen Herrn Nachfolger übertragen zu wollen.

Meinem Kommissionsär, Herrn Nauhardt (Firma Carl Fr. Fleischer) in Leipzig, spreche ich auch an dieser Stelle meinen wärmsten Dank für die jederzeit vorzügliche Geschäftsvertretung aus.

Hochachtungsvoll

Ch. Garms.

[21790]

P. P.

Im Anschluß an die vorstehende Anzeige des Herrn Garms erlaube ich mir Ihnen mitzuteilen, daß ich das erworbene Geschäft unter der Firma

Ch. Garms'sche Buchhandlung

(D. Koch)

in bisheriger Weise weiterführen werde.

Ich bitte höflichst, das der Firma geschenkte Vertrauen auch auf mich zu übertragen und die Uebernahme der diesjährigen Disponenden und Sendungen gütigst gestatten zu wollen. Für Offenhalten des Contos werde ich stets bestrebt sein, mich den Herren Verlegern durch regen Vertrieb ihrer Novitäten, sowie pünktliche Erfüllung meiner Verbindlichkeiten dankbar zu erweisen.

Herr D. Nauhardt, i/Fa. Carl Fr. Fleischer in Leipzig hatte die Freundlichkeit, auch meine Vertretung zu übernehmen, und wird derselbe von mir stets mit ausreichender Kassa versehen sein, um Barpakete sofort einlösen zu können.

Indem ich mir noch erlaube auf nachstehende Empfehlung des Herrn M. Pfeiffer in Bielefeld zu verweisen, bemerke ich noch, daß auch Herr B. Hartmann in Elberfeld, sowie das Bankhaus Fr. B. Schulte, hier jederzeit bereit sind, Auskunft über mich und meine Verhältnisse zu erteilen.