

C. C. Buchner Verlag

in München, Bamberg, Leipzig.

[23682]

Wir übergeben mit den nachverzeichneten Werken dem deutschen Buchhandel Erscheinungen, wie sie in Hinsicht auf mühelosen und doch sehr einträglichen Vertrieb nur sehr vereinzelt vorkommen. Es sind dies größere Tafelwerke für den Anschauungsunterricht, ausgeführt mit einer Meisterschaft und zugleich einem pädagogischen Verständnis und hergestellt zu einem so billigen Preise, daß die Einführung in allen Schulen, auch allen Volksschulen unbedingt sicher ist.

Das erste Werk sind

Franz Engleders Wandfibelbilder. 6

Tafeln mit je 6 Abbildungen im Formate 80:100 cm. Preis nur 3 M. Bei kleinen Bezügen 25% Rabatt.

Diese Wandfibelbilder, des dem Buchhandel durch seine Bilderwerke längst bekannten Verfassers dienen als im heutigen Unterrichtswesen rasch unentbehrlich werdendes Hilfsmittel zu jeder Schulfibel. Sie haben zunächst den Zweck, eine Veranschaulichung des Wortbegriffes oder der Vorstellung zu geben. Die außerordentliche Mannigfaltigkeit der Englederschen Bilder verleiht denselben aber noch den weiteren Vorzug, daß sie zugleich als Ausgangspunkt für die Behandlung zahlreicher realistischer Leisestücke in den Unter- und Mittelklassen dienen können.

Sofort beim Erscheinen hat der Verwaltungsrat des Lehrmittelmagazins für Oberbayern Engleders Wandfibelbilder als sehr empfehlenswert zur Verwendung in Volksschulen bezeichnet und dieselben in das Verzeichnis der Lehrmittel aufgenommen.

Selbstredend können wir à cond. nur ganz vereinzelt und nur auf kurze Zeit liefern. Jede Verwendung lohnt sich!

Geometrische Wandtafeln von A. Salberg, Oberlehrer in München. 14 Tafeln à 100x74 cm. 1 Tafel 100x100 cm. Preis 7 M 20 S. Rabatt bei kleineren Bezügen 25%.

Diese Tafeln enthalten die wichtigsten geometrischen geraden und gebogenen Linien, die Winkel, die Parallelogramme mit den daraus entstehenden Dreiecken, die Kreisfläche, von den Körpern den Würfeln, die verschiedenen Säulen, die Pyramiden, Walzen, den Kegel und die Kugel, sämtliche mit Mantelfläche. Jeder Figur ist die Berechnung und die Formel zur Berechnung beigelegt. Die Figuren, Linien, Buchstaben und Ziffern sind so gross und stark, dass man sie auf 12 m Entfernung deutlich erkennen kann.

Die Wandtafeln sind methodisch so angelegt, dass der geometrische Unterricht in Volks-, Fortbildungs-, Latein-, Real-, Präparanden- und ähnlichen Schulen darnach erteilt werden kann.

Die Absatzfähigkeit dieser Tafeln ist für Oberklassen der Volksschulen, sowie aller Mittelschulen die gleiche wie bei Engleders Schulfibel.

Das grossartigste und wichtigste Unternehmen sind

Dr. A. Geistbecks Geographische Landschafts- und Städtebilder von Deutschland und Europa. Zunächst 25 in reichem Farbendruck ausgeführte Tafeln im Riesenformat (Grösse einer Wandtafel) 84:110 cm ohne Rand für den Schulunterricht berechnet.

Eine anschauliche Beschaffenheit der Erdoberfläche muss der moderne Geographieunterricht erreichen und leicht wird diese grosse Aufgabe durch **Geistbecks** grosses Werk gemacht.

Aus eigener Beobachtung soll der Schüler selbstthätig seine geographischen Kenntnisse gewinnen, er soll die Geographie gewissermassen erleben (die selbsterlebte Geographie ist die beste, sagt *Diesterweg*, der Altmeister der Methodik), und unter Leitung und Führung des Lehrers allmählich von der Erfassung des Gegenständlichen zum Verständnisse des Ursächlichen vordringen. Angesichts der unvergleichlichen Naturschönheiten des deutschen Vaterlandes wird sein Herz von Liebe und Begeisterung für dasselbe erglänzen und das tiefe Heimatsgefühl und die innige Heimatsliebe des Deutschen, deren tiefste Wurzeln im deutschen Gemüte liegen, werden dadurch die kräftigste Nahrung empfangen.

Die letzten Jahre haben nun eine Reihe von Lehrmitteln in der angedeuteten Richtung gebracht, allein dieselben sind entweder in einem für Demonstrationszwecke nicht hinreichend grossen Formate gehalten und erstrecken sich nur auf einzelne Teile Deutschlands oder sie sind im Preise so hoch, dass nur bevorzugten Anstalten deren Anschaffung möglich ist. Ihren vollen unterrichtlichen und erzieherischen Zweck können aber solche Abbildungen nur dann erreichen, wenn sie nicht bloss wissenschaftlich korrekt, kunstvollendet in der Form und methodisch in der Anordnung sich erweisen, sondern wenn sie unser ganzes Vaterland, Nord und Süd, in gleichem Masse umspannen, wenn sie ferner in solchen Dimensionen zur Darstellung gelangen, dass sie den Schüler mit fast elementarischer Kraft in die zu behandelnde Landschaft versetzen, ihm die Charaktereigentümlichkeiten derselben mit Eindringlichkeit vorführen und mit der Naturwahrheit eines Panoramas auf ihn einwirken, wenn endlich durch anregende methodische und wissenschaftliche Erläuterungen, deren Verwendung und Zweck vollkommen klar gelegt ist.

Dr. Geistbecks von *Meisterhand* ausgeführten Landschafts- und Städtebilder werden daher in dem riesigen Massstabe von 84:110 cm ohne Rand ausgeführt werden und ihre Betrachtung wird für den Schüler den unvergleichlichen Reiz eines Ausfluges, einer Reise haben.

Ein lebhaft geschriebener, ausführlicher **Text** wird den gesamten Lehrstoff in methodischer Anordnung darbieten.

Vorerst sind die folgenden 25 Bilder in Aussicht genommen:

A. Süddeutschland und Alpengebiet.

1. Das Wettersteingebirge, Typus der nördlichen Kalkalpen, Ketten- oder Faltengebirg.
2. Aus der Berninagruppe, Typus der Centralalpen, das Gletscherphänomen.
3. Der Rosengarten, Typus der südtiroler Dolomiten.
4. Der Königsee, Typus eines Hochgebirgssees.
5. Der Bodensee, Typus eines mit reichem Kulturleben ausgestatteten Randsees.
6. München, Typus einer Residenz- und Kunststadt.
7. Die rauhe Alb, Typus eines Plattengebirges.
8. Stuttgart.
9. Der Schwarzwald, Typus des oberrheinischen Gebirgssystems.
10. Mannheim-Ludwigshafen, Typus einer modernen Handels- und Fabrikdoppelstadt, Panoramabild der Rheinebene mit den Randgebirgen.

B. Mittel- und Norddeutschland.

11. Der Rheindurchbruch bei Bingen und der Rheingau.
12. Der Thüringerwald mit der Wartburg, deutsche Mittelgebirgslandschaft.
13. Der Harz, Typus eines sogen. Massengebirges.
14. Das Elbsandsteingebirge, Typus eines Erosionsplateaus.
15. Norddeutsche Moorlandschaft aus dem Emsgebiete.
16. Rügen, Typus einer Steilküste.
17. Deutsche Nordseeküste, Typus einer Flachküste, Dünenküste.
18. Hamburg, Typus eines Flusshafens und einer Welthandelsstadt.
19. Kiel, deutsche Fördenküste, Kriegshafen.

C. Ausserdeutsche Landschaften.

20. Norwegische Fjordlandschaft.
21. Die Steilküste von Südengland.
22. Der Golf von Neapel mit dem Vesuv.
23. Athen mit der Akropolis, historische Landschaft.
24. Die Gartenlandschaft von Valencia oder Nurcia, Vegetationsbild.
25. Nizza, südfranzösische Landschaft.

Vorzüge: Kunstvollendet in der Form und reichster Vielfarbedruck.

Vorzüge: Methodisch in der Anlage.

Vorzüge: In den grössten Räumen überall gut sichtbar.

Vorzüge:  Wissenschaftlich korrekt. 

Dieser Cyclus von Bildern wird noch, namentlich nach dem Bedürfnisse einzelner Staaten, z. B. Oesterreich-Ungarn, England u. bedeutend erweitert; bis heute sind schon erschienen:

„Wettersteingebirge“, „Berninagruppe“, „Königssee“, „Harz“; jeden Monat erscheinen zwei Blatt.

Wichtige Beigabe: Ein den gesamten Lehrstoff in methodischer Anordnung behandelnder Text.

Allen Direktoren, Rektoren der Gymnasien, Realgymnasien, Oberreal-, Real-, Handels-, Mäcken-, Bürger- und Volksschulen, den Vorständen d. Privatschulen u. namentl. den Herren Lehrern der Geographie, resp. der Mathematik, wollen Sie diese Tafelwerke von Salberg und Geistbeck, allen Volksschulen und Elementarschulen die Wandfibel von Engleder zur Ansicht vorlegen.

Einzel-Blätter von Geistbeck's Landschafts- und Städtebilder, welche einen köstlichen Wandschmuck bilden, setzen Sie auch sehr leicht an Hotels, Gastwirte und Private ab.

 Für Württemberg hat den Alleinvertrieb Herr Max Kielmann (A. Scheurlen's Sortimentbuchh.) in Heilbronn übernommen. Wir bitten also württembergische Firmen diese „Geographischen Landschafts- und Städtebilder von A. Scheurlen's Sortiment zu verlangen.

Der Ordinärpreis pro Blatt ist 2 M — bei Einzelbestellungen können wir höheren Rabatt als 20% nicht bewilligen.

Nachricht über weitere bedeutende Erscheinungen unseres Verlages veröffentlichen wir demnächst.

C. C. Buchner Verlag

in München, Bamberg, Leipzig.