

Einzeichnungs-No.

1. Mai 1892.

Plöbner & Wagner (F. Ries) in Dresden.

- 75775. Petri, Henri, Träumerei f. Violine mit Pfte. 1 *M.*
- 76. — 2 Lieder f. 1 Singst. m. Klavierbegl. 1 *M.* 20 *¢*.

1. Mai.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 75777. Bach, J. S., Berceau d'Amour d'après de la 3. Suite, avec une partie de Violon non obligée p. Ch. Dancla. Paroles de A. Boutarel. No. 1. Ausg. f. Sopran od. Tenor. 1 *M.* 50 *¢*.
- 78. — do. No. 2. Dasselbe. Ausg. f. M.-S. od. Bar. 1 *M.* 50 *¢*.
- 79. Bachmann, G., Canzonetta (As) p. Piano. 1 *M.* 25 *¢*.
- 80. — Chanson Styrienne p. Piano. 1 *M.* 50 *¢*.
- 81. — Souvenir de Toscane. Chanson p. Piano. 1 *M.* 50 *¢*.
- 82. — Polka Napolitaine p. Piano. 1 *M.* 25 *¢*.
- 83. Cole, Sidney R., Op. 4. Nocturne en Fa-maj. p. Viol. et Piano. 2 *M.*
- 84. Dancla, Charles, Op. 129. Petite Ecole de la Mélodie. 6 Pièces. Mél. p. 2 Violons avec Piano. En 2 Suites. Suite I. 3 *M.*
- 85. — do. Suite II. 3 *M.*
- 86-89. Flinsch, Carl, Op. 21. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
- 90. Hache de la, Théodore, Messes solennelles avec Orgue ou Piano. No. 9. Grande Messe festive p. M.-S., Ten., Basse, Soli et Choeurs. Partition 8°. 2 *M.* 50 *¢*.
- 91. — do. Parties séparées 1 *M.* 25 *¢*.
- 92. Hermann, Ad., Op. 17. La Tonelli. Opéra Comique d'A. Thomas. Tarantelle p. le Viol. avec Piano. 2 *M.* 75 *¢*.
- 93/97. Mahler, Gustav, Lieder u. Gesge. f. 1 Singst. u. Klavier. Heft I. 2 *M.* 50 *¢*. No. 1. Frühlingsmorgen.
- do. No. 2. Erinnerung.
- do. No. 3. Hans und Grethe.
- do. No. 4. Serenade aus Don Juan.
- do. No. 5. Phantasie aus Don Juan.
- 98/801. — Lieder u. Gesge. f. 1 Sgst. u. Klavier. Heft II. 2 *M.* 50 *¢*.
- No. 1. Um schlimme Kinder artig zu machen.
- do. No. 2. Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald.
- do. No. 3. Aus! Aus!
- do. No. 4. Starke Einbildungskraft.
- 75802/6. — Lieder u. Gesge. f. 1 Sgst. u. Klavier. Heft III. 3 *M.*
- No. 1. Zu Strassburg auf der Schanz.
- do. No. 2. Ablösung im Sommer.
- do. No. 3. Scheiden und Meiden.
- do. No. 4. Nicht Wiedersehen!
- do. No. 5. Selbstgefühl!
- 75807. Moffat, A., Op. 16. Transcriptionen classischer Stücke f. 2 Violinen mit Klavierbegl. (Violoncello ad lib.) Liv. VII.
- No. 19. Händel, Largo. 1 *M.*
- 8. — do. No. 20. Himmel, Marsch. 1 *M.*
- 9. — do. No. 21. Mozart, Ave verum. 1 *M.*
- 10. — Liv. VIII. No. 22. Haydn, Arie. 1 *M.*
- 11. — do. No. 23. Mendelssohn, Lied ohne Worte. 1 *M.*
- 12. — do. No. 24. Händel, Menuett. 1 *M.*
- 13. — Liv. IX. No. 25. Mendelssohn, Adagio Op 65¹. 1 *M.*
- 14. — do. No. 26. Händel, Sarabande. 1 *M.*
- 15. — do. No. 27. Mendelssohn, Adagio tranq. Op. 65³. 1 *M.*
- 16. — Liv. X. No. 28. Händel, Bourrée. 1 *M.*
- 17. — do. No. 29. Bach, Fughetta 1 *M.*
- 18. — do. No. 30. Mendelssohn, And. religioso. Op. 65⁴. 1 *M.*
- 19. Reising, K., 4 Lieder f. Männerchor. No. 1. Willst du mein eigen sein. Op. 14. Part. u. St. 75 *¢*.
- 20. — do. No. 2. Nacht. Op. 15. Part. u. St. 75 *¢*.
- 21. — do. No. 3. Rheinweilied. Op. 16. Part. u. St. 75 *¢*.
- 22. — do. No. 4. Behüt' Dich Gott. Op. 17. Part. u. St. 75 *¢*.
- 23. Ritter, E. W., Les Succes du Salon. Romances et Morceaux fav. transcr. p. Viol ou Alto ou Flüte avec Piano. No. 24. Gobbaerts, Tramway. Galop. f. Viol. 2 *M.*
- 24. — do. No. 24. Dasselbe f. Flöte. 2 *M.*
- 25. — do. No. 47. Schäd, Le Soupir f. Viol. 1 *M.* 50 *¢*.
- 26. — do. No. 47. Dasselbe f. Alto. 1 *M.* 50 *¢*.
- 27. — do. No. 47. Dasselbe f. Cello. 1 *M.* 50 *¢*.
- 28. — do. No. 48. Merkel, Abendruhe f. Viol. 1 *M.* 50 *¢*.
- 29. — do. No. 48. Merkel, Abendruhe f. Alto. 1 *M.* 50 *¢*.
- 30. — do. No. 49. Merkel, Nachklänge f. Viol. 1 *M.* 75 *¢*.
- 31. Spohr, L., Op. 135. 6 Salonstücke f. Violine u. Klavier.
- No. 1. Barcarole. 70 *¢*.
- 32. — do. No. 2. Scherzo. 70 *¢*.
- 33. — do. No. 3. Sarabande. 70 *¢*.
- 34. — do. No. 4. Siciliano. 70 *¢*.
- 35. — do. No. 5. Air varié. 70 *¢*.

Einzeichnungs-No.

1. Mai 1892.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- 75836. Spohr, L., No. 6. Mazurka. 70 *¢*.
- 37. — Romanze: „Rose, wie bist du“ f. Viol. u. Pfte. übertr. v. Aug. Wilhelmj. 1 *M.* 50 *¢*.
- 38. Wolf, Hugo, Ausg. Gedichte f. 1 Sgst. u. Klavier. No. 1. Der Tambour. 75 *¢*.
- 39. — do. No. 2. Er ist's. 75 *¢*.
- 40. — do. No. 8. Begegnung. 75 *¢*.
- 41. — do. No. 10. Fussreise. 1 *M.*
- 42. — do. No. 11. An eine Aeolsharfe. 1 *M.*
- 43. — do. No. 12. Verborgenheit. 50 *¢*.
- 44. — do. No. 16. Elfenlied. 75 *¢*.
- 45. — do. No. 17. Der Gärtner. 50 *¢*.
- 46. — do. No. 28. Gebet. 50 *¢*.
- 47. — do. No. 40. Der Jäger. 1 *M.*
- 48. — do. No. 46. Gesang Weyla's. 50 *¢*.
- 49. — Gedichte von Goethe. No. 11. Der Rattenfänger. 1 *M.* 50 *¢*.
- 50/51. — do. No. 24. 25. Blumengruss. Gleich u. Gleich. 50 *¢*.
- 52. — do. No. 29. Anakreon's Grab. 50 *¢*.
- 53. — Gedichte v. Eichendorff. No. 1. Der Freund. 75 *¢*.
- 54. — do. No. 2. Der Musikant. 75 *¢*.
- 55. — do. No. 3. Verschwiegene Liebe. 50 *¢*.
- 56. — do. No. 5. Der Soldat. (I.) 75 *¢*.
- 57. — do. No. 15. Heimweh. 75 *¢*.
- 58. — Spanisches Liederbuch. II. Abth. No. 1. Klinge, mein Panderero. 75 *¢*.
- 59. — do. No. 2. In dem Schatten meiner Locken. 75 *¢*.
- 60. — do. No. 7. Wer sein holdes Lieb verloren. 75 *¢*.
- 61. — do. No. 12. Sagt, seid Ihr es, feiner Herr. 75 *¢*.
- 62. — do. No. 13. Mögen alle bösen Zungen. 75 *¢*.
- 63. — do. No. 14. Köpfchen nicht gewimmert. 50 *¢*.
- 64. — do. No. 21. Alle gingen, Herz, zur Ruh'. 50 *¢*.
- 65. — do. No. 34. Geh, Geliebter, geh' jetzt. 1 *M.*

10. Mai.

C. F. W. Stegel in Leipzig.

- 75866. Doebber, Johannes, Op. 21. Italienische Skizzen. 3 Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. 2 *M.* 50 *¢*.
- 67. Förster, Rudolf, 2 Intermezzi. Op. 348. Vöglein am Bache. 1 *M.*
- 68. — Op. 351. Abendgedanken. 1 *M.* 20 *¢*.
- 69. Gauby, Josef, Op. 41. Abschied des Rekruten f. 1 Singst. 50 *¢*.
- 70. Huber, Hans, Op. 108. Kindergarten. Ein Album f. Pfte. zu 4 Händen. Teil I. n. 3 *M.*
- 71. — do. Teil II. n. 3 *M.*
- 72. Hummel, Ferd., Op. 59. 3 Frühlingslieder f. zwei- u. dreistgn. Chor mit Clavierbegl. No. 1. Neuer Frühling. (3stg.) Part. 1 *M.* 05 *¢*.
- 73. — do. Jede einzelne Stimme 15 *¢*.
- 74. — do. No. 2. Herr Frühling (3stg.). Part. 1 *M.* 05 *¢*.
- 75. — do. Jede einzelne Stimme 25 *¢*.
- 76. — do. No. 3. Der Frühling u. d. Träumer (2stg.). Part. 1 *M.* 60 *¢*.
- 77. — do. Jede einzelne Stimme Sop. 15 *¢*. Alt 25 *¢*.
- 78. Kirchner, Fritz, Op. 368. Herbstwind. Charakterstück. 80 *¢*.
- 79. — Op. 369. Waldesrauschen. Tonbild. 80 *¢*.
- 80. — Op. 370. Scherzo brillant. 1 *M.*
- 81. Krause, Emil, Op. 76. Der Himmel hat eine Thräne gew. f. 1 Singst. 50 *¢*.
- 82. Lichner, Heinrich, Op. 304. Unter der Dorflinde. 6 sehr leichte Tänze. No. 1. Polonaise. 80 *¢*.
- 83. — do. No. 2. Walzer. 80 *¢*.
- 84. — do. No. 3. Polka. 80 *¢*.
- 85. — do. No. 4. Galopp. 80 *¢*.
- 86. — do. No. 5. Polka Mazurka. 80 *¢*.
- 87. — do. No. 6. Kinder-Quadrille. 1 *M.*
- 88. — Op. 305. O schöne Frühlingszeit. Tonst. f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
- 89. — Op. 306. Waldeszauber. 4 kl. Charakterstücke. No. 1. Mondnacht. 1 *M.*
- 90. — do. No. 2. Verfallene Burg. 1 *M.*
- 91. — do. No. 3. Zu Zweien. 1 *M.*
- 92. — do. No. 4. Die Fee. 1 *M.*
- 93. — do. A Busserl. Humor. Mchor. Part. u. Stimmen. 1 *M.*
- 94. Podbertsky, Theod., Op. 47. Tief ist die Mühle verschneit. Part. u. St. 1 *M.*
- 95. Puchat, Max, Op. 24. Leben und Ideal. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch. Part. n. 6 *M.*