

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Donizetti, G., Cavatine aus: Torquato Tasso f. Cornet à Piston solo m. Orchester arr. von F. Hartmann. 2 *M.*
 Faust, O., Die Holzauktion. Rheinländer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* Für Pfte. 60 *¢*.
 Förster, R., Op. 354. Dös ist gut. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 355. Ach das muss reizend sein. Gesangs-Walzer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* Für 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 356. Studentenstreich. Ulk-Marsch f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 *M.* Für Pfte. 1 *M.*
 Herold, F., Duett a. d. Op.: Zampa f. Pfte., Violine, Vello., Flauto, Clarinette u. Cornet à Piston. 1 *M.* 20 *¢*.
 Marsch-Album. Armee-Märsche f. Orchester. Stimmen. Heft 1, 2 à 1 *M.* 20 *¢*.
 — 12 Armee-Märsche f. Violine u. Pfte. Heft 1, 2. à 1 *M.*
 — 10 Armee-Märsche f. Pfte. 1 *M.*
 Mendelssohn, F., Frühlingslied f. Pfte., Violine, Vello, Flauto, Clarinette u. Cornet à Piston. 1 *M.*
 Thiele, R., Immer gemüthlich. Humor. Potpourri f. Orchester. Stimmen. 3 *M.* Für Pfte., Violine, Vello., Flauto, Clarinette u. Cornet à Piston. 2 *M.* Für Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

Heinze, B., Op. 6. Eine Bierreise. Potpourri f. Männerchor m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8°. 2 *M.* 20 *¢*.

D. Rahter in Leipzig.

Dancla, Ch., Op. 191. Six Mélodies pour Violon et Piano. No. 1. Le Calme. No. 2. Menuet. No. 3. L'Élégante. Valse. No. 4. Doux Souvenir. Romance. No. 5. Enthousiasme. No. 6. Barcarolle. à 1 *M.* 25 *¢*.
 Gotthard, J. P., Op. 96. Fünf Clavierstücke. No. 1. Walzer. No. 2. Melodie. No. 3. Zwiegespräch. à 50 *¢*. No. 4. Menuetto. No. 5. Gavotte. à 80 *¢*.

Moritz Schauenburg in Lahr.

Unsere Lieder. Musikal. Hausschatz f. 1 Singstimme m. Pfte. bearb. von F. Abt, V. Lachner u. L. Liebe. gr. 8°. Lief. 19. 75 *¢*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Salomé, Th., Op. 48. Dix Pièces pour Orgue. 4°. 4 *M.*

Siegismund & Volkening in Leipzig.

Blüthen u. Perlen, Musikalische. 4°. No. 40. Abt, F., Op. 554. Am Strome f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 50 *¢*. No. 93. Fuchs, O., Gross aus Oranienstein. Kadetten-Marsch f. Pfte. 1 *M.* No. 94. Streicher, A., Op. 2. Graziella. Salon-Rheinländer f. Pfte. 80 *¢*. No. 95. Lincke, P., Op. 142. Kranzlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* No. 96. Kalliwoda, J. W., Das deutsche Lied f. Pfte. bearb. von Th. Cursch-Bühren. 1 *M.* No. 97. Abt, F., Juchheisa, juchhei ihr Tänzer herbei. Walzer f. Pfte. einge. von Th. Cursch-Bühren. 1 *M.* No. 98. Abt, F., Op. 39. No. 1. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n. Lied f. Pfte. einge. von Th. Cursch-Bühren. 1 *M.* No. 900. Kalliwoda, J. W., Trennung f. Pfte. einge. von Th. Cursch-Bühren. 1 *M.* No. 901. Cursch-Bühren, Th., Wir bleiben f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*. Dasselbe f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 Lieblingsstücke f. Pfte. 4°. No. 198. Feyhl, J., Op. 71. No. 1. Robin Adair. 25 *¢*. No. 199. Feyhl, J., Op. 71. No. 2. Der Kuckuck u. die Schäferin. 25 *¢*. No. 200. Feyhl, J., Op. 71. No. 3. Mutterseelen allein. 25 *¢*. No. 401. Feyhl, J., Op. 71. No. 4. Wiegenlied. 25 *¢*. No. 402. Feyhl, J., Op. 71. No. 5. Der rothe Safran. 25 *¢*. No. 403. Feyhl, J., Op. 71. No. 6. Lang lang ist's her. 25 *¢*. No. 404. Weber, C. M. v., Letzter

Siegismund & Volkening in Leipzig ferner:

Gedanke. Ein Gedanke. 25 *¢*. No. 405. Lanner, J., Op. 200. Schönbrunner Walzer. 40 *¢*. No. 406. Mendelssohn, F., Op. 74. Kriegsmarsch. 40 *¢*. No. 407. Lanner, J., Op. 93. Pester-Walzer. 40 *¢*.
 Liederhalle. Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Harmonium. 4°. No. 256. Rochlich, G., Siebenbürgisches Volkslied. 50 *¢*. No. 572. Kreutzer, C., Schon die Abendglocken klangen. 30 *¢*. No. 573. Kreutzer, C., Süßer Hauch der Frühlingsluft. 50 *¢*. No. 574. Kreutzer, C., Droben stehet die Kapelle. 30 *¢*. No. 575. Silcher, F., Wie die Blümlein draussen. 20 *¢*. No. 576. Silcher, F., Maidle, lass dir was verzähle. 30 *¢*. No. 577. Silcher, F., Nun leb wohl du kleine Gasse. 20 *¢*. No. 578. Kreutzer, C., Das ist der Tag des Herrn. 30 *¢*. No. 579. Silcher, F., Ach du klar blauer Himmel. 30 *¢*. No. 581. Abt, F., Op. 57. No. 3. Cäcilien-Walzer. 60 *¢*. No. 583. Aabenheim, J., Op. 5. No. 3. Alles still in süßer Ruh u. No. 4. Ich klag's euch. 60 *¢*. No. 584. Banck, C., Op. 53. No. 5. Gebet in der Christnacht. 60 *¢*. No. 585. Keller, C., Op. 55. No. 1. Einsam wandle ich so gerne. 75 *¢*. No. 587. Speyer, W., Op. 42. No. 3. Mein Joch ist sauft. 60 *¢*. Dasselbe f. Pfte. od. Orgel od. Harmonium einge. von Th. Cursch-Bühren. 1 *M.* No. 588. Täglichsbeck, Th., Op. 23. No. 1. Verzage nicht u. No. 2. Vöglein ohne Ruh u. Rast. 60 *¢*. No. 589. Tauwitz, E., Op. 17. No. 1. Ertöne nur Glöcklein. 60 *¢*.

Stelngrüber Verlag in Leipzig.

Bach, Beethoven, Gluck, Händel, Haydn, Lotti, Mozart, Stradella. 17 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 Curschmann, Fesca, Girschner, Gordigiani, Hartmann, Niedermeyer, Tichsen. 13 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 Marschner, Reissiger, Spohr, Weber: 12 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision v. H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 Mertke, E., Oktaventechnik f. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.
 Musik-Taschenbuch. 5. Aufl. 8°. 1 *M.*
 Schubert, F., Die schöne Müllerin. Cyclus von Liedern f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 — Schwanengesang. 14 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 — Winterreise. 24 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 — 30 ausgewählte Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Revision von H. Riemann. 8°. Ausgabe hoch u. mittel. à 1 *M.*
 Suchy, F., Frühlingsreigen. Kinderwalzer f. Pfte. zu 4 Händ. im Umfang von 5 Tönen. 50 *¢*.

W. Sulzbach in Berlin.

Könnerritz, Nina von, Op. 96. Sechs zweistimmig. Lieder m. Pfte. 4°. Cplt. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Ständchen. 1 *M.* 25 *¢*. No. 2. Morgenlied. 75 *¢*. No. 3. Mailied. 1 *M.* 25 *¢*. No. 4. Mondnacht. 75 *¢*. No. 5. Vorsatz. 1 *M.* No. 6. Dir. 75 *¢*.
 — Op. 97. Drei zweistimmige Lieder m. Pfte. 4°. Cplt. 1 *M.* 50 *¢*. Einzeln No. 1. Nachts. 50 *¢*. No. 2. Hier ob'n auf der Alm. 1 *M.* No. 3. Herzenswunsch. 1 *M.*

Georg Thies in Darmstadt.

Haan, W. de, Op. 16. Das Meer f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 4 *M.* 40 *¢*.
 Orth, P., Op. 61. Am Waldsee f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 — Op. 62. Minnelied f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*
 — Op. 63. Fröhliche Fahrt f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 *M.*

Anzeigebblatt.

**Geschäftliche Einrichtungen
und Veränderungen.**

Kommissionswechsel.

[25550]
 Von heute an besorgt Herr Gustav Brauns in Leipzig meine Kommission.
 Langfuhr-Danzig, 1. Juni 1892.
Gustav Ehrke,
 Firma Carl Hinstorff's Verlag.

Berlaufsanträge.

[24244] *Mein soeben erschienenenes und zur allgemeinen Versendung gelangtes Offertenblatt enthält eine grosse Anzahl von verkäuflichen*
Sortiments - Buch-, Kunst- und Musikalienhandlungen, Verlagsgeschäften, Buchdruckereien etc. etc.
Das Offertenblatt steht Interessenten gratis und franko zu Diensten.
 Berlin W. 35. **Elwin Staude.**

Für Reise-Geschäfte.

[25517]
Ein speziell für den Reise-Vertrieb geeignetes evang. relig. Bilderwerk, mit dem auf diesem Wege in den letzten Jahren nachweislich sehr gute Erfolge erzielt wurden, ist unter günstigen Bedingungen zu verkaufen. Gewinnsätze ganz ausnahmsweise günstig. Angebote erbeten unter R. R. # 25517 d. d. Geschäftsstelle d. B.-V.