

Einzeichnungs-No.

1. Juni 1892.

Julius Hainauer in Breslau.

- 75952. Dombay, Arthur von, Op. 51. Bunte Blätter f. Pfte. No. 1. Grossmütterchens Erzählung. 50 ¢.
- 53. — do. No. 2. Intermezzo. 50 ¢.
- 54. — do. No. 3. Der Streit. 75 ¢.
- 55. Faust, Carl, Op. 398. Ernst bei Seite. Polka f. Pfte. 75 ¢.
- 56. — Op. 399. Erna-Tyrolienne. 75 ¢.
- 57. — Op. 400. Willy-Polka. 75 ¢.
- 58. — Op. 401. Am Gottholdquell. Gavotte. 1 M 50 ¢.
- 59. — Op. 402. Menuet de la cour. 75 ¢.
- 60. Harthan, Hans, Op. 30. Sonntags am Rhein f. gem. Chor mit Pianoforte. Clavierauszug. 2 M.
- 61. — do. Stimmen. 60 ¢.
- 62/63. — Op. 37. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 2 M 20 ¢.
- 64. Hofmann, Josef Casimir, Op. 14. Thema mit Var. j u. Fuge f. Pfte. 2 M 75 ¢.
- 65. — Op. 15. Deux Morceaux f. Pfte. No. 1. Scherzo. 1 M 50 ¢.
- 66. — do. No. 2. Mazourka. 1 M 25 ¢.
- 67. — Op. 16. Deux Mazourkas. No. 1. 1 M 50 ¢.
- 68. — do. No. 2. 1 M 50 ¢.
- 69. — Op. 17. 2 Clavierstücke. No. 1. Andante. 1 M 50 ¢.
- 70. — do. No. 2. Presto. 1 M 50 ¢.
- 71. Pauer, Max, Op. 6. Trois morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Rire de Fantômes. 2 M.
- 72. — do. No. 2. Mazourka. 1 M 50 ¢.
- 73. — do. No. 3. Petite Valse. 1 M 50 ¢.
- 74. Spindler, Fritz, Op. 389. Nelkenstrauss. Idylle. 1 M 50 ¢.
- 75. Strelezki, Antoine, Op. 196. Quatre Mazourkas p. Piano. No. 1. Gmoll. 1 M.
- 76. — do. No. 2. Ddur. 1 M.
- 77. — do. No. 3. Asdur. 1 M.
- 78. — do. No. 4. Amoll. 1 M.
- 79. — Quatre Morceaux p. Piano. No. 1. Pastorella. 1 M 50 ¢.
- 80. — do. No. 2. Au Soir. 1 M 50 ¢.
- 81. — do. No. 3. Méditation. 1 M 50 ¢.
- 82. — do. No. 4. Valse mignonne. 1 M 50 ¢.
- 83/84. Tänze und Märsche f. gr. Orch. von Carl Faust. Op. 398 u. Op. 401 zusammen 4 M 50 ¢.
- 85/86. — do. Op. 399 u. Op. 400 zusammen 4 M 50 ¢.
- 87/88. — do. Op. 397 u. Op. 402 zusammen 4 M 50 ¢.

28. Juni 1892.

Th. Naus (Léon Naus) in Aachen.

- 75989. Hüner, A., Op. 1. Onkel Püsemann. Couplet. 1 M.
- 90. Ludwig, G., Op. 43. Anna Katharinen! Couplet. 1 M.
- 91. — Op. 44. Sehn' Sie mal dorthin! Couplet. 1 M.
- 92. — Op. 45. Der lustige Florian! Couplet. 1 M.
- 93. Simon, Ernst, Op. 263. Der zuckersüsse Heinrich. Humor. Marsch. 1 M.
- 94. Wenigmann, Wilh., Op. 32. Menuetto f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 ¢.

30. Juni 1892.

Albert Rathke in Magdeburg.

- 75995. Seitz, Fr., Einleitung und Polonaise f. Violine u. Pfte. 2 M 50 ¢.

28. Juni 1892.

Rebay & Robitschek in Wien.

(Erschienen am 15. Oktober 1891.)

- 75996/7. Debois, Ferdinand, Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 98/99. — Warnung f. Männerchor. Clavierauszug u. Chorstimmen. 2 M 10 ¢.
- 76000/1. — Zigeunerständchen f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 2. Krause, Richard, Op. 37. Das Stelldichein f. 3 Frauenstimmen u. Pfte. 5 M.
- 3. Metzger, J. C., Op. 158. Ein neues Rekrutenlied f. 1 od. 2 Männerst. u. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 4. Piber, Josef, Op. 17. Bianca, oder die Verkannten. Singspiel. Klav.-Ausz. 11 M.
- 5. — do. Solostimmen. 7 M 50 ¢.
- 6. — do. Chorstimmen. 3 M 60 ¢.
- 7. — do. Regiebuch. n. 1 M.
- 8. — do. Textbuch. n. 20 ¢.
- 9/10. Prantner, Wilhelm, Op. 18. Seelied f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 11/12. Schwalm, Robert, Op. 83 No. 1. Zog ich bei der Schnitterin f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 13/14. — do. No. 2. Schlummerlied f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.

Neunundfünfzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

28. Juni 1892.

Rebay & Robitschek in Wien ferner:

- 76015/16. Schwalm, Robert, Op. 83. No. 3. Ich habe die Blumen so gern. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 17/18. Stritzko, Josef, Op. 67. Kling, Klang, Gloria! Chor mit Bariton solo u. Orchester od. Klavier. Klav.-Ausz. u. Stimm. 1 M 75 ¢.
- 19/20. Zehngraf, V., Op. 15. Nachtlid f. Mchor. u. Bariton-Solo. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 21/22. — Op. 16. Der Gamsjäger. Soloquart. od. Chor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 23/24. — Op. 17. Reizend. Soloquartett. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 25/26. — Op. 18. Weinsprüche. Walzer f. Mchor. u. Pfte. Clav.-Ausz. u. St. 3 M 20 ¢.

28. Juni 1892.

Rebay & Robitschek in Wien.

- 76027. Amer, Jos., Op. 41. Zugleich f. Mchor. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 28. Bauer, M., Op. 53. Psalmi ad Vesperas. Quatuor vocum et Organo (Viol. I II., Viola, Cello, Basso, Trombae et Tymp. ad lib.) Orgelst. 1 M 80 ¢.
- 29. — do. Singstimmen. 3 M 60 ¢.
- 30. — do. Instrumentalst. 3 M.
- 31. Decsey, Armand, Op. 21. Königs-Walzer f. Pfte. 2 M.
- 32. Führich, Carl, Op. 1. Reiterlied f. Mchor mit Bariton solo u. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 ¢.
- 33. — do. Chorstimmen. 75 ¢.
- 34/37. — Lieder f. 1 Singst. m. Clavier. 2 M 50 ¢.
- No. 1. Op. 2 No. 1. Jüngst flog ein blühendes Zweigelein.
- No. 2. Op. 2 No. 2. Ich hab meines Liebsten Sinn erkannt.
- No. 3. Op. 3 No. 1. Was blickst Du draussen auf mich her.
- No. 4. Op. 3 No. 2. Mir träumt, mich Sündigen mahne.
- 38/39. Göttl, Ed., Op. 17. In Rosen möcht' ich mich kleiden, f. gem. Chor. P. u. St. 1 M 20 ¢.
- 40/41. Kinkel, Johanna, Ritter's Abschied, f. Mchor. P. u. St. 80 ¢.
- 42. Kleinecke, Rudolf, Op. 21. Alpengerl. Jux-Marsch f. 1 Sgst. u. Zith. 1 M.
- 43. Kordecki, Jean, Op. 39. Prince Ferdinand Marche f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- 44. — Op. 40. Clementine Valse f. Pfte. 1 M 80 ¢.
- 45/46. Mair, Franz, Op. 101. Des Jägers Sehnsucht, f. Mchor, Waldhorn u. Clav. Clav.-Ausz. u. St. 1 M 95 ¢.
- 47/48. Marschner, Heinrich, Op. 75. No. 1. Liedesfreiheit, f. Mchor. Part. u. St. 1 M.
- 49/50. — Trinklied a. d. Oper „Der Vampyr“. Part. u. St. 1 M.
- 51/52. Pommer, J., deutsche u. deutsch-österr. Volkslieder f. Mchor. Heft VII. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 53/54. — do. Heft VIII. Part. u. St. 1 M 80 ¢.
- 55/56. — do. Heft IX. Part. u. St. 1 M 20 ¢.
- 57/58. — do. Heft X. Part. u. St. 1 M 40 ¢.
- 59. Precht, L., Op. 17. Hoch Vater Radetzky. Wiener Lied. 1 M.
- 60. Schamann, Ant., Op. 42. Blätter u. Blüten. Walzer f. 3stgn. Frauenchor mit Pfte. Clav.-Ausz. 2 M 50 ¢.
- 61. — do. Chorstimmen. 90 ¢.
- 62. Schiemer, Georg, Op. 35. So wollen wir uns ewig lieben. Lied. 1 M 50 ¢.
- 63. Schild, Th. F., Op. 430. Das Tanzen ist mein Leben. Walzerlied. 1 M 50 ¢.
- 64/65. Schmid, Ernst, Sandmännchen. Volkslied f. Mchor. P. und St. 1 M 20 ¢.
- 66. Schubert-Kremser, Nachtmusik. Op. 156, f. Mchor. u. Orch. Partitur. 2 M 50 ¢.
- 67. — do. Chorstimmen. 1 M.
- 68/69. Schultz, Edwin, Op. 172. Engelwacht f. Mchor. P. u. St. 1 M 35 ¢.
- 70/71. Seifert, Franz, Op. 57. Röselein, f. Mchor. P. u. St. 1 M 35 ¢.
- 72. Seuffert, Eduard, Op. 20. Nach der Schlacht v. Yemen f. Tenor. 1 M 50 ¢.
- 73/75. — do. Op. 22. Drei Lieder f. 1 Sgst. mit Pfte. 1 M 50 ¢.
- 76/77. Speiser, Carl, Op. 25. Die Wacht am Donaustrande f. Mchor. P. und St. 1 M 20 ¢.
- 78/79. Spohr, Ludwig, Das Lied f. Mchor. P. u. St. 80 ¢.
- 80. Temnitschka, Wilhelm v., Tanzparade. Polka f. Pfte. 1 M 50 ¢.