

Christian Stoll in Plauen i. V.

Ritter, L., Universal-Musterschatz f. alle Branchen der Flächende-
coration. 1. Serie. gr. 4°. (20 Steintaf.) In Mappe * 10. —

H. Stuber's Verlagsbuchh. in Würzburg.

Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, hrsg. v.
M. Schanz. III. Bd. 3. Hft. (der ganzen Reihe 9. Hft.) 1. Abtlg.
gr. 8°. * 4. —

Geschichte d. Pronomen reflexivum. Von A. Dyroff. 1. Abtlg. Von Homer
bis zur att. Prosa. (138 S.)

Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, in Stuttgart.

†National-Litteratur, deutsche. Historisch krit. Ausg., hrsg. v. J. Kürschner.
747. Bfg. 8°. * — 50

J. Fijhart's Werke. Hrsg. v. A. Hauffen. 2. Bd. 3. Bfg. (S. 257—384 m.
Abbitdgn.)

Bandenbord & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

Bousset, W., Jesu Predigten in ihrem Gegensatz zum Judentum.
Ein religionsgeschichtl. Vergleich. gr. 8°. (130 S.) * 2 40

Verlags-Anstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.

*Cantu, G., allgemeine Weltgeschichte. Für das kathol. Deutschland frei
bearb. v. J. A. M. Brühl. Durchgesehen, verb. u. fortgesetzt v. J. Febr.
(Neue Ausg.) 77. u. 78. Bfg. gr. 8°. (14. Bd. S. 449—800.)

Ruhn's, K., Geschichts-Kalender. Tägliche Erinnergn aus der Welt- u.
Kirchen-, Kunst- u. Literaturgeschichte. 2. Aufl. 9. Bfg. gr. 8°.
(2. Bd. S. 177—272.) — 75

Deutsche Verlag-Anstalt in Stuttgart.

†Schiller's Werke. Mit 740 Illustr. in Holzschn. u. 11 Lichtdr. nach
Zeichngn. u. Gemälden erster deutscher Künstler. Nebst 1 Heliograv.
nach Danneberg's Schillerbüste u. e. Lebensabriß Hrsg. v. J. G.
Fischer. 5. Aufl. 15. Bfg. Lex. 8°. (1. Bd. S. 369—400.) * — 50

†Briefe. Kritische Gesamtausg. in der Schreibweise der Originale.
hrsg. u. m. Anmerkgn. versehen v. F. Jonas. 8. Bfg. 8°. (1. Bd.
S. 337—384.) * — 25

Verlagsanstalt u. Druckerei, A.-G. (vorm. J. F. Richter),
in Hamburg.

†Jugend, deutsche. Hrsg. v. J. Lohmeyer. Neue Folge 10. Bd.
19. u. 20. Bft. gr. 8°. (36 S. m. Illustr. u. 1 Buntbild.)
Vierteljährlich * 1. 50

C. Wald in Berlin.

†Wald, C., die Nothwendigkeit e. christlichen Volksbewegung u. e. apo-
logetischen Volksliteratur. gr. 8°. (30 S.) bar 1. —

Alexander Baldow in Leipzig.

Wander, M., üb. die Preisberechnung v. Druckerarbeiten. 3. Aufl.
gr. 8°. (VIII, 65 S.) * 3. 50

R. J. Wbh. Verlagsbuchh. in Bern.

Geiser, K., vierzig Jahre Bernischer Eisenbahnpolitik. gr. 8°. (84 S.)
* 1. —

Stalder, G., die hauswirtschaftliche Buchführung auf dem Lande. Prak-
tische Anleitung zum Betriebe der Buchführg. im landwirtschaftl. Haus-
halte. gr. 8°. (54 S.) * — 80

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Cassirer & Danziger in Berlin. 4278
Braun, Panorama der Berliner Weltausstellung.
- C. Mayer's Verlag in Aachen. 4277
Kahle, Sonnen- und Sterntafel für Deutschland, Oesterreich und
die Alpen.
- Paulinus-Druckerei in Trier. 4279
Das neue Berggesetz. Wortlaut u. Erläuterungen von Daßbach.
- Schrobdorff'sche Buchhandlung Verlags-Conto in Düsseldorf. 4278
Führ. v. d. G.-R., Bataillon, Regiment und Brigade auf dem
Exercierplatz und ihre Ausbildung für das Gefecht.
- Hugo Steinig in Berlin. 4278
„Wie Bismarck entlassen wurde.“
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig. 4279
Bolderwood, Nevermore. (Tauchnitz ed. vols. 2342/43.)

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

M. P. Belaleff in Leipzig.

- Rimsky-Korsakow, A., Mlada Opéra-Ballet féérique en quatre
Actes. Morceaux séparés de la Partition de Piano: No. 1. Intro-
duction. 50 ϕ . No. 2. Choeur de jeunes filles. 80 ϕ . No. 3. Chant
de Woïslawa. 80 ϕ . No. 4. Trio. Woïslawa, Jaromir et Mstivoï.
1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 5. Rédowa. 1 \mathcal{M} . No. 6. Choeur des esprits de la
lumière. 50 ϕ . No. 7. Chant de Loumir. 80 ϕ . No. 8. Cortège des
princes. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 9. Danse lithuanienne. 80 ϕ . No. 10.
Danse indienne. 80 ϕ . No. 11. Choeur des sacrificateurs. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
No. 12. Apothéose. 2 \mathcal{M} .
- Sokolow, N., Op. 1. Douze Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1.
Au Poète. 80 ϕ . No. 2. A l'Enfant. 1 \mathcal{M} . No. 3. Le Bruit du
Monde. 60 ϕ . No. 4. Le Rossignol s'est tu. 60 ϕ . No. 5. Coucher
de Soleil. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 6. Le Bouleau desséché. 1 \mathcal{M} . No. 7.
Prière d'Enfant. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 8. Le Moulin. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 9.
Le Chêne. 1 \mathcal{M} . No. 10. Le Mendiant. 80 ϕ . No. 11. Le grand
Père. 1 \mathcal{M} . No. 12. Mère et Fille. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Op. 2. Trois Romances pour Chant av. Piano. No. 1. L'Etoile du
Soir. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . No. 2. Espérance. 1 \mathcal{M} . No. 3. Le Pauvre et
le Poète. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Op. 9. Cinq Mélodies pour Chant av. Piano. No. 1. L'Orgue de
Barbarie. 1 \mathcal{M} . No. 2. Tu es comme le matin du printemps. 80 ϕ .
No. 3. Chanson: Ah vole et gronde. 60 ϕ . No. 4. Don Quichotte.
1 \mathcal{M} . No. 5. Claires Etoiles. 80 ϕ .
- Op. 10. Trois Mélodes pour Chant av. Piano. No. 1. Qu'il est
doux le printemps. 80 ϕ . No. 2. Lorsque j'entends ta voix. 60 ϕ .
No. 3. Le Soir. 80 ϕ .

Adolph Brauer in Dresden.

- Decker, H., Op. 3. Ständchen f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
— Op. 4. Barcarole f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Lincke, P., Zweifelhafte Erklärungen. Original-Couplet f. 1 Sing-
stimme m. Pfte. 6) ϕ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 7. Suite in Cdur für Pianoforte von W. Reh-
berg. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Birch-Reynardson, H. F., Sieben Lieder (deutsch-englisch) für
eine Singstimme mit Pianoforte. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Bremner, E. J., Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte.
1 \mathcal{M} .
- Dreszer, A., Op. 22. Scherzo für Pianoforte. 2 \mathcal{M} .
- Grieg, E., Op. 13. Sonate. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händ.
von G. Sandré 5 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Habert, J. Ev., Werke. Serie VI: Orgelkompositionen. Erstes Buch.
Praktische Orgelschule. II. Band. 15 \mathcal{M} .
- Jadassohn, S., Op. 115. Sechs Kinderstücke für Pianoforte zu vier
Händ. 4 \mathcal{M} .
- Op. 116. Fandango und Menuett für Pianoforte. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Liszt, F., Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème sym-
phonique Tasso. Arrangement pour Piano à 4 mains par A. Hahn.
3 \mathcal{M} .
- Moore, G. P., Op. 12. Hochzeit im Dorfe. Sechs Charakterstücke
für Pianoforte. Heft 1, 2 à 3 \mathcal{M} .
- Richter, E. F., Op. 20. Sechs Trio oder Choralvorspiele für Orgel.
Neue Ausgabe mit Bezeichnung des Finger- und Fusssetzes von
R. Papperitz. qu. 2 \mathcal{M} .
- Schule, Hohe, des Violoncellspiels. Werke berühmter älterer
Meister zum Unterricht und praktischen Gebrauch für Violoncell
und Pianoforte einger. und herausgeg. von F. Grützmaker.
No. 2 Geminiani, F., Sonate in C moll. 3 \mathcal{M} .
- Tinel, E., Op. 24. Canticum de Première Communion pour Soprano
ou Ténor solo, Choeur à voix égales ou à voix mixtes et Orgue.
Partition. gr. 8°. 1 \mathcal{M} .
- Op. 38. Sechs Lieder (deutsch-vlämisch) für eine Singstimme und
Clavier. 3 \mathcal{M} .
- Weingärtner, J., Sonate für Violoncell und Pianoforte. 5 \mathcal{M} .
- Wurm, Mary, Op. 28. Tanzweisen für Clavier zu 4 Händ. 4 \mathcal{M} .
- Joh. Seb. Bach's Werke Für Gesang. Gesamtausgabe für den
praktischen Gebrauch Vollständiger Clavierauszug. Gr. 8°. Kirchen-
Cantaten. Lieferung LIX, LX, LXI, LXII je 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Collection complète des Oeuvres de Grétry publiée par le
Gouvernement belge. Livr. XII. L'Embarras des Richesses. Comé-
die lyrique en trois actes. Partition. 16 \mathcal{M} .
- Franz Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamt-
ausgabe. Serie XIX. Kleinere drei- und zweistimmige Gesang-
werke. Partitur n. 7 \mathcal{M} 50 ϕ . Revisionsbericht. Serie XVII—
XIX. Mehrstimmige Gesangwerke. Unter Mitwirkung von J. Gän-
bacher herausgeg. von E. Mandyczewski. 8°. 50 ϕ . Einzel-
ausgabe. Serie V. Quartette f. Streichinstrumente. Stimmen.